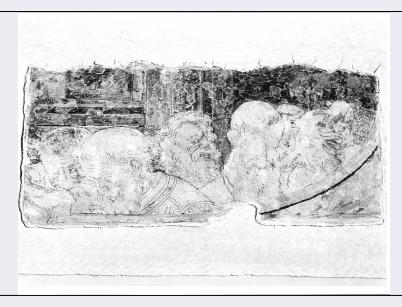
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	FF
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01254155
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	archivio
OGTT - Tipologia	professionale
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGTC - Consistenza /composizione	Il fondo è composto da materiale analogico e materiale digitale. La prima sezione è costituita da negativi 35 mm e 6x6 e da stampe positive alla gelatina bromuro d'argento, baritate e smaltate, di formato 18x24. Ogni stampa riporta al verso un timbro a inchiostro con riferimento alla Facoltà di Ingegneria L'Aquila - Istituto Architettura Urbanistica e il copyright dell'autore, con data della ripresa, numero del rullino, del fotogramma e il soggetto raffigurato. Insieme ai negativi sono conservate strisce di provini a contatto in cui sono evidenziati gli scatti scartati e quelli destinati alla stampa. Accanto al materiale analogico sono presenti quaderni di lavorazione, con appunti e annotazioni manoscritte e fotocopie di altri strumenti di lavoro. La sezione digitale è costituita da 3733 immagini realizzate dopo il terremoto che ha colpito L'Aquila nel 2009.
OGTO - Ordinamento	topografico

OGTO - Ordinamento	tematico			
OGTY - Note	L'ordinamento delle stampe analogiche è tematico in quanto i positivi sono suddivisi in gruppi, definiti "ambiti", che documentano talvolta elementi architettonici (es. tetti, portici, cortili, finestre, ringhiere, cornici marcapiano) o temi legati al contesto sociale (mercato, scuola, trasporto, lavoro). Altro materiale è ordinato per toponomastica e riferito a particolari strade o piazze della città (es. Piazza Duomo, Via Sassa, Via Cesura, Via Garibaldi). Il materiale digitale è invece archiviato, e di conseguenza ordinato, per cartelle tematiche e topografiche contenute gerarchicamente le une nelle altre.			
OGD - DENOMINAZIONE				
OGDT - Tipo	attribuita			
OGDN - Denominazione	Archivio Stockel			
OGDR - Riferimento cronologico	2001			
OGDS - Note	denominazione attribuita dal soggetto conservatore			
OGD - DENOMINAZIONE				
OGDT - Tipo	originaria			
OGDN - Denominazione	Archivio Fotografico Aquilano			
OGDS - Note	denominazione attribuita dal soggetto produttore			
QNT - QUANTITA'				
QNTI - Quantità degli elementi	9971			
QNTE - Note	6238 materiale analogico (digitalizzato) e 3733 materiale digitale			
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO				
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica			
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica			
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile			
PA - PARTIZIONI				
PAC - PARTIZIONE				
PACT - Tipologia di partizione	progetto			
PACN - Denominazione /titolo della partizione	Arhivio digitale -documentazione post terremoto			
PACG - Tipo	attribuita			
	La cospicua documentazione della città dell'Aquila realizzata dopo il terremoto del 2009, comprende 1623 riprese fotografiche digitali, effettuate da Stockel tra l'aprile 2009 e il maggio 2010 percorrendo strada per strada l'area delimitata come Zona Rossa, corrispondente al centro storico entro le mura urbane (con una suddivisione in quattro Quarti: Quarto di San Pietro, Quarto di Santa Maria, Quarto di San Giorgio e Quarto di San Giovanni, ciascuno dei quali suddivisi in Locali dalla fondazione della città). Inoltre nel settembre 2013 vengono analogamente documentati i 19 interventi C.A.S.E. (Complessi Antisismici Sostenibili Ecocompatibili) realizzati dopo il sisma e tra settembre 2013 e marzo 2014, i 24 interventi per alloggi			
PACS - Descrizione della	MAP (Moduli Abitativi Provvisori), per un totale di 1522 riprese			

