

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00254272

ESC - Ente schedatore M338

ECP - Ente competente M338

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia Palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Via Balbi, 10

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ cassetiera A/ cassetto 9

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Valaperta

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2004

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data 2004

INVN - Numero 722T

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	gile'
OGTG - Genere	maschile
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XVIII
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1770
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1800
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	manifattura francese
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	taffetas con slegature di ordito
MTCC - Colore	avorio
MTCD - Decorazione	vegetale stilizzata
MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA	
MTFO - Tipologia	fodera
MTFF - Fibra/ Materia	lino
MTFT - Tecnica	tela
MTFC - Colore	bianco
MTFP - Posizione	sul davanti, lato interno
MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA	
MTFO - Tipologia	fodera
MTFF - Fibra/ Materia	seta
MTFT - Tecnica	taffetas
MTFC - Colore	avorio
MTFP - Posizione	sul colletto, lato interno
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	67

**MIIL - Larghezza totale
massima**

64

DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto

Davanti di gile' in taffetas di seta avorio con slegature d'ordito generanti un motivo a foglioline stilizzate disposte a spina di pesce entro partiture verticali. Ricami in sete policrome (rosa, verde, azzurra, gialla, bianca, nocciola, nera) lungo l'apertura, sulle patte delle tasche e sulle falde, raffiguranti ramoscelli fioriti (viole, rose, fiordalisi) con andamento obliquo e leggermente incurvati, accompagnati da foglioline appuntite verdi e tralci spinati rosa ed azzurri dal tracciato a festone. Piccoli fiori e arbusti rosa sono disseminati sul resto della superficie. Colletto a camicia, due tasche imbastite con patta sagomata, apertura anteriore con dieci bottoni ricamati e relative asole, falde sfuggenti. I bottoni, realizzati nello stesso tessuto del gilet, sono ricamati a punto lanciato in seta rosa con motivo a fiore. Un ricamo a punto obliquo in filo di seta verde borda il capo. Fodera in tela di lino naturale; a rinforzo e protezione del colletto è stato posto del taffetas di seta avorio.

SRE - STRUTTURA ELEMENTI

**SREC - Tipologia collo/
scollo**

colletto a punta

SRET - Tipologia tasche

tasca con patta sagomata a tre punte, cm 5x17.5

SREP - Posizione tasche

sui fianchi

**SREA - Tipologia chiusura/
allacciatura**

bottoni, 10

**SREZ - Posizione chiusura/
allacciatura**

apertura anteriore centrale

SREB - Tipologia bottone

rivestito, funzionale

**SREM - Forma/ Materia/
bottone**

sferico, rivestito dello stesso tessuto del gile' e ricamato

EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI

EDAT - Tipologia

ricamo

EDAM - Materia/ Colore

seta policroma

EDAC - Tecnica

punto pittura, passato, erba, lanciato, obliquo

EDAV - Motivi

motivi floreali

NSC - Notizie storico-critiche

Il gile', guarnito di pregevoli ricami in sete policrome realizzati con punti minuti, è conforme alla moda maschile francese per questo genere d'indumenti, in voga negli ultimi decenni del XVIII secolo. Il manufatto è dubitativamente attribuibile a manifattura umbra o francese.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di
conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni
specifiche**

lacerazioni del tessuto, macchie

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2004
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Palazzo Reale di Genova
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	0722T_00254272
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE z0254272
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Molinari, A.
CMPN - Nome	Grondona, C.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo, Marzia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Mancini, Agnese
AGGE - Ente	M290
AGGF - Funzionario responsabile	Fiore, Valentina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Numero d'ordine verbale di acquisizione: 7