

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	FF
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01254168
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	MISCELLANEA

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	collezione
OGTT - Tipologia	personale
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene complesso completo

OGTC - Consistenza /composizione

4571 positivi di vario formato (da cm 6x9 a cm 50x70), molti su supporto secondario, realizzati con diverse tecniche e databili tra la seconda metà del XIX secolo e la prima metà del XX, contenuti parte in 18 album e parte in diari di viaggio, cartelle e raccoglitori di tipologie diverse; 15 riproduzioni fotomeccaniche, 51 stampe e 162 documenti di natura diversa: dattiloscritti, progetti nautici, cartine geografiche, ecc, tutti allegati all'interno degli album, dei diari e dei raccoglitori; 1678 negativi su lastra e 403 negativi su pellicola, di formati diversi (da cm 6x9 a cm 13x18), databili alla prima metà del XX secolo; 63 diapositive (61 su pellicola e 2 su lastra in vetro) databili alla prima metà del XX secolo, conservate insieme ai negativi; completano il fondo 60 timbri di varia misura conservati in cassetta di legno.

OGTO - Ordinamento	numerico
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	attribuita
OGDN - Denominazione	Collezione Carlo Beccarini
OGDS - Note	la denominazione è stata desunta dagli atti di acquisizione
QNT - QUANTITA'	
QNTI - Quantità degli elementi	6781
QNTE - Note	questa quantità si riferisce ai soli materiali fotografici, vanno aggiunti inoltre 162 documenti cartacei e 60 timbri
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
PA - PARTIZIONI	
PAC - PARTIZIONE	
PACT - Tipologia di partizione	sezione
PACI - Codice identificativo della partizione	(CB1 – CB39)
PACN - Denominazione /titolo della partizione	Album
PACG - Tipo	attribuita
PACS - Descrizione della partizione	La sezione è composta da 18 album, di misure diverse, databili tra la seconda metà del XIX secolo e gli anni '30 del XX, contenenti complessivamente 939 positivi -prevalentemente albumine, gelatine e alcune carte salate- di vari autori e 13 riproduzioni fotomeccaniche. La tipologia degli album è varia, si tratta di oggetti rilegati in pelle, in tessuto e in cartone e possono essere suddivisi essenzialmente in due categorie: album di viaggio e di famiglia. Insieme al gruppo denominato "Album" sono stati inventariati anche 8 positivi di grande formato. Si veda nel dettaglio (documento allegato in altra documentazione multimediale) la descrizione dei singoli oggetti.
PACZ - Note	denominazione attribuita dal catalogatore
PAC - PARTIZIONE	
PACT - Tipologia di partizione	sezione
PACI - Codice identificativo della partizione	(CB40 – CB2803)
PACN - Denominazione /titolo della partizione	Positivi
PACG - Tipo	attribuita
	La sezione è composta da 2873 positivi: albumine e gelatine, di diverse misure (da 6,5x9,5 a 45x65 cm), molti montati su cartoncini, databili tra la seconda metà del XIX secolo alla prima metà del XX. Si tratta di positivi sciolti, ordinati in 8 cartelle denominate in ordine

PACS - Descrizione della partizione	alfabetico da A a H e una scatola di cartone denominata “Scatola H”. Quest’ultima contiene 1851 positivi della Roma degli anni Cinquanta che corrispondono ai negativi conservati nella stessa collezione. I positivi non sono tutti attribuiti, molti riportano le firme dei più importanti fotografi dell’epoca, tra questi: Fratelli Alinari, Fratelli D’Alessandri, Altobelli e Molins, Sommer & Behles, Montabone, Giacomo Brogi, Lodovico Tuminello, Cesare Vasari, e tra i le più recenti le immagini dell’Istituto Nazionale L.U.C.E.
--	---

PACZ - Note	denominazione attribuita dal catalogatore
--------------------	---

PAC - PARTIZIONE

PACT - Tipologia di partizione	sezione
---------------------------------------	---------

