

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	VeAC
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00254272
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M338

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ cassetiera A/ cassetto 9

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Valaperta
-------------------------------	------------------------------

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2004
--------------------	------

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO

INVD - Data	2004
INVN - Numero	722T

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	gile'
<b>OGTG - Genere</b>	maschile

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	XVIII
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1770
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1800
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	manifattura francese

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA**

<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	seta
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTCA - Analisi</b>	taffetas con slegature di ordito
<b>MTCC - Colore</b>	avorio
<b>MTCD - Decorazione</b>	vegetale stilizzata

**MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA**

<b>MTFO - Tipologia</b>	fodera
<b>MTFF - Fibra/ Materia</b>	lino
<b>MTFT - Tecnica</b>	tela
<b>MTFC - Colore</b>	bianco
<b>MTFP - Posizione</b>	sul davanti, lato interno

**MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA**

<b>MTFO - Tipologia</b>	fodera
<b>MTFF - Fibra/ Materia</b>	seta
<b>MTFT - Tecnica</b>	taffetas
<b>MTFC - Colore</b>	avorio
<b>MTFP - Posizione</b>	sul colletto, lato interno

**MII - MISURE INGOMBRO**

<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	67
--	----

<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	64
<b>DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	Davanti di gile' in taffetas di seta avorio con slegature d'ordito generanti un motivo a foglioline stilizzate disposte a spina di pesce entro partiture verticali. Ricami in sete policrome (rosa, verde, azzurra, gialla, bianca, nocciola, nera) lungo l'apertura, sulle patte delle tasche e sulle falde, raffiguranti ramoscelli fioriti (viole, rose, fiordalisi) con andamento obliquo e leggermente incurvati, accompagnati da foglioline appuntite verdi e tralci spinati rosa ed azzurri dal tracciato a festone. Piccoli fiori e arbusti rosa sono disseminati sul resto della superficie. Colletto a camicia, due tasche imbastite con patta sagomata, apertura anteriore con dieci bottoni ricamati e relative asole, falde sfuggenti. I bottoni, realizzati nello stesso tessuto del gilet, sono ricamati a punto lanciato in seta rosa con motivo a fiore. Un ricamo a punto obliquo in filo di seta verde borda il capo. Fodera in tela di lino naturale; a rinforzo e protezione del colletto è stato posto del taffetas di seta avorio.
<b>SRE - STRUTTURA ELEMENTI</b>	
<b>SREC - Tipologia collo/ scollo</b>	colletto a punta
<b>SRET - Tipologia tasche</b>	tasca con patta sagomata a tre punte, cm 5x17.5
<b>SREP - Posizione tasche</b>	sui fianchi
<b>SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura</b>	bottoni, 10
<b>SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura</b>	apertura anteriore centrale
<b>SREB - Tipologia bottone</b>	rivestito, funzionale
<b>SREM - Forma/ Materia/ bottone</b>	sferico, rivestito dello stesso tessuto del gile' e ricamato
<b>EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI</b>	
<b>EDAT - Tipologia</b>	ricamo
<b>EDAM - Materia/ Colore</b>	seta policroma
<b>EDAC - Tecnica</b>	punto pittura, passato, erba, lanciato, obliquo
<b>EDAV - Motivi</b>	motivi floreali
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il gile', guarnito di pregevoli ricami in sete policrome realizzati con punti minuti, è conforme alla moda maschile francese per questo genere d'indumenti, in voga negli ultimi decenni del XVIII secolo. Il manufatto è dubitativamente attribuibile a manifattura umbra o francese.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lacerazioni del tessuto, macchie
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2004
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Palazzo Reale di Genova
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Balbi, 10
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dallago, Mariano
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0722T_00254272
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE z0254272
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Molinari, A.
<b>CMPN - Nome</b>	Grondona, C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo, Marzia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Mancini, Agnese
<b>AGGE - Ente</b>	M290
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Fiore, Valentina
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Numero d'ordine verbale di acquisizione: 7