

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	FF
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01254155
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	archivio
OGTT - Tipologia	professionale
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice

OGTC - Consistenza /composizione	<p>Il fondo è composto da materiale analogico e materiale digitale. La prima sezione è costituita da negativi 35 mm e 6x6 e da stampe positive alla gelatina bromuro d'argento, baritate e smaltate, di formato 18x24. Ogni stampa riporta al verso un timbro a inchiostro con riferimento alla Facoltà di Ingegneria L'Aquila - Istituto Architettura Urbanistica e il copyright dell'autore, con data della ripresa, numero del rullino, del fotogramma e il soggetto raffigurato. Insieme ai negativi sono conservate strisce di provini a contatto in cui sono evidenziati gli scatti scartati e quelli destinati alla stampa. Accanto al</p>
----------------------------------	---

	materiale analogico sono presenti quaderni di lavorazione, con appunti e annotazioni manoscritte e fotocopie di altri strumenti di lavoro. La sezione digitale è costituita da 3733 immagini realizzate dopo il terremoto che ha colpito L'Aquila nel 2009.
OGTO - Ordinamento	topografico
OGTO - Ordinamento	tematico
OGTY - Note	L'ordinamento delle stampe analogiche è tematico in quanto i positivi sono suddivisi in gruppi, definiti "ambiti", che documentano talvolta elementi architettonici (es. tetti, portici, cortili, finestre, ringhiere, cornici marcapiano) o temi legati al contesto sociale (mercato, scuola, trasporto, lavoro). Altro materiale è ordinato per toponomastica e riferito a particolari strade o piazze della città (es. Piazza Duomo, Via Sassa, Via Cesura, Via Garibaldi...). Il materiale digitale è invece archiviato, e di conseguenza ordinato, per cartelle tematiche e topografiche contenute gerarchicamente le une nelle altre.
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	attribuita
OGDN - Denominazione	Archivio Stockel
OGDR - Riferimento cronologico	2001
OGDS - Note	denominazione attribuita dal soggetto conservatore
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	originaria
OGDN - Denominazione	Archivio Fotografico Aquilano
OGDS - Note	denominazione attribuita dal soggetto produttore
QNT - QUANTITA'	
QNTI - Quantità degli elementi	9971
QNTE - Note	6238 materiale analogico (digitalizzato) e 3733 materiale digitale
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
PA - PARTIZIONI	
PAC - PARTIZIONE	
PACT - Tipologia di partizione	progetto
PACN - Denominazione /titolo della partizione	Arhivio digitale -documentazione post terremoto
PACG - Tipo	attribuita
	La cospicua documentazione della città dell'Aquila realizzata dopo il terremoto del 2009, comprende 1623 riprese fotografiche digitali, effettuate da Stockel tra l'aprile 2009 e il maggio 2010 percorrendo strada per strada l'area delimitata come Zona Rossa, corrispondente al centro storico entro le mura urbane (con una suddivisione in quattro Quarti: Quarto di San Pietro, Quarto di Santa Maria, Quarto di San Giorgio e Quarto di San Giovanni, ciascuno dei quali suddivisi in

PACS - Descrizione della partizione

Locali dalla fondazione della città). Inoltre nel settembre 2013 vengono analogamente documentati i 19 interventi C.A.S.E. (Complessi Antisismici Sostenibili Ecocompatibili) realizzati dopo il sisma e tra settembre 2013 e marzo 2014, i 24 interventi per alloggi MAP (Moduli Abitativi Provvisori), per un totale di 1522 riprese fotografiche digitali. Questa parte del fondo è completata da immagini relative ad altri luoghi significativi: il Centro Commerciale L'Aquilone, i nuovi edifici universitari, l'Ospedale, ma anche il Mercato di Piazza Duomo. Parte di queste immagini è pubblicata nel volume dal titolo "Mamma, cos'è la Piazza?" (settembre 2013). Un'altra parte è invece confluita nella mostra "Rivedendo L'Aquila" (novembre 2010) che presentava due sezioni firmate dall'italiano Francesco Galli e dallo statunitense Michael Horowitz. Queste presenze sono state volute proprio dallo stesso Stockel, per includere nel percorso due punti di vista culturalmente diversi e non legati alla sua documentazione sistematica della città.