PACI - Codice identificativo della partizione	(CB2804 – CB5080)
--	-------------------

PACN - Denominazione /titolo della partizione	Negativi
--	----------

PACG - Tipo	attribuita
--------------------	------------

PACS - Descrizione della partizione	La sezione è composta da 2081 negativi: 1678 su lastra di vetro di diversi formati (da 6x9 a 13x18 cm), 403 su pellicola (da 6x9 a 13x18 cm). I negativi sono conservati per la maggior parte in buste inserite nelle scatole originarie e alcuni in buste sciolte. Risalgono probabilmente alla prima metà del XX secolo e non si hanno informazioni precise circa gli autori; alcuni sono probabilmente dello studio fotografico Vasari, mentre per altri si hanno indicazioni sulla scatola che li conserva circa la proprietà, attribuita al prof. Enrico Verdesi. I negativi sono presenti in positivo nella “Scatola H” della Collezione e hanno come soggetto la città di Roma, le sculture dei musei romani e vaticani, la Città del Vaticano e diversi ritratti di Pio XII. Insieme ad alcuni negativi sono conservati nelle buste anche i relativi positivi per un totale di 178 esemplari. La partizione contiene anche 63 diapositive (di cui 61 su pellicola e 2 su vetro).
--	--

PACZ - Note	denominazione attribuita dal catalogatore
--------------------	---

PAC - PARTIZIONE

PACT - Tipologia di partizione	sezione
---------------------------------------	---------

PACI - Codice identificativo della partizione	(CB5081 – CB5110)
--	-------------------

PACN - Denominazione /titolo della partizione	Timbri
--	--------

PACG - Tipo	attribuita
--------------------	------------

PACS - Descrizione della partizione	Una quarta partizione è costituita da 60 timbri di diversa misura (da 2x1,3x2 a 15,5x11,2 cm) che riproducono parti delle immagini di Roma e dei suoi musei e varie decorazioni.
--	--

PACZ - Note	denominazione attribuita dal catalogatore
--------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Lazio
-----------------------	-------

PVCP - Provincia	RM
-------------------------	----

PVCC - Comune	Roma
----------------------	------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospizio
LDCQ - Qualificazione	apostolico
LDCN - Denominazione attuale	Conservatorio delle Zitelle
LDCF - Uso	ufficio
LDCC - Complesso di appartenenza	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande
LDCU - Indirizzo	via di San Michele, 18
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
LDCS - Specifiche	GFN Archivio Fotografico
LDCD - Riferimento cronologico	2006

ACB - ACCESSIBILITA' AL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via Eutropio 24
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Società Prometheos S.r.l.
PRCS - Specifiche	sede legale della Prometheos S.r.l. (Libreria antiquaria e servizi culturali)

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDU - Data fine	2006
-------------------------	------

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME**INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE**

INPC - Codice inventario patrimoniale	12
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2011

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	0001-0039
---------------------------------	-----------

INVD - Riferimento cronologico	2008
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	0040-2803
INVD - Riferimento cronologico	2008
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	2804-5140
INVD - Riferimento cronologico	2008
STI - ALTRE STIME	
PD - PRODUZIONE	
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	ICCD
PDFH - Codice identificativo	FFA030
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Beccarini, Carlo
PDFP - Tipo intestazione	P
PDFA - Indicazioni cronologiche	1947-
PDFR - Ruolo	soggetto produttore
PDFB - Profilo storico biografico	Carlo Beccarini, antiquario e titolare della ditta Prometheos, fin da giovane colleziona dipinti, mobili e volumi pregiati, privilegiando il barocco italiano, le legature antiche, i testi di economia, di viaggi, di arte culinaria e le fotografie storiche. Nel 2005 fonda la società Prometheos insieme ai figli Luca e Dario. Si tratta di una libreria antiquaria che raccoglie più di 3000 volumi, oltre a mappe, incisioni, legature pregiate, manoscritti e fotografie storiche. La società propone inoltre un'attività di progettazione nell'ambito dei beni culturali (mostre, musei, partecipazione a testi scientifici e divulgativi).
PDFM - Motivazione/ fonte	documentazione
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	ICCD
PDFH - Codice identificativo	FFA002
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	1975-
PDFR - Ruolo	soggetto conservatore
PDFB - Profilo storico biografico	L'ICCD (Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione) nasce contestualmente al Ministero per i Beni Culturali e Ambientali nel 1975. E' il risultato dell'unione di due enti con origini e storie diverse ma con la medesima finalità di conoscenza del patrimonio culturale. Da un lato l'Ufficio del catalogo, nato nel 1969 con il compito di definire le metodologie della catalogazione coordinando le attività

