

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** VeAC

**LIR - Livello ricerca** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 07

**NCTN - Numero catalogo generale** 00255334

**ESC - Ente schedatore** M338

**ECP - Ente competente** M338

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Liguria

**PVCP - Provincia** GE

**PVCC - Comune** Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** Palazzo

**LDCN - Denominazione attuale** Palazzo Reale

**LDCU - Indirizzo** Via Balbi, 10

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Palazzo Reale
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ cassetiera D/ cassetto 4
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Genova
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Sobrero Fera (Sartoria Sorelle Sobrero)
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	2004
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVD - Data</b>	2004
<b>INVN - Numero</b>	830T
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	giacchetto
<b>OGTC - Categoria</b>	da sera
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	XX
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1932
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1939
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTN - Autore nome scelto</b>	Sartoria Sorelle Sobrero
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	periodo attività: prima metà del XX sec.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUTH0056
<b>AUTM - Motivazione</b>	

dell'attribuzione	documentazione
<b>ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE</b>	
ATBD - Denominazione	manifattura genovese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA</b>	
MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	crepe de chine
MTCC - Colore	rosso
<b>MTC - MATERIA</b>	
MTCF - Fibra/ Materia	perline
MTCT - Tecnica	ricamo
MTCC - Colore	bianco
<b>MII - MISURE INGOMBRO</b>	
MIIA - Lunghezza totale massima	48
MIIL - Larghezza totale massima	59
<b>MIM - MISURE MANICHE</b>	
MIMA - Lunghezza esterna/ interna	48/26
<b>DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Oggetto	Giacchetto femminile in crepe de chine rosso, ricamato con perline in vetro bianche. Il ricamo è distribuito come fascia piena lungo lo scollo e l'apertura. In basso, sui polsi e sull'orlo inferiore, crea un effetto a righe orizzontali alternando tre fasce di perline piene e due di tessuto di fondo. Progredendo verso la vita il ricamo di perline è distribuito a sfumatura, diminuendo progressivamente di densità verso l'alto.
NSC - Notizie storico-critiche	Il giacchetto era probabilmente destinato a completare un abito da sera o da cocktail. Nel particolare effetto ottico risente il gusto delle proposte di Elsa Schiaparelli del principio degli anni Trenta. La veste è stata donata dalla famiglia Sobrero Fera e fa parte delle produzioni della Sartoria Sorelle Sobrero attiva a Genova dalla fine del primo decennio del XX secolo (cfr. Cataldi Gallo M. 2005, pp. 31-37, in particolare p. 36; e scheda 10, p. 88).
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Lo stato di conservazione mediocre è dato dalla tensione causata dal peso del ricamo che provoca continue sollecitazioni e lacerazioni al tessuto di fondo leggero. Uno grosso strappo appare sulla spalla sinistra.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Sobrero Fera
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2004
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Genova
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Palazzo Reale di Genova
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Balbi, 10
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Olivero, Giorgio
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0830T_00255334
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Olivero, Giorgio
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0830T_00255334-2
<b>FTAT - Note</b>	retro
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cataldi Gallo M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000175
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 31-37; n. 10, p. 88
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Ricordi di moda. Sartorie genovesi del '900
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Genova, Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, 4 febbraio-3 aprile 2005
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Ripamonti, M.
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Cataldi Gallo, Marzia
---------------------	-----------------------

<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
--	--

<b>AGGD - Data</b>	2022
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Rosati, Maria Ludovica
--------------------	------------------------

<b>AGGE - Ente</b>	M290
--------------------	------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Fiore, Valentina
--	------------------