RV - RELAZIONI**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1200480936

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospizio
LDCQ - Qualificazione	apostolico
LDCN - Denominazione attuale	Conservatorio delle Zitelle
LDCF - Uso	fototeca
LDCC - Complesso di appartenenza	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande
LDCU - Indirizzo	via di San Michele, 18
LDCS - Specifiche	GFN Archivio Fotografico
LDCD - Riferimento cronologico	2001-2014

ACB - ACCESSIBILITA' AL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
-----------------------------	----

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME**INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE**

INPC - Codice inventario patrimoniale	1544
INPR - Data dell'immissione in	2015

patrimonio	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	Inventario Stockel
INVD - Riferimento cronologico	2015
PD - PRODUZIONE	
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	ICCD
PDFH - Codice identificativo	FFA080
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Stockel, Giorgio
PDFP - Tipo intestazione	P
PDFA - Indicazioni cronologiche	1938-
PDFR - Ruolo	soggetto produttore
PDFB - Profilo storico biografico	Giorgio Stockel nasce a Milano il 20 maggio 1938, si laurea in Architettura presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Roma La Sapienza. Professore Associato presso la Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni dell'Università di Roma La Sapienza. Dal 1971 al 1984 ha svolto attività didattica presso l'Istituto di Architettura ed Urbanistica della Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi dell'Aquila. Dal 1984 al 1992 svolge attività didattica e di ricerca presso il Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione degli Edifici della Facoltà di Architettura di Roma La Sapienza. Dal 1992 al 2008 svolge attività di ricerca presso il Dipartimento di Rilievo Analisi e Disegno dell'Ambiente e dell'Architettura della Facoltà di Architettura di Roma La Sapienza. Dal 1998 al 2008 fa parte del Collegio docenti del Dottorato di ricerca in "Rilievo e Rappresentazione del costruito". Dopo il pensionamento, avvenuto nel 2008, ha svolto per altri cinque anni attività didattica a titolo gratuito per l'insegnamento di "Percezione e comunicazione visiva".
PDFM - Motivazione/ fonte	bibliografia
PDFM - Motivazione/ fonte	comunicazione autore
PDFS - Note	Stockel 2013; comunicazione diretta con il soggetto produttore
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	ICCD
PDFH - Codice identificativo	FFA002b
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	1975-
PDFR - Ruolo	soggetto conservatore
PDFB - Profilo storico biografico	L'ICCD (Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione) nasce contestualmente al Ministero per i Beni Culturali e Ambientali nel 1975. E' il risultato dell'unione di due enti con origini e storie diverse ma con la medesima finalità di conoscenza del patrimonio culturale. Da un lato l'Ufficio del catalogo, nato nel 1969 con il compito di definire le metodologie della catalogazione coordinando le attività

operative degli organi tecnici, e dall'altro il Gabinetto fotografico nazionale, fondato nel 1895 quale principale istituzione statale per la produzione e la raccolta delle documentazioni fotografiche.

PDFM - Motivazione/ fonte bibliografia

PDFS - Note Vedi <http://www.iccd.beniculturali.it/>, storia dell'Istituto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore ICCD

AUTH - Codice identificativo FFA080

AUTN - Nome scelto di persona o ente Stockel, Giorgio

AUTP - Tipo intestazione P

AUTA - Indicazioni cronologiche 1938-

AUTR - Ruolo fotografo

AUTM - Motivazione/fonte timbro

AUTM - Motivazione/fonte copyright

AUTM - Motivazione/fonte bibliografia

AUTZ - Note Timbri presenti al verso dei positivi analogici; documenti relativi alla donazione del fondo; Stockel 2012; Stockel 2013 - Per lo sviluppo e la stampa dei negativi si fa riferimento a Vittorio Mazza e a Silvio Cavalieri (Roma).