operative degli organi tecnici, e dall'altro il Gabinetto fotografico nazionale, fondato nel 1895 quale principale istituzione statale per la produzione e la raccolta delle documentazioni fotografiche.

PDFM - Motivazione/ fonte bibliografia

PDFS - Note Vedi <http://www.iccd.beniculturali.it/>, storia dell'Istituto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FFA011
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Le Lieure, Henri
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1831-1914
AUTR - Ruolo	fotografo
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Melone Perugini 2006

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FFA010
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Tuminello, Lodovico
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1824-1907
AUTR - Ruolo	fotografo
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Melone Perugini 2006

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FFA026
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Sommer, Giorgio
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1834 - 1914
AUTR - Ruolo	fotografo
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità sotto l'immagine

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice	

identificativo	FFA027
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Rive, Robert
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1823 - 1888
AUTR - Ruolo	fotografo
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Melone Perugini 2006
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FFA028
AUTN - Nome scelto di persona o ente	D'Alessandri, Fratelli
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1856 - 1950
AUTR - Ruolo	fotografo
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Si veda per la bibliografia il contributo di Melone Perugini 2006. La presenza di iscrizioni con indicazione di responsabilità sul supporto secondario conferma l'attribuzione allo studio fotografico.
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FFA031
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Alinari, Fratelli
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1854-1920
AUTR - Ruolo	fotografo
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità sotto l'immagine
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FFA032
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Beato, Antonio
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1862 ca - 1900
AUTR - Ruolo	fotografo

AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Melone Perugini 2006
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FFA029
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Altobelli e Molins
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1860-1865
AUTR - Ruolo	fotografo
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUTZ - Note	timbro con indicazione di responsabilità
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FFA033
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Cuccioni, Tommaso
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1790 ca-1864
AUTR - Ruolo	fotografo
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUTZ - Note	timbro con indicazione di responsabilità
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FFA034
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Edizioni Brogi
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1880 ca-1966
AUTR - Ruolo	fotografo
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità sotto l'immagine
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Roma - Architettura - Monumenti - Musei - Ville
SGTI - Identificazione	Roma - Archeologia - Vedute
SGTI - Identificazione	Italia - Paesaggi - Vedute
SGTI - Identificazione	Italia - Centri urbani - Milano - Firenze - Genova- Napoli - Palermo
SGTI - Identificazione	Ritratti - Nobili

SGTI - Identificazione	Ritratti - Pontefici - Pio IX - Pio XII
SGTI - Identificazione	Eventi - Cerimonie - Mussolini, Benito - Hitler, Adolf
SGTI - Identificazione	Scene di genere - Animali
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Il soggetto prevalente della fotografie della Collezione è Roma. La immagini descrivono la città dalla seconda metà del XIX secolo alla prima metà del XX: dai monumenti e siti archeologici più suggestivi alla ricostruzione di diversi quartieri avvenuta nei primi tre decenni del Novecento. Oltre alla città di Roma sono presenti vedute delle principali città italiane, tra cui: Milano, Firenze, Genova, Napoli e Palermo. Alcuni album, inoltre, documentano gli interni di ville nobiliari: Villa Lante a Roma e la Villa del Salviatino a Firenze. Molti sono i ritratti di famiglie nobiliari, tra questi è da segnalare l'album con ritratti di nobili in costume eseguiti in occasione del ballo a palazzo Caetani a Roma intorno al 1875. Alcune immagini ritraggono i pontefici e i ministri italiani, Mussolini in occasione di cerimonie e Hitler in occasione della sua visita a Roma nel 1939. Di particolare importanza sono anche le albumine che riportano la firma del pittore G. Aurelj che ritraggono soprattutto animali e scene di genere, probabilmente utilizzate dal pittore come studi per le sue opere.