partizione

fotografiche digitali. Questa parte del fondo è completata da immagini relative ad altri luoghi significativi: il Centro Commerciale L'Aquilone, i nuovi edifici universitari, l'Ospedale, ma anche il Mercato di Piazza Duomo. Parte di queste immagini è pubblicata nel volume dal titolo "Mamma, cos'è la Piazza?" (settembre 2013). Un'altra parte è invece confluita nella mostra "Rivedendo L'Aquila" (novembre 2010) che presentava due sezioni firmate dall'italiano Francesco Galli e dallo statunitense Michael Horowitz. Queste presenze sono state volute proprio dallo stesso Stockel, per includere nel percorso due punti di vista culturalmente diversi e non legati alla sua documentazione sistematica della città.

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione è contenuto in

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Identificativo univoco della scheda

1200480936

Roma

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCC - Comune

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Lazio
PVCP - Provincia RM

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ospizio

LDCQ - Qualificazione apostolico

attuale Conservatorio delle Zitelle

LDCF - Uso fototeca

LDCC - Complesso di appartenenza

LDCN - Denominazione

Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande

LDCU - Indirizzo via di San Michele, 18

LDCS - Specifiche GFN Archivio Fotografico

LDCD - Riferimento cronologico 2001-2014

ACB - ACCESSIBILITA' AL BENE

ACBA - Accessibilità sì

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

INPC - Codice inventario
patrimoniale

INPR - Data
dell'immissione in
patrimonio

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario Inventario Stockel

INVD - Riferimento

cronologico	2015	
PD - PRODUZIONE		
PDF - RESPONSABILITA'		
PDFJ - Ente schedatore	ICCD	
PDFH - Codice identificativo	FFA080	
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Stockel, Giorgio	
PDFP - Tipo intestazione	P	
PDFA - Indicazioni cronologiche	1938-	
PDFR - Ruolo	soggetto produttore	
PDFB - Profilo storico biografico	Giorgio Stockel nasce a Milano il 20 maggio 1938, si laurea in Architettura presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Roma La Sapienza. Professore Associato presso la Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni dell'Università di Roma La Sapienza. Dal 1971 al 1984 ha svolto attività didattica presso l'Istituto di Architettura ed Urbanistica della Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi dell' Aquila. Dal 1984 al 1992 svolge attività didattica e di ricerca presso il Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione degli Edifici della Facoltà di Architettura di Roma La Sapienza. Dal 1992 al 2008 svolge attività di ricerca presso il Dipartimento di Rilievo Analisi e Disegno dell'Ambiente e dell'Architettura della Facoltà di Architettura di Roma La Sapienza. Dal 1998 al 2008 fa parte del Collegio docenti del Dottorato di ricerca in "Rilievo e Rappresentazione del costruito". Dopo il pensionamento, avvenuto nel 2008, ha svolto per altri cinque anni attività didattica a titolo gratuito per l'insegnamento di "Percezione e comunicazione visiva".	
PDFM - Motivazione/ fonte	bibliografia	
PDFM - Motivazione/ fonte	comunicazione autore	
PDFS - Note	Stockel 2013; comunicazione diretta con il soggetto produttore	
PDF - RESPONSABILITA'		
PDFJ - Ente schedatore	ICCD	
PDFH - Codice identificativo	FFA002b	
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione	
PDFP - Tipo intestazione	E	
PDFA - Indicazioni cronologiche	1975-	
PDFR - Ruolo	soggetto conservatore	
PDFB - Profilo storico biografico	L'ICCD (Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione) nasce contestualmente al Ministero per i Beni Culturali e Ambientali nel 1975. E' il risultato dell'unione di due enti con origini e storie diverse ma con la medesima finalità di conoscenza del patrimonio culturale. Da un lato l'Ufficio del catalogo, nato nel 1969 con il compito di definire le metodologie della catalogazione coordinando le attività operative degli organi tecnici, e dall'altro il Gabinetto fotografico nazionale, fondato nel 1895 quale principale istituzione statale per la produzione e la raccolta delle documentazioni fotografiche.	
PDFM - Motivazione/ fonte	bibliografia	
PDFS - Note	Vedi http://www.iccd.beniculturali.it/, storia dell'Istituto	

AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'		
AUTJ - Ente schedatore	ICCD	
AUTH - Codice identificativo	FFA080	
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Stockel, Giorgio	
AUTP - Tipo intestazione	P	
AUTA - Indicazioni cronologiche	1938-	
AUTR - Ruolo	fotografo	
AUTM - Motivazione/fonte	timbro	
AUTM - Motivazione/fonte	copyright	
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia	
AUTZ - Note	Timbri presenti al verso dei positivi analogici; documenti relativi alla donazione del fondo; Stockel 2012; Stockel 2013 - Per lo sviluppo e la stampa dei negativi si fa riferimento a Vittorio Mazza e a Silvio Cavalieri (Roma).	
AUT - AUTORE/RESPONSABII	LITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD	
AUTH - Codice identificativo	FFA085	
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Horowitz, Michael	
AUTP - Tipo intestazione	P	
AUTA - Indicazioni cronologiche	1952-	
AUTR - Ruolo	fotografo	
AUTW - Riferimento alla parte	da SK_04_001_0030 a SK_04_001_0042	
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione	
AUTZ - Note	Partecipazione alla mostra "Rivedendo L'Aquila"	
AUT - AUTORE/RESPONSABII	LITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD	
AUTH - Codice identificativo	FFA086	
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Galli, Francesco	
AUTP - Tipo intestazione	P	
AUTA - Indicazioni cronologiche	1967-	
AUTR - Ruolo	fotografo	
AUTW - Riferimento alla parte	da SK_04_001_0043 a SK_04_001_0058	
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione	
AUTZ - Note	Partecipazione alla mostra "Rivedendo L'Aquila"	

SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Abruzzo - L'Aquila - Centri storici - Strade - Piazze
SGTI - Identificazione	Architettura - Elementi architettonici
SGTI - Identificazione	Terremoti - Danni - Zone terremotate
SGTI - Identificazione	Edilizia residenziale - Case prefabbricate < C.A.S.E>; < M.A.P.>
SGTI - Identificazione	Panorami - Paesaggi - Montagne
SGTI - Identificazione	Cartografia - Mappe
SGTD - Indicazioni sul soggetto	L'Aquila i territori limitrofi sono il soggetto primario del fondo. La città è colta in un percorso cronologico che ne mostra l'evoluzione e il cambiamento nel corso di 150 anni. L'occhio di Stockel è attento al dato architettonico, con un approfondimento di tutti gli elementi costitutivi del centro storico: i luoghi di ritrovo, gli spazi aperti, i percorsi, i dettagli, la vita attiva, il movimento. Così le strade e i mercati brulicano di persone, i cieli sono pieni di nuvole mosse, le pietre degli edifici mostrano tutta la loro concretezza. Anche nella documentazione che segue al terremoto l'occhio si avvicina sempre discreto, senza mai dimenticare l'inserimento del singolo oggetto fotografato in un tessuto che è quello proprio della città, mentre tangibile è lo straniamento delle unità abitative provvisorie in un contesto naturale potente, fatto di cieli mossi e di profili montuosi.
NSC	Il fondo Stockel è pervenuto in ICCD grazie ad una doppia donazione da parte dell'autore (nel 2001 e nel 2014). Le trasformazioni urbane sono state l'oggetto dell'insegnamento universitario di Giorgio Stockel e la ragione che ha stimolato e condotto questa ricerca. L'Archivio Fotografico Aquilano documenta la dolorosa trasformazione della città dell'Aquila a partire dal 1860, attraverso il Regno Sabaudo, il Fascismo, la Repubblica, per giungere fino al 6 aprile 2009, data del devastante terremoto che ha sancito la cesura tra una città piena di storia e di vita e una città deserta, privata della sua popolazione. Gli abitanti, abbandonate le loro case, sono stati distribuiti sul territorio, in condizioni abitative che li hanno privati di qualsiasi appartenenza alla cultura della comunità preesistente e alla memoria data dalle caratteristiche ambientali e architettoniche. Molte delle immagini del fondo sono confluite in tre pubblicazioni sulla città, partendo dai documenti grafici dell'Archivio Comunale, dell'Archivio di Stato dell' Aquila e della Biblioteca Provinciale Salvatore Tommasi, passando attraverso una documentazione dell'architettura urbana e della vita che si svolgeva al suo interno tra gli anni '70 e '80, fino all'immediato post terremoto e, a seguire, ad una visione più recente (2014) in cui si scorge nuovamente un germe di ripresa vitale che tende al recupero degli spazi e dei luoghi. I primi due volumi contengono una ricerca condotta da Stockel come docente alla Facoltà di Ingegneria dell'Aquila mentre l'ultimo è frutto della sua volontà individuale di proseguire quel racconto per immagini con un nuovo volume, quasi fosse un terzo capitolo di uno stesso racconto della storia della trasformazioni urbane della città, ricerca appoggiata dal Comune dell'Aquila e dal suo sindaco Massimo Cialente.
	Il fondo, sia per le immagini analogiche che per quelle digitali è corredato da 17 tabelle in excel, realizzate dall'autore e suddivise per gruppi tematici (Archivio Stockel con suddivisioni cronologiche 1860-1960, 1977-1980, 1982-1983; Documentazione mostra "Rivedendo L'Aquila"; Documentazione per libro "Mamma Cos'è la piazza"; C.A.