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore ICCD

AUTH - Codice identificativo FFA085

AUTN - Nome scelto di persona o ente Horowitz, Michael

AUTP - Tipo intestazione P

AUTA - Indicazioni cronologiche 1952-

AUTR - Ruolo fotografo

AUTW - Riferimento alla parte da SK_04_001_0030 a SK_04_001_0042

AUTM - Motivazione/fonte documentazione

AUTZ - Note Partecipazione alla mostra "Rivedendo L'Aquila"

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore ICCD

AUTH - Codice identificativo FFA086

AUTN - Nome scelto di persona o ente Galli, Francesco

AUTP - Tipo intestazione P

AUTA - Indicazioni cronologiche 1967-

AUTR - Ruolo	fotografo
AUTW - Riferimento alla parte	da SK_04_001_0043 a SK_04_001_0058
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
AUTZ - Note	Partecipazione alla mostra "Rivedendo L'Aquila"

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Abruzzo - L'Aquila - Centri storici - Strade - Piazze
SGTI - Identificazione	Architettura - Elementi architettonici
SGTI - Identificazione	Terremoti - Danni - Zone terremotate
SGTI - Identificazione	Edilizia residenziale - Case prefabbricate <C.A.S.E> ; <M.A.P.>
SGTI - Identificazione	Panorami - Paesaggi - Montagne
SGTI - Identificazione	Cartografia - Mappe

SGTD - Indicazioni sul soggetto	<p>L'Aquila i territori limitrofi sono il soggetto primario del fondo. La città è colta in un percorso cronologico che ne mostra l'evoluzione e il cambiamento nel corso di 150 anni. L'occhio di Stockel è attento al dato architettonico, con un approfondimento di tutti gli elementi costitutivi del centro storico: i luoghi di ritrovo, gli spazi aperti, i percorsi, i dettagli, la vita attiva, il movimento. Così le strade e i mercati brulicano di persone, i cieli sono pieni di nuvole mosse, le pietre degli edifici mostrano tutta la loro concretezza. Anche nella documentazione che segue al terremoto l'occhio si avvicina sempre discreto, senza mai dimenticare l'inserimento del singolo oggetto fotografato in un tessuto che è quello proprio della città, mentre tangibile è lo straniamento delle unità abitative provvisorie in un contesto naturale potente, fatto di cieli mossi e di profili montuosi.</p>
--	--

DA - DATI ANALITICI

NSC	<p>Il fondo Stockel è pervenuto in ICCD grazie ad una doppia donazione da parte dell'autore (nel 2001 e nel 2014). Le trasformazioni urbane sono state l'oggetto dell'insegnamento universitario di Giorgio Stockel e la ragione che ha stimolato e condotto questa ricerca. L'Archivio Fotografico Aquilano documenta la dolorosa trasformazione della città dell'Aquila a partire dal 1860, attraverso il Regno Sabauda, il Fascismo, la Repubblica, per giungere fino al 6 aprile 2009, data del devastante terremoto che ha sancito la cesura tra una città piena di storia e di vita e una città deserta, privata della sua popolazione. Gli abitanti, abbandonate le loro case, sono stati distribuiti sul territorio, in condizioni abitative che li hanno privati di qualsiasi appartenenza alla cultura della comunità preesistente e alla memoria data dalle caratteristiche ambientali e architettoniche. Molte delle immagini del fondo sono confluite in tre pubblicazioni sulla città, partendo dai documenti grafici dell'Archivio Comunale, dell'Archivio di Stato dell'Aquila e della Biblioteca Provinciale Salvatore Tommasi, passando attraverso una documentazione dell'architettura urbana e della vita che si svolgeva al suo interno tra gli anni '70 e '80, fino all'immediato post terremoto e, a seguire, ad una visione più recente (2014) in cui si scorge nuovamente un germe di ripresa vitale che tende al recupero degli spazi e dei luoghi. I primi due volumi contengono una ricerca condotta da Stockel come docente alla Facoltà di Ingegneria dell'Aquila mentre l'ultimo è frutto della sua volontà individuale di proseguire quel racconto per immagini con un nuovo volume, quasi</p>
------------	--

fosse un terzo capitolo di uno stesso racconto della storia della trasformazioni urbane della città, ricerca appoggiata dal Comune dell'Aquila e dal suo sindaco Massimo Cialente.

