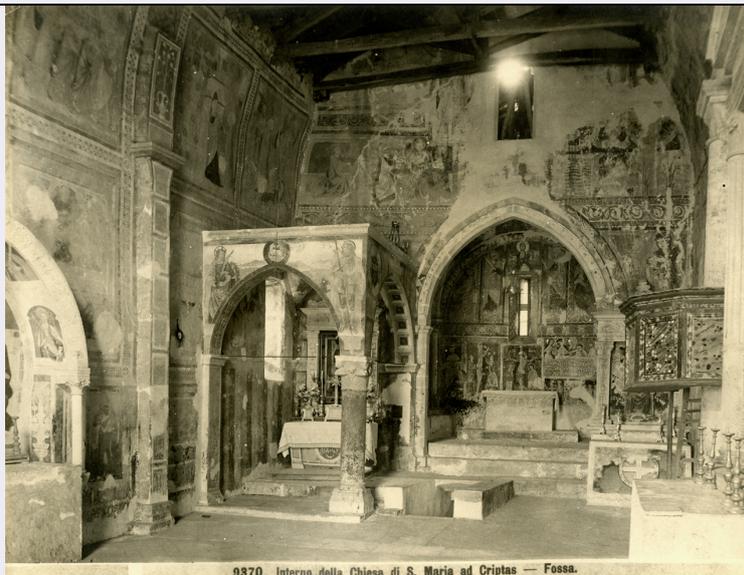


SCHEDA



9970 - Interno della Chiesa di S. Maria ad Criptas — Fossa.

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	FF
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01254167
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	archivio
OGTT - Tipologia	istituzionale
OGTP - Parte componente	sezione
OGTC - Consistenza /composizione	Costituito da stampe estrapolate in data non precisabile dal Fondo MPI sulla base della loro autorialità (Romualdo Moscioni), restaurate singolarmente e conservate in 9 scatole, per un totale di 342 unità (208 albumine e 134 stampe alla gelatina bromuro d'argento).
OGTO - Ordinamento	misto
OGTY - Note	in alcuni casi le fotografie seguono solamente un ordinamento di tipo tematico, mentre per i pezzi inventariati si segue un ordinamento numerico
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	attribuita
OGDN - Denominazione	Moscioni
QNT - QUANTITA'	

QNTI - Quantità degli elementi	342
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello nella struttura complessa	2
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione istituzionale
RSET - Tipo scheda	FF
RSED - Definizione del bene	archivio
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1200000056-0
REZ - Note	contenuto nell'archivio MPI - Ministero della Pubblica Istruzione - Archivio fotografico della Direzione generale Antichità e Belle Arti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	ospizio
LDCQ - Qualificazione	apostolico
LDCN - Denominazione attuale	Conservatorio delle Zitelle
LDCF - Uso	ufficio
LDCC - Complesso di appartenenza	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande
LDCU - Indirizzo	via di San Michele, 18
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
LDCS - Specifiche	GFN Archivio Fotografico
LDCD - Riferimento cronologico	1975
ACB - ACCESSIBILITA' AL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Lazio
-----------------------	-------

PRVP - Provincia	RM
-------------------------	----

PRVC - Comune	Roma
----------------------	------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
--	---------

PRCF - Uso contenitore fisico	istituto di formazione
--------------------------------------	------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande
---	---

PRCU - Indicazioni viabilistiche	via di San Michele, 13
---	------------------------

PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro
---	---

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1973 ante
---	-----------

PRDU - Data fine	1975
-------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Lazio
-----------------------	-------

PRVP - Provincia	RM
-------------------------	----

PRVC - Comune	Roma
----------------------	------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	chiesa
--	--------

PRCN - Denominazione contenitore fisico	Santa Marta al Collegio Romano
--	--------------------------------

PRCF - Uso contenitore fisico	deposito
--------------------------------------	----------

PRCU - Indicazioni viabilistiche	Piazza del Collegio Romano
---	----------------------------

