

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00255326

ESC - Ente schedatore M338

ECP - Ente competente M338

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia Palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Via Balbi, 10

LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ cassetiera D/ cassetto 6
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Sobrero Fera (Sartoria Sorelle Sobrero)
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2004
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	2004
INVN - Numero	822T
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	abito
OGTE - Componenti esistenti	sottoveste, casacca e giacchino
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	3
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XX
DTZS - Frazione cronologica	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1926
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1928
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTN - Autore nome scelto	Sartoria Sorelle Sobrero
AUTA - Dati anagrafici	

Periodo di attività	periodo attività: prima metà del XX sec.
AUTH - Sigla per citazione	AUTH0056
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	manifattura genovese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	crepe de Chine e tulle
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	124
MIIL - Larghezza totale massima	38.5
MIM - MISURE MANICHE	
MIMA - Lunghezza esterna/ interna	35/26 (casacca)
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	<p>Abito in crepe de chine nero, costituito da una sottoveste dritta e una casacca (76 x 43) in un unico pezzo, in origine uniti tramite cucitura sulle spalle (oggi staccati). La sottoveste e la casacca hanno uno scollo a V sul davanti e la casacca ha le maniche lunghe al gomito, leggermente a sbuffo. Sottoveste e casacca presentano sul davanti al centro, sul retro e sulle maniche un inserto decorativo plissettato con serie di pieghe verticali. Sulla casacca nelle maniche, la parte finale delle pieghe è alternata a tulle in cotone nero che borda la circonferenza con effetto a righe orizzontali (3 righe in crepe de chine e 3 righe in tulle). Le maniche e lo scollo sono profilati da una filza di filo ocra-ruggine. L'apertura dell'abito e della casacca è su un fianco, con chiusura tramite 8 automatici neri. Completa l'abito un giacchino in identico materiale, senza maniche, aperto e con colletto alla coreana (48.5 x 39). Anche sul dorso del giacchino appare la banda decorativa plissettata. In basso le plissettature si dividono per creare un orlo a righe orizzontali della parte inferiore, alternandosi a righe di tulle nero (3 righe di crepe e 3 righe di tulle). La chiusura del giacchetto avveniva tramite otto bottoni (persi) sul davanti e 3 automatici neri nascosti applicati in basso nella parte rigata sulle righe in crepe.</p>
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'abito, ascrivibile alla seconda metà degli anni Venti, si rifà alle novità introdotte da Chanel nel colore e nella linea sobria a "un pezzo" (sottoveste e casacca), pratica ma con dettagli di grande raffinatezza come le decorazioni sulle maniche. La veste è stata donata dalla famiglia Sobrero Fera e fa parte delle produzioni della Sartoria Sorelle Sobrero attiva a Genova dalla fine del primo decennio del XX secolo (cfr. Cataldi Gallo M. 2005, pp. 31-37, in particolare p. 36; e scheda 8, p. 87).</p>
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Sono presenti lacerazioni nella parte inferiore della casacca e lungo le maniche nelle aree in tulle. Perdita dei bottoni del giacchino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Sobrero Fera
ACQD - Data acquisizione	2004
ACQL - Luogo acquisizione	Genova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Palazzo Reale di Genova
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Olivero, Giorgio
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	0822T_00255326-3
FTAT - Note	sottoveste, casacca e giacchino

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Olivero, Giorgio
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	0822T_00255326-2
FTAT - Note	sottoveste

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Olivero, Giorgio
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	0822T_00255326-4
FTAT - Note	Sottoveste e casacca

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Olivero, Giorgio

FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	0822T_00255326
FTAT - Note	Sottoveste e giacchino
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cataldi Gallo M.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	B0000175
BIBN - V., pp., nn.	pp. 31-37; n. 8, p. 87
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ricordi di moda. Sartorie genovesi del '900
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Genova, Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, 4 febbraio-3 aprile 2005
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Ripamonti, M.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo, Marzia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Rosati, Maria Ludovica
AGGE - Ente	M290
AGGF - Funzionario responsabile	Fiore, Valentina