DA - DATI ANALITICI

NSC	La Collezione Carlo Beccarini è entrata a far parte delle collezioni fotografiche dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione con l'acquisizione avvenuta in seguito al parere favorevole del Comitato Tecnico Scientifico per il patrimonio storico artistico ed etnoantropologico (seduta del 7 febbraio 2006, verbale n. 6). Il contratto di compravendita è stato stipulato il giorno 6 giugno 2006 tra il Direttore dell'ICCD, la Dott.ssa Maria Rita Sanzi Di Mino e l'Amministratore Unico della Società Prometheos S.r.L., il Dott. Carlo Beccarini che è inoltre, il produttore della collezione sopracitata. Si segnala sul sito dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione: http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/194/fondi-fotografici/135/beccarini .
MTI	L'intero fondo è stato inventariato ma non catalogato. Sono stati digitalizzati solamente i materiali positivi.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX
---	--------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1980
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	2005
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
DTT - Note	dati relativi all'attività del collezionista

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	materiali non restaurati
STCC - Stato di	

conservazione	discreto
STCS - Specifiche	abrasioni, lacune, specchio d'argento, strappi, macchie, polveri, craquelures
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	materiali restaurati
STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	La collezione si trova all'interno dei magazzini climatizzati del GFN Archivio Fotografico, in parte ancora conservata in contenitori non a norma: raccoglitori moderni in cartone e in plastica o scatole originali che contenevano lastre negative. Le Carte de Visite sono inserite in pergamino, altri materiali sono invece raccolti in gruppi e avvolti in veline, inseriti in scatole di cartone grigio. Una parte del materiale è stata sottoposta a restauro ed è ora conservata in materiali a norma. La collezione è complessivamente in discreto stato conservativo, ma necessita di interventi di spolveratura e pulitura e in alcuni casi di restauri mirati.
STP - Proposte di interventi	pulitura, spolveratura, condizionamento
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	10 album: CB8, CB9, CB10, CB11, CB12, CB13, CB14, CB15, CB16, CB17./ 3 positivi: CB1, CB2, CB3.
RSTI - Tipo intervento	spolveratura, pulitura meccanica, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2002
RSTE - Ente responsabile	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
RSTN	Studio P. Crisostomi s.r.l.
RSTO - Note	Si allega nella sezione altra documentazione multimediale elenco completo dei materiali sottoposti a restauro.
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	34 positivi storici; quaderno contenente 13 positivi storici
RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2015
RSTE - Ente responsabile	Università degli Studi di Roma Tor Vergata
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
RSTN	Petrillo, Sandra Maria
RSTO - Note	L'intervento è stato effettuato nell'ambito di una convenzione con Università degli Studi di Roma Tor Vergata. Attualmente in corso il restauro di altri positivi con la collaborazione di ICRCPAL (Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via del Collegio Romano, 27
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Società Prometheos S.r.l.
ACQD - Riferimento cronologico	2006
ACQL - Luogo acquisizione	RM/Roma
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	CB0023_001
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Edizioni Brogi - Certosa di Pavia - Facciata della Chiesa - albumina
FTAA - Autore	Valentini, Stefano
FTAK - Nome file originale	CB0023_001.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	CB0023_072
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Anderson - Roma - Monte Pincio - Loggiato - albumina
FTAA - Autore	Valentini, Stefano
FTAK - Nome file originale	CB0023_072.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	CB0023_084
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Anderson - Roma - Paolina Borghese - albumina
FTAA - Autore	Valentini, Stefano
FTAK - Nome file originale	CB0023_084.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	CB0023_090
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Anderson - Roma - Villa Doria Pamphili - Giardino - albumina