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1975
---	------

PRDU - Data fine	1978
-------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	ex Istituto Gabelli
PRCF - Uso contenitore fisico	deposito
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Piazza di Porta Portese, 1
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1978
PRDU - Data fine	1980
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	MPI300510-MPI300533/ MPI300725-MPI300743/ MPI300546/ MPI300447/ MPI300122-MPI300156/ MPI300431-MPI300458/ MPI300104-MPI300118/ MPI300014-MPI300084/ MPI300814-MPI300840/ MPI300458-MPI300476/ MPI300477-MPI300484/ MPI300499-MPI300509/ MPI300314/ MPI300875-MPI300898/ MPI145084
INVD - Riferimento cronologico	2001
PD - PRODUZIONE	
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	ICCD
PDFH - Codice identificativo	FFA002
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	1975-
PDFR - Ruolo	soggetto produttore
PDFR - Ruolo	soggetto conservatore
PDFB - Profilo storico biografico	L'ICCD (Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione) nasce contestualmente al Ministero per i Beni Culturali e Ambientali nel 1975. E' il risultato dell'unione di due enti con origini e storie diverse ma con la medesima finalità di conoscenza del patrimonio culturale. Da un lato l'Ufficio del catalogo, nato nel 1969 con il compito di definire le metodologie della catalogazione coordinando le attività operative degli organi tecnici, e dall'altro il Gabinetto fotografico nazionale, fondato nel 1895 quale principale istituzione statale per la produzione e la raccolta delle documentazioni fotografiche.
PDFM - Motivazione/ fonte	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'****AUTJ - Ente schedatore**

ICCD

**AUTH - Codice
identificativo**

FFA024

**AUTN - Nome scelto di
persona o ente**

Moscioni, Romualdo

AUTP - Tipo intestazione

P

**AUTA - Indicazioni
cronologiche**

1849-1925

AUTR - Ruolo

fotografo

AUTM - Motivazione/fonte

iscrizione

AUTZ - Note

La paternità di Moscioni compare spesso nelle fascette didascaliche dei singoli fototipi, altri esemplari in cui il nome del fotografo è mancante presentano la stessa modalità di titolazione e il medesimo tipo di caratteri e sono pertanto attribuibili all'autore. Ci sono stampe di cui non si conosce con certezza la paternità, per mancanza di iscrizioni o timbri, ma per analogia stilistica e iconografica sono inserite tra le stampe Moscioni. E' possibile che contestualmente alla selezione, sia stato fatto un riscontro sul catalogo a stampa del fotografo, anche se in assenza di numeri di catalogo è difficile trovare una rispondenza certa.

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**AUTJ - Ente schedatore**

ICCD

**AUTH - Codice
identificativo**

FFA025

**AUTN - Nome scelto di
persona o ente**

Fotografia Artistica. Eredi Moscioni

AUTP - Tipo intestazione

E

**AUTA - Indicazioni
cronologiche**

1925-1929

AUTR - Ruolo

fotografo

AUTM - Motivazione/fonte

timbro

AUTZ - Note

timbro con indicazione di responsabilità su alcuni fototipi

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione**

Archeologia classica - Siti archeologici - Reperti archeologici

SGTI - Identificazione

Lazio - Viterbo <provincia> - Tarquinia <Corneto> - Musei - Museo Civico

SGTI - Identificazione

Lazio - Roma <provincia> - Nemi

SGTI - Identificazione

Panorami - Laghi - Parchi - Giardini

SGTI - Identificazione

Puglia - Vedute urbane - Centri storici - Rutigliano - Ruvo - Giovinazzo - Trani

SGTI - Identificazione

Puglia - Opere d'arte - Scultura

SGTI - Identificazione

Umbria - Perugia - Chiese - Basilica di San Pietro - Arredi - Intagli - Coro ligneo

**SGTD - Indicazioni sul
soggetto**

I materiali si riferiscono principalmente a centri pugliesi e laziali. Fanno parte di questa sezione riprese appartenenti alla campagna "Apulia monumentale" commissionata a Moscioni dal Ministero Pubblica Istruzione nel 1892. E' stato eseguito un riscontro sul catalogo a stampa del fotografo, su alcune località documentate e si è trovata corrispondenza tra soggetti. Molte fotografie appartenenti alla "Apulia Monumentale" sono presenti nel fondo MPI, suddivise topograficamente in corrispondenza dei centri interessati dalla campagna di documentazione. A conclusione del progetto di riordino sarà possibile rilevarne la più precisa consistenza che si stima rilevante. Cospicua è la presenza di scultura romanica pugliese che si accompagna alle vedute dei più celebri monumenti dei centri minori. Il resto del materiale è piuttosto eterogeneo con una presenza più rilevante di vedute di parchi e giardini di ville romane, reperti archeologici (scavi di Civita latina) e vedute del lago di Nemi, in provincia di Roma. Si segnalano anche due gruppi di riprese relative al coro ligneo della Basilica di San Pietro a Perugia.

