

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00305488
ESC - Ente schedatore	S42
ECP - Ente competente	S42

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	villa
OGTQ - Qualificazione	privata
OGTN - Denominazione	Villa Norina

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Bertinoro
PVCL - Località	Santa Maria d'Uramo
PVCI - Indirizzo	Strada Consolare, 305

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Bertinoro
CTSF - Foglio/Data	40
CTSN - Particelle	41, 42, 47, 48, 54, 55, 56, 92, 93, 94, 95, 152

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto di ristrutturazione
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Zambianchi Giulio
AUTA - Dati anagrafici	1817/ 1886
AUTH - Sigla per citazione	A0000538

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
-----------------------------------	-------------

<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	vicende storiche
<b>RENN - Notizia</b>	<p>A metà del colle di Bertinoro si nota, fin dalla Via Emilia, una grande macchia verde scuro: è il parco della villa Nerina che si raggiunge attraverso la Via Consolare. Il cancello della villa si affaccia, fra colonne marmoree, sormontate da teste leonine (già destinate ad un arco da costruire in onore di Napoleone, mai realizzato): in un piccolo piazzale prospiciente la strada. La villa appartenne dapprima ai marchesi Merlini, famiglia forlivese, da cui nel 1825 l'acquistò il conte Pietro Guarini che, nel 1842 provvide ad ampliarla e restaurarla su di segno dell'architetto Giuliano Zambianchi. Fu allora che la casa ebbe il loggiato ad archi della facciata e la doppia scala che le donano snellezza ed eleganza. Ebbe inoltre il loggiato posteriore palladiano ad architravi e le due ali laterali che hanno dato possibilità alla villa di avere quattro appartamenti indipendenti. Il secondo piano è in parte riservato alla biblioteca, ricca di testi pregevoli e rari. Una stanza conserva ancora un letto impero in cui pare abbia dormito Antonio Canova e graziosi ritratti miniati, fra cui vari bimbi. Da un'altra stanza, tramite una scala in legno, si accede ad un terrazzo di recente costruzione, da cui si gode un panorama incomparabile. Degna di nota è la cappella, la cui costruzione risale al 1826; sull'altare vi è una tela settecentesca con S. Eurosia patrona dei vigneti, cui l'oratorio è dedicato. Un lungo viale taglia il parco fatto di alberi secolari: furono piantati infatti nel 1844, quando il proprietario conte Pietro Guarini chiamò a disegnargli il giardino il Marselli. Si tratta di un parco vasto circa dodici ettari. In una radura, fra un boschetto di piante resinose si trova una colonna romana: si tratta forse dell'antica colonna dell'ospitalità bertinerese o, come vuole la leggenda, della colonna a cui appese le armi, per farsi eremita, un guerriero. In fondo ad un viale di olivi, in mezzo ad un cerchio di cipressi si trova la statua della "Solitudine", opera di Garibaldi di Pietrasanta, scolpita nel 1866. È un torso marmoreo di donna discinta e pensosa sotto il quale è scritta un'epigrafe ed è dedicata alla moglie Eleonora, che soleva sostare in questo angolo remoto del giardino.</p>
<b>RENF - Fonte</b>	NR (recupero pregresso)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVI - Data</b>	1842/00/00
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	articolato
<b>PNTF - Forma</b>	a U
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	mattoni intonacati
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	soffitto
----------------------	----------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera

**CP - COPERTURE****CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
-------------------------	-----------

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLN - Quantità</b>	1

**SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSM - Materiali</b>	pietra
-------------------------	--------

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLN - Quantità</b>	1

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	abitazione

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	abitazione

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fabbri Guarini Conte, Cosimo

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. 1089/1939, art. 1)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1993/03/20
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	1994/06/11

**STU - STRUMENTI URBANISTICI**

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G.
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	A1 restauro scientifico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1993/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS141830
<b>FTAT - Note</b>	fronte principale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1993/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS141831
<b>FTAT - Note</b>	corpo laterale destro fronte della chiesina

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1993/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS141832
<b>FTAT - Note</b>	veduta dell'interno

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1993/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS141833
<b>FTAT - Note</b>	prospetto posteriore

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1993/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS141834
<b>FTAT - Note</b>	galleria centrale passante

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1993/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS141835
<b>FTAT - Note</b>	particolare del soffitto

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1993/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS141836
<b>FTAT - Note</b>	sala da pranzo piano nobile

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1993/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS141837
<b>FTAT - Note</b>	particolare del soffitto1

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1993/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS141838
<b>FTAT - Note</b>	particolare del soffitto2

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	SABAPRA0800305488mappa

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda catalogafica
<b>FNTD - Data</b>	1993

<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP RA Archivio Catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	0800305488
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPRA0800305488
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda catalogafica
<b>FNTD - Data</b>	1986
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP RA Archivio Catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	0800305488
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPRA0800305488scheda1
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	1970
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP RA Archivio Catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	0800305488
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPRA0800305488tutela
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Foschi, U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000824
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Pistolesi R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Francesco C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Tampieri M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Petrini, Jessica
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Grimaldi, Emanuela
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Pirraglia, Romina
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
	Il fronte principale dell'edificio è caratterizzato da una loggia alla quale si accede dalla scala esterna costituita da una doppia coppia di rampe parallele adiacenti alla facciata, mentre il prospetto posteriore si

## OSS - Osservazioni

fregia di un pronao semicircolare esastilo. Internamente, ai lati della galleria centrale passante, i soffitti adorni di belle decorazioni ottocentesche arricchiscono i vari ambienti del piano nobile. Sono presenti due scale interne con rampe rispettivamente nell'una parallele, nell'altra adiacenti ai muri del vano. Nel 1844 l'ampissimo parco viene realizzato su progetto dell'arch. toscano Diego Martelli; il giardino paesistico all'inglese di circa 12 ettari viene infine completato nel decennio 1860/70; in esso trovano spazio frammenti archeologici, antiche grotte, suggestivi laghetti e pregevoli statue. L'intero complesso, attualmente abitato, si presenta in ottimo stato di conservazione. La revisione del 2022 è consistita nella migrazione del tracciato e nel completamento della digitalizzazione della documentazione.