MTI

Il fondo, sia per le immagini analogiche che per quelle digitali è corredato da 17 tabelle in excel, realizzate dall'autore e suddivise per gruppi tematici (Archivio Stockel con suddivisioni cronologiche 1860-1960, 1977-1980, 1982-1983; Documentazione mostra "Rivedendo L'Aquila"; Documentazione per libro "Mamma Cos'è la piazza"; C.A. S.E.; M.A.P.; Centro storico post sisma; Centro commerciale L'Aquilone; Mercato Piazza d'Armi; Ospedale San Salvatore; Ingegneria Roio; Pettino Medicina; Pettino Scienze e Biologia; Facoltà Scienze Umane; Piani regolatori 1917 - 1931; cartoline). Ogni tabella riporta dettagliatamente i luoghi di riferimento, il soggetto della ripresa, la data in cui è stata effettuata e l'apparecchiatura utilizzata. In concomitanza con la seconda donazione l'autore si è reso disponibile alla digitalizzazione dei negativi donati nel 2001. Pertanto tutto il fondo è consultabile in formato digitale, benché della prima tranches siano conservati anche negativi e positivi analogici. Alcune delle immagini (210) sono confluite nel progetto per un sistema di archiviazione e gestione delle immagini digitali (SAGID) e sono visibili alla pagina <http://www.fotografia.iccd.beniculturali.it/index.php?r=collezioni/immagini&fondo=Stockel>. Il fondo non è catalogato.

DT - CRONOLOGIA

DTP - Riferimento alla parte materiale analogico

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1975

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1983

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione/fonte bibliografia

DTM - Motivazione/fonte data

DTM - Motivazione/fonte documentazione

DTT - Note Il materiale analogico è frutto di una prima campagna fotografica che risale al 1975 finalizzata al volume "La città dell'Aquila. Il Centro Storico tra il 1860 ed il 1960" edito nel 1981, e di una seconda campagna svoltasi tra il 1982 e il 1983 per la redazione del volume "L'Aquila. La città esistente" edito nel 1989.

DT - CRONOLOGIA

DTP - Riferimento alla parte materiale digitale

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo XXI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 2009

DTSF - A 2014

DTM - Motivazione/fonte documentazione

DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTT - Note	elenco dettagliato della donazione con date di riferimento; Stockel 2013
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	positivi
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	deformazioni, pieghe, strappi
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	negativi
STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	La parte analogica del fondo si trova nei locali del GFN Archivio Fotografico, Sala Tevere, armadio 4. I positivi sono conservati in quattro scatole di cartone, due di colore grigio (Canson) raccolgono le stampe pubblicate nei volumi sulla città (1981-1989) suddivise in gruppi avvolti da carta velina. Altre due scatole contengono positivi suddivisi in piccole aggregazioni legate al soggetto raffigurato e identificate da fogli con indicazioni manoscritte. Un'ultima scatola contiene le strisce di negativi 35 mm, conservate nei portanegativi originali e accompagnate da provini a contatto, insieme a questi materiali sono raccolti alcuni quaderni manoscritti e fotocopie. Tutte le immagini digitali sono raccolte sul server del laboratorio fotografico ICCD.
STP - Proposte di interventi	spolveratura, condizionamento
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
CDGI - Indirizzo	via del Collegio Romano, 27
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Stockel, Giorgio
ACQD - Riferimento cronologico	2001
ACQL - Luogo acquisizione	RM/Roma
ACQE - Note	donativo del materiale analogico
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Stockel, Giorgio
ACQD - Riferimento cronologico	2014
ACQL - Luogo acquisizione	RM/Roma