MTI	S.E.; M.A.P.; Centro storico post sisma; Centro commerciale L'Aquilone; Mercato Piazza d'Armi; Ospedale San Salvatore; Ingegneria Roio; Pettino Medicina; Pettino Scienze e Biologia; Facoltà Scienze Umane; Piani regolatori 1917 - 1931; cartoline). Ogni tabella riporta dettagliatamente i luoghi di riferimento, il soggetto della ripresa, la data in cui è stata effettuata e l'apparecchiatura utilizzata. In concomitanza con la seconda donazione l'autore si è reso disponibile alla digitalizzazione dei negativi donati nel 2001. Pertanto tutto il fondo è consultabile in formato digitale, benché della prima tranche siano conservati anche negativi e positivi analogici. Alcune delle immagini (210) sono confluite nel progetto per un sistema di archiviazione e gestione delle immagini digitali (SAGID) e sono visibili alla pagina http://www.fotografia.iccd.beniculturali.it/index. php?r=collezioni/immagini&fondo=Stockel. Il fondo non è catalogato.	
DT - CRONOLOGIA		
DTP - Riferimento alla parte	materiale analogico	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1975	
DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1983	
DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia	
DTM - Motivazione/fonte	data	
DTM - Motivazione/fonte	documentazione	
DTT - Note	Il materiale analogico è frutto di una prima campagna fotografica che risale al 1975 finalizzata al volume "La città dell'Aquila. Il Centro Storico tra il 1860 ed il 1960" edito nel 1981, e di una seconda campagna svoltasi tra il 1982 e il 1983 per la redazione del volume "L' Aquila. La città esistente" edito nel 1989.	
DT - CRONOLOGIA		
DTP - Riferimento alla parte	materiale digitale	

21 011011020011		
DTP - Riferimento alla parte	materiale digitale	
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XXI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	2009	
DTSF - A	2014	
DTM - Motivazione/fonte	documentazione	
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia	

	-
DTT - Note	elenco dettagliato della donazione con date di riferimento; Stockel 2013

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC -	STATO	DI	CONSERV	JAZIONE
310-	SIAIU	וע	CONSER	AZIUNE

