

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00377620

ESC - Ente schedatore S236

ECP - Ente competente S236

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sangue di Cristo

SGTT - Titolo Il sangue di Cristo

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	GE
<b>PVCC - Comune</b>	Genova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	istituto di credito
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	anni ottanta
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1680
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1690
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	cerchia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gaulli Giovanni Battista detto Baciccio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1639/ 1707
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AU0031
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	76,5
<b>MISL - Larghezza</b>	51
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dipinto su tela
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11D423(+2) · il Sacro Sangue (+ Maria)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	Il dipinto raffigura Gesù sulla croce, in scorcio, dalle cui ferite sgorga il sangue che la Madonna, sulla sinistra, raccoglie con le mani per

<b>soggetto</b>	offrirlo a Dio Padre.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il soggetto del dipinto deriva da un disegno tardo di Gian Lorenzo Bernini che ebbe una straordinaria fortuna critica. Nel dipinto Carige, ascritto all'ambito di Giovanni Battista Gaulli detto il Baciccio, è forte la presenza del colore rosso secondo gamme differenziate mentre la luce soprannaturale si incunea nel cielo e in alto lo rende dorato intensificando la trasparenza delle nuvole che avvolgono la visione, immersa in un'atmosfera contraddistinta dalla pacatezza dei toni (Rotondi Terminiello 2008, pp. 110-111).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto

**ACQD - Data acquisizione** 1977

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà privata

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

**NVCT - Tipo provvedimento** DLgs 42/2004, art. 10, co. 1

**NVCE - Estremi provvedimento** dato non disponibile

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** New\_1668444067893

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** G. Rotondi Terminiello

**BIBD - Anno di edizione** 2008

**BIBH - Sigla per citazione** BI0022

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 110-111

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** A. Orlando (a cura di)

**BIBD - Anno di edizione** 2001

**BIBH - Sigla per citazione** BI0009

**BIBN - V., pp., nn.** p. 172

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 2

**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 2022

**CMPN - Nome** Bonanno, Arianna

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Masi, Chiara

**AN - ANNOTAZIONI**