

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00254272

ESC - Ente schedatore M338

ECP - Ente competente M338

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia Palazzo

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ cassetiera A/ cassetto 9

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Valaperta
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2004

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO	
INVD - Data	2004
INVN - Numero	722T

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	gile'
OGTG - Genere	maschile

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XVIII
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1770
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1800
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	manifattura francese
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	taffetas con slegature di ordito
MTCC - Colore	avorio
MTCD - Decorazione	vegetale stilizzata
MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA	
MTFO - Tipologia	fodera
MTFF - Fibra/ Materia	lino
MTFT - Tecnica	tela
MTFC - Colore	bianco
MTFP - Posizione	sul davanti, lato interno
MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA	
MTFO - Tipologia	fodera
MTFF - Fibra/ Materia	seta
MTFT - Tecnica	taffetas
MTFC - Colore	avorio
MTFP - Posizione	sul colletto, lato interno
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	67
MIIL - Larghezza totale massima	64
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Davanti di gile' in taffetas di seta avorio con slegature d'ordito generanti un motivo a foglioline stilizzate disposte a spina di pesce entro partiture verticali. Ricami in sete policrome (rosa, verde, azzurra, gialla, bianca, nocciola, nera) lungo l'apertura, sulle patte delle tasche e sulle falde, raffiguranti ramoscelli fioriti (viole, rose, fiordalisi) con andamento obliquo e leggermente incurvati, accompagnati da foglioline appuntite verdi e tralci spinati rosa ed azzurri dal tracciato a festone. Piccoli fiori e arbusti rosa sono disseminati sul resto della superficie. Colletto a camicia, due tasche imbastite con patta sagomata, apertura anteriore con dieci bottoni ricamati e relative asole, falde sfuggenti. I bottoni, realizzati nello stesso tessuto del gilet, sono ricamati a punto lanciato in seta rosa con motivo a fiore. Un ricamo a punto obliquo in filo di seta verde borda il capo. Fodera in tela di lino naturale; a rinforzo e protezione del colletto è stato posto del taffetas di seta avorio.
SRE - STRUTTURA ELEMENTI	
SREC - Tipologia collo/ scollo	colletto a punta
SRET - Tipologia tasche	tasca con patta sagomata a tre punte, cm 5x17.5

SREP - Posizione tasche	sui fianchi
SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura	bottoni, 10
SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura	apertura anteriore centrale
SREB - Tipologia bottone	rivestito, funzionale
SREM - Forma/ Materia/ bottone	sferico, rivestito dello stesso tessuto del gile' e ricamato

EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI

EDAT - Tipologia	ricamo
EDAM - Materia/ Colore	seta policroma
EDAC - Tecnica	punto pittura, passato, erba, lanciato, obliquo
EDAV - Motivi	motivi floreali
NSC - Notizie storico-critiche	Il gile', guarnito di pregevoli ricami in sete policrome realizzati con punti minuti, è conforme alla moda maschile francese per questo genere d'indumenti, in voga negli ultimi decenni del XVIII secolo. Il manufatto è dubitativamente attribuibile a manifattura umbra o francese.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lacerazioni del tessuto, macchie

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2004

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Palazzo Reale di Genova
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	0722T_00254272

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE z0254272

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2005**CMPN - Nome** Molinari, A.**CMPN - Nome** Grondona, C.**FUR - Funzionario responsabile** Cataldi Gallo, Marzia**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2022**AGGN - Nome** Mancini, Agnese**AGGE - Ente** M290**AGGF - Funzionario responsabile** Fiore, Valentina**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Numero d'ordine verbale di acquisizione: 7