

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00255327

ESC - Ente schedatore M338

ECP - Ente competente M338

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia Palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Via Balbi, 10

LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ cassetiera D/ cassetto 7
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Sobrero Fera (Sartoria Sorelle Sobrero)
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2004
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	2004
INVN - Numero	823T
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	abito
OGTC - Categoria	da sera
OGTT - Tipologia del modello	tunica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XX
DTZS - Frazione cronologica	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1923
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1925
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTN - Autore nome scelto	Sartoria Sorelle Sobrero
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	periodo attività: prima metà del XX sec.

AUTH - Sigla per citazione	AUTH0056
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	manifattura genovese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	crepe de chine
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	perline di vetro (cannuttiglie)
MTCT - Tecnica	ricamo
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	taffetas
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	122
MIIL - Larghezza totale massima	48
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	<p>Abito tunica composto da una sottoveste in taffetas rosa e uno strato superiore in crepe de chine rosa cipra decorato per vasta applicazione di cannuttiglie di vetro in varie tonalità di rosa con motivi vegetali geometrizzanti. La veste ha un taglio dritto, senza maniche con scollo tondo. La decorazione a perline corre lungo il bordo inferiore e al centro dei teli anteriori e posteriori della gonna e sotto il petto a sottolineare la linea a vita bassa dell'abito. La vita bassa è rimarcata anche nella parte posteriore da una cintura dello stesso tessuto con perline. Attorno a questa fascia passa una fuscaccia (h. 9.5) in crepe de chine rosa poco più scuro del rosa della veste. Le due estremità della fuscaccia corrono in verticale dall'orlo inferiore a cui sono cucite fino alle spalle e da qui passano libere sul davanti.</p>
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il taglio dritto, la fuscaccia, la posizione della vita e le decorazioni geometrizzanti in perline corrispondono al gusto della moda femminile europea dei primi anni Venti del Novecento. La veste è stata donata dalla famiglia Sobrero Fera e fa parte delle produzioni della Sartoria Sorelle Sobrero attiva a Genova dalla fine del primo decennio del XX secolo (cfr. Cataldi Gallo M. 2005, pp. 31-37; pp. 65-69; n. 4, p. 84).</p>
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni	<p>Il tessuto è stato sottoposto a intervento conservativo, in quanto erano presenti numerosi strappi e cedimenti causati dal peso delle cannuttiglie di vetro applicate sul leggero crepe. Si rilevano la perdita</p>

specifiche	di alcune perline, la presenza di macchie sul davanti e sul giromanica e strappi nella fusciasca.
-------------------	---

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2005
RSTT - Descrizione intervento	Spolveratura; smacchiatura; consolidamento
RSTE - Ente responsabile	S.P.S.A.E Genova
RSTN - Nome operatore	Rella, Mariolina

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Sobrero Fera
ACQD - Data acquisizione	2004
ACQL - Luogo acquisizione	Genova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Palazzo Reale di Genova
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Olivero, Giorgio
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	0823T_00255327

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Olivero, Giorgio
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	0823T_00255327-5

MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ricordi di moda. Sartorie genovesi del '900
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Genova, Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, 4 febbraio-3 aprile 2005

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
---------------------------	--

CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Ripamonti, M.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo, Marzia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Rosati, Maria Ludovica
AGGE - Ente	M290
AGGF - Funzionario responsabile	Fiore, Valentina