STCP - Riferimento alla	positivi	
parte	positivi	

STCC - Stato di conservazione	buono		
STCS - Specifiche	deformazioni, pieghe, strappi		
STC - STATO DI CONSERVAZI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCP - Riferimento alla parte	negativi		
STCC - Stato di conservazione	buono		
STD - Modalità di conservazione	La parte analogica del fondo si trova nei locali del GFN Archivio Fotografico, Sala Tevere, armadio 4. I positivi sono conservati in quattro scatole di cartone, due di colore grigio (Canson) raccolgono le stampe pubblicate nei volumi sulla città (1981-1989) suddivise in gruppi avvolti da carta velina. Altre due scatole contengono positivi suddivisi in piccole aggregazioni legate al soggetto raffigurato e identificate da fogli con indicazioni manoscritte. Un'ultima scatola contiene le strisce di negativi 35 mm, conservate nei portanegativi originali e accompagnate da provini a contatto, insieme a questi materiali sono raccolti alcuni quaderni manoscritti e fotocopie. Tutte le immagini digitali sono raccolte sul server del laboratorio fotografico ICCD.		
STP - Proposte di interventi	spolveratura, condizionamento		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	PROVVEDIMENTI DI TUTELA		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo		
CDGI - Indirizzo	via del Collegio Romano, 27		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	donazione		
ACQN - Nome	Stockel, Giorgio		
ACQD - Riferimento cronologico	2001		
ACQL - Luogo acquisizione	RM/Roma		
ACQE - Note	donativo del materiale analogico		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	donazione		
ACQN - Nome	Stockel, Giorgio		
ACQD - Riferimento cronologico	2014		
ACQL - Luogo acquisizione	RM/Roma		
ACQE - Note	donativo del materiale digitale		
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no		
DO - DOCUMENTAZIONE			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAN - Codice identificativo	SK-03-073-0003		

FTAX - Genere	documentazione allegata			
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)			
FTAF - Formato	jpg			
FTAM - Titolo/didascalia	L'Aquila - Piazza Duomo - Il mercato quotidiano - 11/05/1983			
FTAA - Autore	Stockel, Giorgio			
FTAD - Riferimento cronologico	2014			
FTAK - Nome file originale	SK-03-073-0003.jpg			
FTAT - Note	digitalizzazione da negativo			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA			
FTAN - Codice identificativo	SK-03-083-0008			
FTAX - Genere	documentazione allegata			
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)			
FTAF - Formato	jpg			
FTAM - Titolo/didascalia	L'Aquila - Piazza del Carmine - Pavimentazione stradale e sagrato della chiesa del Carmine - 07/10/1983			
FTAA - Autore	Stockel, Giorgio			
FTAD - Riferimento cronologico	2014			
FTAK - Nome file originale	SK-03-083-0008.jpg			
FTAT - Note	digitalizzazione da negativo			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA				
FTAN - Codice identificativo	SK-05-004-0112			
FTAX - Genere	documentazione allegata			
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)			
FTAF - Formato	jpg			
FTAM - Titolo/didascalia	L'Aquila (Quarto San Pietro) - Locale Pizzolo - Via San Pietro a Coppito - 20/10/2009			
FTAA - Autore	Stockel, Giorgio			
FTAD - Riferimento cronologico	2009			
FTAK - Nome file originale	SK-05-004-0112.jpg			
FTAT - Note	ripresa con Nikon D300S, Nikkor 17-55mm 1:2.8			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA			
FTAN - Codice identificativo	SK-05-044-1269			
FTAX - Genere	documentazione allegata			
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)			
FTAF - Formato	jpg			
FTAM - Titolo/didascalia	L'Aquila (Quarto San Giovanni) - Largo Carloni, in fondo Via Roio - 19/04/2010			
FTAA - Autore	Stockel, Giorgio			
FTAD - Riferimento cronologico	2010			
FTAK - Nome file originale	SK-05-044-1269 Largo Carloni (19-04-2010).jpg			