DA - DATI ANALITICI

NSC

L'insieme è frutto di una estrapolazione parziale dai cassettei del fondo MPI, di cui non si conosce la finalità precisa, probabilmente legata a un progetto monografico che non ha avuto compimento. Inizialmente questa sezione era più corposa perché oltre alle scatole in oggetto, contenenti materiali condizionati, era costituita da numerosi faldoni con fotografie Moscioni sciolte o cartonate. Nel corso del riordino generale del fondo MPI sono stati ricollocati in sede tutti i positivi sciolti. Il lavoro di estrapolazione era stato infatti abbandonato ad un certo punto e non portato a compimento: questo significava che nelle sezioni topografiche generali del fondo MPI restava cospicua la presenza di stampe Moscioni a suo tempo non individuate e non riunite in questo sub fondo. La parte che ha subito restauro e condizionamento non è fisicamente ricollocabile in cassettiere e si ritiene pertanto opportuno mantenerla nella sua strutturazione attuale. Romualdo Moscioni è una delle figure di riferimento per la documentazione sul territorio pianificata dalla Direzione Generale Antichità e Belle Arti del Ministero della pubblica Istruzione: da qui deriva la presenza cospicua di stampe dell'autore all'interno del fondo MPI. Tra gli incarichi più prestigiosi ricordiamo la documentazione della Reali basiliche Palatine (1891) e l'Apulia Monumentale, condotta nell'anno successivo tra le provincie di Bari, Foggia e Benevento. I negativi originali dello studio Moscioni sono stati suddivisi tra varie istituzioni: l'Archivio Fotografico dei Musei Vaticani, l'American Academy in Rome, e l'attuale Museo di Roma - Palazzo Braschi, già Archivio fotografico comunale.

MTI

Il fondo è stato parzialmente inventariato, anche se con lacune nella sequenza numerica, e i dati relativi ai singoli fototipi sono reperibili nel file gestionale della fototeca. Alcuni esemplari riportano NCTN: la catalogazione è stata effettuata a livello di precatalogo nel 2001 - catalogatore Pascoletti e funzionario responsabile Paola Callegari- da NCTN 00849546 a NCTN 00850546. Molti esemplari non sono inventariati e la suddivisione in piccoli nuclei tematici ha portato alla commistione tra il materiale inventariato e quello ancora da trattare. E' stata realizzata una digitalizzazione parziale dei materiali. Si sottolinea l'importanza, qualora si affronti la schedatura per gruppi tematici del fondo MPI -di cui il fondo in oggetto è parte- del necessario collegamento con questi materiali, individuando eventuali campagne

documentarie sul territorio e instaurando, in fase di catalogazione, gli opportuni rimandi con le schede relative a fototipi analoghi compresi nelle partizioni per toponimo.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1998

DTSV - Validità ca

DTSF - A 2000

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione/fonte documentazione

DTT - Note lo scorporo precede di poco l'attività di catalogazione conclusa nell'anno 2001

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STD - Modalità di conservazione I positivi (albumine e gelatine) sono conservati in scatole di formato 42x33x6.5, montati con carta giapponese agli angoli superiori su cartoncino di supporto. In basso al centro è stata posta una linguetta tramite la quale è possibile sollevare il positivo e visualizzare il verso con eventuali timbri e/o iscrizioni. Ogni positivo su cartoncino è contenuto in busta trasparente, a norma. Le scatole riportano esternamente un'etichetta che talvolta ha indicazioni sul contenuto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

