

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00254165

ESC - Ente schedatore M338

ECP - Ente competente M338

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0700254165

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia Palazzo

LDCN - Denominazione

<b>attuale</b>	Palazzo Reale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Balbi, 10
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Palazzo Reale
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano I/ deposito della collezione tessile/ sala II/ manichino
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Genova
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Fossa
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	2002
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVD - Data</b>	2002
<b>INVN - Numero</b>	645T
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	abito
<b>OGTC - Categoria</b>	costume popolare
<b>OGTG - Genere</b>	femminile
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1870
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1880
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura genovese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA**

<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	cotone
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTCA - Analisi</b>	tela di cotone (jeans)
<b>MTCC - Colore</b>	blu

**MTC - MATERIA**

<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	cotone
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTCA - Analisi</b>	tela
<b>MTCC - Colore</b>	rosso
<b>MTCP - Posizione</b>	sui giromanica e sull'orlo della gonna

**MTC - MATERIA**

<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	seta
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTCA - Analisi</b>	taffetas
<b>MTCC - Colore</b>	rosa
<b>MTCP - Posizione</b>	ai lati e sul retro del corpino; sopra l'orlo della gonna

**MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA**

<b>MTFO - Tipologia</b>	fodera
<b>MTFF - Fibra/ Materia</b>	canapa
<b>MTFT - Tecnica</b>	tela
<b>MTFC - Colore</b>	naturale
<b>MTFP - Posizione</b>	all'interno dell'abito

**MII - MISURE INGOMBRO**

<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	160
<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	129

**MIS - MISURE BASE**

<b>MISS - Larghezza dorso</b>	30
<b>MISP - Circonferenza petto</b>	70

**DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE****DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto**

Abito a vita alta composto da corpino e gonna ampia arricciata all'altezza del girovita. Il corpino senza maniche è caratterizzato da scollo anteriore a V largo e profondo fino alla vita e da ampio scollo rotondo posteriore. Su entrambi i lati dello scollo anteriore sono presenti asole rotonde in cui passa un cordoncino rosso. Passamaneria in cotone rosso borda il giromanica e l'orlo della gonna. Sulla circonferenza della gonna e sul corpino sono applicati nastri in taffetas di seta rosa bordato da strisce in cannellato (?) di seta rosa alti cm 5.5 e 3.8, cui è sovrapposto un merletto a fuselli con fondo a rete bianco e motivo a ventaglietti rosa e verdi. Fodera interna in tela di canapa naturale.

**SRE - STRUTTURA ELEMENTI**

<b>SREC - Tipologia collo/ scollo</b>	scollo anteriore ampio a V; scollo posteriore rotondo
<b>SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura</b>	laccetti in cotone rosso
<b>SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura</b>	prolungamento dello scollo anteriore
<b>EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI</b>	
<b>EDAT - Tipologia</b>	merletto
<b>EDAM - Materia/ Colore</b>	bianco, rosa e verde
<b>EDAC - Tecnica</b>	fuselli
<b>EDAV - Motivi</b>	ventaglietti
<b>EDAP - Posizione</b>	sul corpino e sulla circonferenza della gonna
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>L'abito è realizzato con il tipico tessuto (tela di canapa e cotone blu) noto come tela blu di Genova o jeans. Caratterizzato da corpino a vita alta e ampia gonna lunga arricciata in vita, l'abito documenta una tipologia popolare diffusa a Genova e in Liguria nella seconda metà dell'Ottocento, contraddistinto dall'ampio scollo anteriore del corpino con asole su entrambi i lati, che prevede l'allacciatura con nastrino. L'abito è completato dalla sottostante camicetta bianca (scheda 07/00254170), da una piccola borsa (scheda 07/00254166), una fuscgiacca (scheda 07/00254168) ed un copricapo a cuffia (scheda 07/00254169). A tale corredo si accompagnano un altro copricapo a cuffia (scheda 07/00254182) ed una fuscgiacca (scheda 07/00254183), identici per tipologia, decori e colore. Al copricapo a cuffia andava sovrapposto un cappellino di paglia, non riscontrato in sede di catalogazione. Abiti analoghi, realizzati nello stesso periodo storico a Genova e in Liguria sono citati e descritti in "Blu blue-jeans. Il blu popolare", catalogo della mostra, Milano 1989, pp. 214-219.</p>
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	passamanerie parzialmente scucite, nastro decorativo della gonna lacunoso, merletto parzialmente consunto, rammendi
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2002
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specificata</b>	Palazzo Reale di Genova
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Balbi, 10
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Olivero, Giorgio
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0645T_00254165-2
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	CD ROM
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE az254165
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Jeans Origini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000255
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Blu blue-jeans
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000182
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 214-219
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Jeans! Le origini, il mito americano, il made in Italy
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Prato, Museo del Tessuto, giugno-novembre 2005
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Cotone a Genova: mezzari, pezzotti e mandilli
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Sant'Olcese (GE), Villa Serra di Comago, luglio-novembre 2002
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Ripamonti, M.
<b>CMPN - Nome</b>	Avena, A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo, Marzia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Mancini, Agnese
<b>AGGE - Ente</b>	M290
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Fiore, Valentina

