

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00255328

ESC - Ente schedatore M338

ECP - Ente competente M338

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia Palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Via Balbi, 10

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ cassetiera A/ cassetto 7

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCM - Denominazione
raccolta**

Collezione privata Sobrero Fera (Sartoria Sorelle Sobrero)

PRD - DATA**PRDU - Data uscita**

2004

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO****INVD - Data**

2004

INVN - Numero

824T

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione**

abito

OGTC - Categoria

infantile

**OGTT - Tipologia del
modello**

smanicato

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica
di riferimento**

XX

**DTZS - Frazione
cronologica**

prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1900

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1939

DTSL - Validità

ante

**DTM - Motivazione
cronologica**

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'****AUTN - Autore nome scelto**

Sartoria Sorelle Sobrero

**AUTA - Dati anagrafici
Periodo di attività**

periodo attività: prima metà del XX sec.

AUTH - Sigla per citazione

AUTH0056

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

analisi stilistica

ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE**ATBD - Denominazione**

manifattura italiana

**ATBM - Motivazione
dell'attribuzione**

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA****MTCF - Fibra/ Materia**

tulle e lana

MTCT - Tecnica

ricamo

MII - MISURE INGOMBRO

MIIA - Lunghezza totale massima 53

MIIL - Larghezza totale massima 90

DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto Abitino smanicato infantile a campana in tulle bianco beige ricamato in lana verde, rosa, celeste e gialla a punto nodino e punto erba per creare delle roselline policrome sparse. La chiusura avveniva sulle spalle mediante due bottoni automatici.

NSC - Notizie storico-critiche L'abitino ricamato corrisponde nella linea e nel tipo di decorazione alla moda infantile della prima metà del XX secolo. È stato donato dalla famiglia Sobrero e potrebbe essere stato realizzato nella Sartoria omonima, attiva a Genova dagli anni Venti del XX secolo.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Il tulle è ingiallito e appaiono segni di pieghe.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Sobrero Fera

ACQD - Data acquisizione 2004

ACQL - Luogo acquisizione Genova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Palazzo Reale di Genova

CDGI - Indirizzo Via Balbi, 10

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Robino, Paolo

FTAD - Data 2022

FTAN - Codice identificativo 0824Ta_00255328

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Ripamonti, M.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo, Marzia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Rosati, Maria Ludovica
AGGE - Ente	M290
AGGF - Funzionario responsabile	Fiore, Valentina