CDGI - Indirizzo Via del Collegio Romano, 27

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione assegnazione

ACQN - Nome Ministero della Pubblica Istruzione

ACQD - Riferimento cronologico 1973

ACQL - Luogo acquisizione Lazio/ RM/ Roma

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo MPI300556

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Moscioni, Romualdo - Fossa (L'Aquila) - Chiesa di Santa Maria ad Cryptas - interno - gelatina ai sali d'argento -
FTAA - Autore	Valentini, Stefano
FTAK - Nome file originale	MPI300556.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MPI300665
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Moscioni, Romualdo - Pianella (Pescara) - Chiesa di S. Maria Maggiore - abside - albumina
FTAA - Autore	Valentini, Stefano
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	MPI300665.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MPI6018369
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Moscioni, Romualdo - Venosa (Potenza) - Leone nella Porta della SS. Trinità - gelatina ai sali d'argento
FTAA - Autore	Valentini, Stefano
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	MPI6018369.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MPI300519
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Moscioni, Romualdo - Cisterna di Latina - Ninfa - Veduta della Torre Caetani - gelatina ai sali d'argento
FTAA - Autore	Valentini, Stefano
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	MPI300519.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MPI300798
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Moscioni, Romualdo - Ruvo di Puglia (Bari) - Concattedrale di S. Maria Assunta - facciata - albumina

FTAA - Autore	Valentini, Stefano
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	MPI300798.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MPI300799
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Moscioni, Romualdo - Ruvo di Puglia (Bari) - Concattedrale di S. Maria Assunta - facciata, parte inferiore - albumina
FTAA - Autore	Valentini, Stefano
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	MPI300799.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MPI300800
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Moscioni, Romualdo - Ruvo di Puglia (Bari) - Concattedrale di S. Maria Assunta - prospetto laterale - albumina
FTAA - Autore	Valentini, Stefano
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	MPI300800.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MPI300824
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Moscioni, Romualdo - Terlizzi (Bari) - Carceri - Sculture medievali - frammenti - albumina
FTAA - Autore	Valentini, Stefano
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	MPI300824.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MPI300810
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Moscioni, Romualdo - Trani (BT) - Cattedrale - Barisano da Trani - porta bronzea - dettaglio - albumina

FTAA - Autore	Valentini, Stefano
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	MPI300810.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	MPI_Moscioni
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	tabella
FNTR - Formato	file in formato .xls
FNTT - Denominazione /titolo	elenco dei materiali Moscioni estrapolati dal fondo MPI e suddivisi per singola scatola
FNTA - Autore	Coco, Alessandro
FNTD - Riferimento cronologico	2015
FNTK - Nome file originale	MPI_Moscioni.xls
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Di Giammaria 2014
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FFB027
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Di Giammaria Paola, Gli albori della raccolta fotografica dei Musei Vaticani e la Fototeca oggi, tra conservazione e innovazione, in Immagini e memoria. Gli archivi fotografici di istituzioni culturali della città di Roma, a cura di Barbara Fabjan, Roma, 2014, pp. 157-168.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Di Pinto 2009
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FFB026
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Di Pinto Rosanna, Attorno ai Patti Lateranensi. Indagine sulla formazione dell'Archivio Fotografico dei Musei Vaticani, in I Musei vaticani nell'80° anniversario della firma dei Patti Lateranensi, 1929-2009, a cura di Paolucci Antonio e Pantanella Cristina, Città del Vaticano, 2009, pp. 401-425
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Cassanelli 1999
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FFB029
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento	Cassanelli Roberto, "Apulia monumentale". Fotografia e fortuna visiva dei monumenti medievali di Puglia, in Castelli e cattedrali di Puglia: a cent'anni dall'Esposizione nazionale di Torino, a cura di

bibliografico completo	Gelao Clara e Jacobitti Gian Marco, Bari, Consorzio Idria - M. Adda, 1999
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Raccolta Fotografie 1921
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FFB030
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo studio fotografico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Raccolta delle fotografie esistenti nello stabilimento fotografico artistico commerciale di Romualdo Moscioni. Fondato fin dall'anno 1868, Roma, 1921
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Bacchi Mambelli [et al.] 2014
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FFB028
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bacchi Andrea, Mambelli Francesca, Rossini Marcello, Sambo Elisabetta, I colori del bianco e nero. Fotografie storiche nella fototeca Zeri. 1870-1920, Ferrara, SATE, 2014
BIBN - Note	in particolare si segnala il profilo biografico di Romualdo Moscioni, pag. 232
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Monumenti istituzioni 1992
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FFB032
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bencivenni Mario, Dalla Negra Riccardo, Grifoni Paola, Monumenti e istituzioni. Il decollo e la riforma del servizio di tutela dei monumenti in Italia, 1880-1915, Firenze, Ministero per i beni culturali e ambientali, Soprintendenza per i beni ambientali e architettonici per le province di Firenze e Pistoia, Sezione didattica, 1992
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2015
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Berardi, Elena