

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00377264

ESC - Ente schedatore M290

ECP - Ente competente M290

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sedia

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 7

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale di Genova
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCS - Specifiche	Deposito delle Cappuccine
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1793; 1790; 1789; 1792; 1780; 468
INVD - Data	1909
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	53; 70; 71; 72; 73; 74; 75
INVD - Data	1950
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1776
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1800
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio, doratura
MTC - Materia e tecnica	paglia di Vienna
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	92
MISL - Larghezza	49
MISP - Profondità	41
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Le sedie presentano gambe affusolate e scanalate desinenti con motivo a foglie, piede d'appoggio sferico; la coscia è a dado ed è ornata con rosetta, e la fascia è convessa sul davanti, decorata con foglie d'acanto. Il dorsale, sagomato e dritto sui lati, termina ai lati con due punte a uovo. Seduta e schienale sono incannucciati in paglia di Vienna.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'affermazione dell'arte neoclassica a Genova inizia precocemente, con il restauro del 1770 voluto da Cristoforo Spinola, ambasciatore della Serenissima presso Luigi XV di Francia, per il suo Palazzo di Via Nuova, per il quale convocò l'architetto parigino Carlo De Wailly. Il risultato, purtroppo perduto con i bombardamenti della seconda guerra mondiale, rimandò all'essenzialità delle forme classiche, ed introdusse de facto le nuove linee di moda in Francia, più sobrie ed eleganti rispetto alle forme rocaille precedenti, presso le botteghe genovesi. Tutti gli arredi iniziarono così ad uniformarsi con le tendenze francesi: gambe scanalate e affusolate, a richiamare colonne, dorsi a medaglione ovale, utilizzo dell'incannato per i sedili. A seconda della lussuosità delle sedute, i decori saranno più o meno ricchi: gambe scanalate a spirale, borchie o rosette per la coscia. Anche le sedie qui prese in esame rispecchiano tutti gli elementi neoclassici propri delle botteghe genovesi anche se, la vistosa ridipintura, probabilmente ottocentesca, ne compromette almeno in parte la piena leggibilità dei decori.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Ministero della Cultura

**CDGI - Indirizzo**

Via Balbi, 10 - 10126 Genova (GE)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

PAL-GE\_0700377264

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Baccheschi, Edi

**BIBD - Anno di edizione**

1962

**BIBH - Sigla per citazione**

B0000060

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Tosa, Alberto
RSR - Referente scientifico	Manzitti, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Leoncini, Luca