FTAT - Note	ripresa con Nikon D300S, Nikkor 17-55mm 1:2.8
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SK-09-001-0031
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	L'Aquila - Via Giuseppe Saragat - Centro Commerciale "L'Aquilone", area per la ristorazione - 08/10/2013
FTAA - Autore	Stockel, Giorgio
FTAD - Riferimento cronologico	2013
FTAK - Nome file originale	SK-09-001-0031.jpg
FTAT - Note	ripresa con Nikon D800 24-120mm f/4
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SK-06-002-0039
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Assergi - Intervento C.A.S.E Edifici realizzati - 27/09/2013
FTAA - Autore	Stockel, Giorgio
FTAD - Riferimento cronologico	2013
FTAK - Nome file originale	SK-06-002-0039.jpg
FTAT - Note	ripresa con Nicon D300S, AF-S Nikkor 17-55mm 1:2,8 G ED
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SK-02-004-0020
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	L'Aquila - Via San Bernardino - I portici e la sede degli Uffici del Governo - 11/1977
FTAA - Autore	Stockel, Giorgio
FTAD - Riferimento cronologico	2014
FTAK - Nome file originale	SK-02-004-0020.jpg
FTAT - Note	digitalizzazione da negativo
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SK-08-001-0240
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	L'Aquila - piazza Duomo - Le scale che portano al tunnel che arriva a Parcheggio Lorenzo Natali ed al terminal degli autobus extra urbani. Di fronte il Palazzo Gigotti - 02/03/2014

FTAA - Autore	Stockel, Giorgio	
FTAD - Riferimento cronologico	2014	
FTAK - Nome file originale	SK-08-001-0240.jpg	
FTAT - Note	ripresa con Nikon D800 14-24mm f/2,8	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBR - Abbreviazione	Stockel 2013	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD	
BIBH - Codice identificativo	FFB091	
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBF - Tipo	libro	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Stockel Giorgio, Mamma cos'è la Piazza, Roma, Aracne Editrice, 2013	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBR - Abbreviazione	Stockel 1989	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD	
BIBH - Codice identificativo	FFB090	
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBF - Tipo	monografia	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Stockel Giorgio, L'Aquila: La città esistente, L'Aquila, Editrice Futura, 1989 (seconda edizione Roma, Aracne Editrice, 2012)	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBR - Abbreviazione	Stockel 1981	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD	
BIBH - Codice identificativo	FFB089	
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBF - Tipo	monografia	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Stockel Giorgio, La Città dell'Aquila: il centro storico tra il 1860 e il 1960, L'Aquila, Edizioni Gallo Cedrone, 1981 (seconda edizione Roma, Aracne Editrice, 2012)	
MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI C	ULTURALI	
MST - MOSTRA/EVENTO CUL	TURALE	
MSTI - Tipo	evento culturale	
MSTT - Titolo /denominazione	Codici di rappresentazione. Due progetti fotografici sul territorio aquilano a sei anni dal sisma	
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	ICCD	
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Roma, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Complesso Monumentale di San Michele - 5 maggio 2015	
MST - MOSTRA/EVENTO CUL	TURALE	
MSTI - Tipo	mostra	
MSTT - Titolo /denominazione	Rivedendo L'Aquila	
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Comune di L'Aquila, Casa dell'Architettura, Ordine degli Architetti di Roma e provincia, Comune di Roma	

MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Roma - Casa dell'Architettura - novembre 2010	
MSTS - Note	La Mostra è stata portata successivamente alla Casa della Cultura Italiana di Köln in Germania a cura della Dott.ssa Cristina Di Giorgio, e successivamente al Polo Museale Santo Spirito di Lanciano (Chieti) a cura dell'associazione MuseoArchitetturaArte.	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI		
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA		
CMPD - Anno di redazione	2017	
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia	
FUR - Funzionario responsabile	Berardi, Elena	