

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00377627

ESC - Ente schedatore S236

ECP - Ente competente S236

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natura morta di frutta e verdura

SGTT - Titolo Natura morta con frutta, un cardo e un uccellino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione istituto di credito

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validità post

DTSF - A 1650

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito lombardo

ATBR - Riferimento all'intervento realizzazione

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	42
<b>MISL - Larghezza</b>	67,5
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dipinto su tela entro cornice lignea dorata
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41C65 ortaggi e frutta; natura morta di frutta e verdura
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Composizione di natura morta con un cesto di frutta e tre ciliegie sulla sinistra, un grande cardo e un volatile morto sulla parte destra.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel dipinto Carige gli elementi sono disposti su diversi piani lievemente sfalsati senza però una vera e propria definizione dello spazio, lasciato piuttosto neutro e indefinito. È certamente peculiare al pittore quel modo di indicare il piano, tracciandone il bordo frontale, con le sue irregolarità, lungo il limite inferiore della tela. Ciò conferisce una minima spazialità all'ambiente necessaria alla presentazione assai semplificata della natura morta. Secondo Orlando (2008) appare del tutto pertinente ascrivere il dipinto in oggetto all'ambito lombardo soprattutto per quel cesto di frutta, quel rigore nel comporre e per la giustapposizione di frutta, verdura e cacciagione (pp. 124-125).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	lascito testamentario
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1988
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs 42/2004, art. 10, co. 1
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	dato non disponibile
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1668443938228

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	G. Rotondi Terminiello
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BI0022
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 124-125
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Bonanno, Arianna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Masi, Chiara
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	