FTAA - Autore	Valentini, Stefano
FTAK - Nome file originale	CB0023_090.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	CB0023_000
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	album fotografico Certosa di Pavia, Siena, Roma - copertina
FTAA - Autore	Valentini, Stefano
FTAK - Nome file originale	CB0023_000.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	beccarini001
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	tabella
FNTR - Formato	file in formato .doc
FNTT - Denominazione /titolo	Elenco materiali della sezione album
FNTA - Autore	Lombardi, Giusi
FNTD - Riferimento cronologico	2008
FNTE - Ente proprietario	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
FNTK - Nome file originale	beccarini001.doc
FNTO - Note	
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	beccarini_elenco 001
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	tabella
FNTR - Formato	file in formato .xls
FNTT - Denominazione /titolo	Elenco dettagliato dei materiali contenuti negli album
FNTD - Riferimento cronologico	2008
FNTE - Ente proprietario	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
FNTK - Nome file originale	beccarini_elenco 001.xls
FNTO - Note	
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	beccarini_negativi001
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	tabella
FNTR - Formato	file in formato .xls
FNTT - Denominazione /titolo	elenco dei negativi del fondo Beccarini
FNTD - Riferimento cronologico	2008

FNTE - Ente proprietario	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
FNTK - Nome file originale	beccarini_negativi001.xls
FNTO - Note	
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	beccarini_positivi001
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	tabella
FNTR - Formato	file in formato .xls
FNTT - Denominazione /titolo	elenco dei positivi del fondo Beccarini
FNTD - Riferimento cronologico	2008
FNTE - Ente proprietario	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
FNTK - Nome file originale	beccarini_positivi001.xls
FNTO - Note	
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	beccarini_restauri001
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	relazione di restauro
FNTR - Formato	file in formato .doc
FNTT - Denominazione /titolo	elenco dei materiali prelevati per il restauro del 2008
FNTD - Riferimento cronologico	2008
FNTE - Ente proprietario	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
FNTK - Nome file originale	beccarini_restauri001.doc
FNTO - Note	
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Melone Perugini 2006
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FFB033
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Melone Maria Letizia - Perugini Anna, Scheda sul fondo fotografico denominato "Collezione Beccarini", in M.A.FO.S Comunicazioni, Aprile 2006, p. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Marsicola Palombi 2014
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FFB031
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento	Marsicola Clemente, Palombi Maria Rosaria, Gli archivi fotografici dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Gabinetto fotografico nazionale e Aerofototeca nazionale, in Immagini e

bibliografico completo	memoria. Gli archivi fotografici di Istituzioni culturali della città di Roma, a cura di Barbara Fabjan, Roma, Gangemi, 2014, pp. 13-22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Bonetti Dall'Olio Prandi 2008
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FFB034
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bonetti Francesca - Dall'Olio Chiara - Prandi Alberto, Roma 1840-1870. La fotografia, il collezionista e lo storico, Roma, Peliti Associati, 2008
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Becchetti 1983
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FFB008
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Becchetti Piero, La fotografia a Roma dalle origini al 1915, Roma, Colombo, 1983
MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI	
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	evento culturale
MSTT - Titolo /denominazione	Presentazione delle nuove acquisizioni
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Roma, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Complesso Monumentale di San Michele, 2-9 aprile 2006 (in occasione della Settimana della Cultura)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2008
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Lombardi, Giusi
FUR - Funzionario responsabile	Berardi, Elena
AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE	
AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2015
AGGE - Ente/soggetto responsabile	ICCD
AGGN - Responsabile	

ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Berardi, Elena