

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00255326

ESC - Ente schedatore M338

ECP - Ente competente M338

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia Palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Via Balbi, 10

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Palazzo Reale
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ cassetiera D/ cassetto 6
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Genova
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Sobrero Fera (Sartoria Sorelle Sobrero)
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	2004
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVD - Data</b>	2004
<b>INVN - Numero</b>	822T
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	abito
<b>OGTE - Componenti esistenti</b>	sottoveste, casacca e giacchino
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTN - Numero</b>	3
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	XX
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1926
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1928
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTN - Autore nome scelto</b>	Sartoria Sorelle Sobrero
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	

<b>Periodo di attività</b>	periodo attività: prima metà del XX sec.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUTH0056
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura genovese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA</b>	
<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	seta
<b>MTCT - Tecnica</b>	crepe de Chine e tulle
<b>MII - MISURE INGOMBRO</b>	
<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	124
<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	38.5
<b>MIM - MISURE MANICHE</b>	
<b>MIMA - Lunghezza esterna/ interna</b>	35/26 (casacca)
<b>DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	<p>Abito in crepe de chine nero, costituito da una sottoveste dritta e una casacca (76 x 43) in un unico pezzo, in origine uniti tramite cucitura sulle spalle (oggi staccati). La sottoveste e la casacca hanno uno scollo a V sul davanti e la casacca ha le maniche lunghe al gomito, leggermente a sbuffo. Sottoveste e casacca presentano sul davanti al centro, sul retro e sulle maniche un inserto decorativo plissettato con serie di pieghe verticali. Sulla casacca nelle maniche, la parte finale delle pieghe è alternata a tulle in cotone nero che borda la circonferenza con effetto a righe orizzontali (3 righe in crepe de chine e 3 righe in tulle). Le maniche e lo scollo sono profilati da una filza di filo ocra-ruggine. L'apertura dell'abito e della casacca è su un fianco, con chiusura tramite 8 automatici neri. Completa l'abito un giacchino in identico materiale, senza maniche, aperto e con colletto alla coreana (48.5 x 39). Anche sul dorso del giacchino appare la banda decorativa plissettata. In basso le plissettature si dividono per creare un orlo a righe orizzontali della parte inferiore, alternandosi a righe di tulle nero (3 righe di crepe e 3 righe di tulle). La chiusura del giacchetto avveniva tramite otto bottoni (persi) sul davanti e 3 automatici neri nascosti applicati in basso nella parte rigata sulle righe in crepe.</p>
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>L'abito, ascrivibile alla seconda metà degli anni Venti, si rifà alle novità introdotte da Chanel nel colore e nella linea sobria a "un pezzo" (sottoveste e casacca), pratica ma con dettagli di grande raffinatezza come le decorazioni sulle maniche. La veste è stata donata dalla famiglia Sobrero Fera e fa parte delle produzioni della Sartoria Sorelle Sobrero attiva a Genova dalla fine del primo decennio del XX secolo (cfr. Cataldi Gallo M. 2005, pp. 31-37, in particolare p. 36; e scheda 8, p. 87).</p>
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sono presenti lacerazioni nella parte inferiore della casacca e lungo le maniche nelle aree in tulle. Perdita dei bottoni del giacchino.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Sobrero Fera
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2004
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Genova

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Palazzo Reale di Genova
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Balbi, 10

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Olivero, Giorgio
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0822T_00255326-3
<b>FTAT - Note</b>	sottoveste, casacca e giacchino

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Olivero, Giorgio
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0822T_00255326-2
<b>FTAT - Note</b>	sottoveste

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Olivero, Giorgio
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0822T_00255326-4
<b>FTAT - Note</b>	Sottoveste e casacca

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Olivero, Giorgio

<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0822T_00255326
<b>FTAT - Note</b>	Sottoveste e giacchino
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cataldi Gallo M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000175
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 31-37; n. 8, p. 87
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Ricordi di moda. Sartorie genovesi del '900
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Genova, Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, 4 febbraio-3 aprile 2005
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Ripamonti, M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo, Marzia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Rosati, Maria Ludovica
<b>AGGE - Ente</b>	M290
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Fiore, Valentina