

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00255325

ESC - Ente schedatore M338

ECP - Ente competente M338

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia Palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Via Balbi, 10

LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ cassetiera D/ cassetto 9
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Sobrero Fera (Sartoria Sorelle Sobrero)
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2004
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	2004
INVN - Numero	821T
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	abito
OGTT - Tipologia del modello	tunica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XX
DTZS - Frazione cronologica	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1923
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1925
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTN - Autore nome scelto	Sartoria Sorelle Sobrero
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	periodo attività: prima metà del XX sec.
AUTH - Sigla per citazione	AUTH0056

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	manifattura genovese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	crepe de Chine
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	paillettes
MTCT - Tecnica	ricamo
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	130
MIIL - Larghezza totale massima	51
MIS - MISURE BASE	
MISS - Larghezza dorso	45
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	<p>Abito in crepe de chine crema con ricami in paillettes di vetro rosse, bluette e nella parte inferiore verdi e ocra. Abito a tunica dal taglio dritto e senza maniche con scollo a barca. Sul davanti corre una decorazione continua (dal petto a 6 cm dall'orlo inferiore) con ricamo in paillettes. Le paillettes creano motivi geometrici (triangoli, losanghe, linee spezzate etc.) e motivi vegetali stilizzati lontanamente ispirati ai decori cachemire (goccia boteh). Sul retro, dalle spalle all'orlo, corrono due fasce verticali plissettate dello stesso tessuto della veste (l. 13). All'altezza dei fianchi le bande passano sotto una sorta di fettuccia orizzontale (h. 3) in crepe de chine. Nel pannello centrale corre continua la stessa decorazione ricamata del davanti in pailletes policrome fino a 14 cm dall'orlo inferiore.</p>
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il taglio dritto, gli inserti plissettati sui fianchi e le decorazioni geometrizzanti corrispondono al gusto della moda femminile europea dei primi anni Venti del Novecento. Il vivace decoro a paillettes incentrato su triangoli si richiama alle coeve proposte per la decorazione della moda futurista. La veste è stata donata dalla Famiglia Sobrero e fa parte delle produzioni della Sartoria Sorelle Sobrero attiva a Genova dalla fine del primo decennio del XX secolo (cfr. Cataldi Gallo M. 2005, pp. 31-37 in particolare p. 35; pp. 65-69; n. 5, p. 85).</p>
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	L'abito è stato sottoposto a intervento conservativo e presenta un tulle di supporto su buona parte della superficie.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2005
RSTT - Descrizione intervento	Spolveratura; smacchiatura; consolidamento
RSTE - Ente responsabile	S.P.S.A.E. Genova
RSTN - Nome operatore	Rella, Mariolina

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Sobrero Fera
ACQD - Data acquisizione	2004
ACQL - Luogo acquisizione	Genova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Palazzo Reale di Genova
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Olivero, Giorgio
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	0821T_00255325-2
FTAT - Note	davanti

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Olivero, Giorgio
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	0821T_00255325
FTAT - Note	fianco

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cataldi Gallo M.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	B0000175
BIBN - V., pp., nn.	pp. 31-37; pp. 65-69; n. 5, p. 85

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Ricordi di moda. Sartorie genovesi del '900
MSTL - Luogo, sede	Genova, Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, 4 febbraio-3 aprile

espositiva, data	2005
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Ripamonti, M.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo, Marzia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Rosati, Maria Ludovica
AGGE - Ente	M290
AGGF - Funzionario responsabile	Fiore, Valentina