ACQE - Note	donativo del materiale digitale
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SK-03-073-0003
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	L'Aquila - Piazza Duomo - Il mercato quotidiano - 11/05/1983
FTAA - Autore	Stockel, Giorgio
FTAD - Riferimento cronologico	2014
FTAK - Nome file originale	SK-03-073-0003.jpg
FTAT - Note	digitalizzazione da negativo
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SK-03-083-0008
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	L'Aquila - Piazza del Carmine - Pavimentazione stradale e sagrato della chiesa del Carmine - 07/10/1983
FTAA - Autore	Stockel, Giorgio
FTAD - Riferimento cronologico	2014
FTAK - Nome file originale	SK-03-083-0008.jpg
FTAT - Note	digitalizzazione da negativo
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SK-05-004-0112
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	L'Aquila (Quarto San Pietro) - Locale Pizzolo - Via San Pietro a Coppito - 20/10/2009
FTAA - Autore	Stockel, Giorgio
FTAD - Riferimento cronologico	2009
FTAK - Nome file originale	SK-05-004-0112.jpg
FTAT - Note	ripresa con Nikon D300S, Nikkor 17-55mm 1:2.8
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SK-05-044-1269
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTAM - Titolo/didascalia	L'Aquila (Quarto San Giovanni) - Largo Carloni, in fondo Via Roio - 19/04/2010
FTAA - Autore	Stockel, Giorgio
FTAD - Riferimento cronologico	2010
FTAK - Nome file originale	SK-05-044-1269 Largo Carloni (19-04-2010).jpg
FTAT - Note	ripresa con Nikon D300S, Nikkor 17-55mm 1:2.8
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SK-09-001-0031
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	L'Aquila - Via Giuseppe Saragat - Centro Commerciale "L'Aquilone", area per la ristorazione - 08/10/2013
FTAA - Autore	Stockel, Giorgio
FTAD - Riferimento cronologico	2013
FTAK - Nome file originale	SK-09-001-0031.jpg
FTAT - Note	ripresa con Nikon D800 24-120mm f/4
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SK-06-002-0039
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Assergi - Intervento C.A.S.E. - Edifici realizzati - 27/09/2013
FTAA - Autore	Stockel, Giorgio
FTAD - Riferimento cronologico	2013
FTAK - Nome file originale	SK-06-002-0039.jpg
FTAT - Note	ripresa con Nikon D300S, AF-S Nikkor 17-55mm 1:2,8 G ED
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SK-02-004-0020
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	L'Aquila - Via San Bernardino - I portici e la sede degli Uffici del Governo - 11/1977
FTAA - Autore	Stockel, Giorgio
FTAD - Riferimento cronologico	2014
FTAK - Nome file originale	SK-02-004-0020.jpg
FTAT - Note	digitalizzazione da negativo
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SK-08-001-0240

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didaschia	L'Aquila - piazza Duomo - Le scale che portano al tunnel che arriva al Parcheggio Lorenzo Natali ed al terminal degli autobus extra urbani. Di fronte il Palazzo Gigotti - 02/03/2014
FTAA - Autore	Stockel, Giorgio
FTAD - Riferimento cronologico	2014
FTAK - Nome file originale	SK-08-001-0240.jpg
FTAT - Note	ripresa con Nikon D800 14-24mm f/2,8

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Stockel 2013
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FFB091
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Stockel Giorgio, Mamma cos'è la Piazza, Roma, Aracne Editrice, 2013

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Stockel 1989
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FFB090
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Stockel Giorgio, L'Aquila: La città esistente, L'Aquila, Editrice Futura, 1989 (seconda edizione Roma, Aracne Editrice, 2012)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Stockel 1981
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FFB089
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Stockel Giorgio, La Città dell'Aquila: il centro storico tra il 1860 e il 1960, L'Aquila, Edizioni Gallo Cedrone, 1981 (seconda edizione Roma, Aracne Editrice, 2012)

MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI

MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE

MSTI - Tipo	evento culturale
MSTT - Titolo /denominazione	Codici di rappresentazione. Due progetti fotografici sul territorio aquilano a sei anni dal sisma
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	ICCD
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Roma, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Complesso Monumentale di San Michele - 5 maggio 2015

MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE

MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	Rivedendo L'Aquila
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Comune di L'Aquila, Casa dell'Architettura, Ordine degli Architetti di Roma e provincia, Comune di Roma
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Roma - Casa dell'Architettura - novembre 2010
MSTS - Note	La Mostra è stata portata successivamente alla Casa della Cultura Italiana di Köln in Germania a cura della Dott.ssa Cristina Di Giorgio, e successivamente al Polo Museale Santo Spirito di Lanciano (Chieti) a cura dell'associazione MuseoArchitetturaArte.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2017
CMRN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Berardi, Elena