

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** VeAC

**LIR - Livello ricerca** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 07

**NCTN - Numero catalogo generale** 00255336

**ESC - Ente schedatore** M338

**ECP - Ente competente** M338

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Liguria

**PVCP - Provincia** GE

**PVCC - Comune** Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** Palazzo

**LDCN - Denominazione attuale** Palazzo Reale

**LDCU - Indirizzo** Via Balbi, 10

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Palazzo Reale
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ cassetiera D/ cassetto 7

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Genova

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Sobrero Fera (Sartoria Sorelle Sobrero)
--------------------------------------	--

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	2004
---------------------------	------

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV - INVENTARIO**

<b>INVD - Data</b>	2004
<b>INVN - Numero</b>	832T

**OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	abito
<b>OGTC - Categoria</b>	da sera

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	XX
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1924
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1927
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

<b>AUTN - Autore nome scelto</b>	Sartoria Sorelle Sobrero
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	periodo attività: prima metà del XX sec.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUTH0056
<b>AUTM - Motivazione</b>	

dell'attribuzione	documentazione
<b>ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE</b>	
ATBD - Denominazione	manifattura genovese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA</b>	
MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	crepe de chine
<b>MTC - MATERIA</b>	
MTCF - Fibra/ Materia	perline
MTCT - Tecnica	ricamo
<b>MTC - MATERIA</b>	
MTCF - Fibra/ Materia	filato metallico
MTCT - Tecnica	ricamo
<b>MII - MISURE INGOMBRO</b>	
MIIA - Lunghezza totale massima	40
MIIL - Larghezza totale massima	102
<b>DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Oggetto	Abito da sera in crepe de chine nero, ricamato in perline di vetro nero. La veste dalla linea dritta è al ginocchio, senza maniche e con scollatura arrotondata. Il corpetto è a due strati, quello superiore ornato sul davanti e sul retro da fili di perline applicate entro scaglioni verticali con profilo a onde. In vita corre una fascia in lamé (h. 7, oro filato ricamato con oro filato più grosso e perline color champagne) con motivi a losanghe concentriche. La gonna è suddivisa a scaglioni verticali, ciascuno decorato da fili paralleli di perline nere, sia sul davanti che sul retro. Solo su un fianco è inserito un gherone triangolare svasato con arricciatura in alto di crepe de chine privo dell'applicazione delle perline. Tutta la gonna presenta un orlo festonato.
NSC - Notizie storico-critiche	L'abito rientra nel gusto diffuso negli anni Venti. La gonna corta e il decoro a festoni suggeriscono una data successiva al 1924. La veste è stata donata dalla famiglia Sobrero Fera e fa parte delle produzioni della Sartoria Sorelle Sobrero attiva a Genova dalla fine del primo decennio del XX secolo (cfr. Cataldi Gallo M. 2005, pp. 31-37, in particolare p. 36; scheda n. 6, p. 86).
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Si rilevano la rottura e la perdita di alcuni fili di perline. Sul davanti appare una macchia bianca.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione

<b>ACQN - Nome</b>	Sobrero Fera
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2004
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Genova
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Palazzo Reale di Genova
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Balbi, 10
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Olivero, Giorgio
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0832T_00255336-2
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cataldi Gallo M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000175
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 31-37; n. 6, p. 86
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Ricordi di moda. Sartorie genovesi del '900
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Genova, Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, 4 febbraio-3 aprile 2005
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Ripamonti, M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo, Marzia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Rosati, Maria Ludovica
<b>AGGE - Ente</b>	M290
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Fiore, Valentina