

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00404988
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	portadocumenti
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	soggetto assente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano primo/ I40

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R 5833
INVD - Data	1951

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	XR 2824
INVD - Data	1931

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1851
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1870
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura giapponese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ laccatura in oro
MTC - Materia e tecnica	metallo/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	15
MISL - Larghezza	42
MISP - Profondità	34

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Al momento della revisione del 2022 si rilevano piccole macchie superficiali da umidità nell'interno della scatola.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Grande contenitore parallelepipedo, dotato di coperchio, interamente laccato e decorato con raffigurazioni di pini (matsu) e fiori di camelia (tsubaki) bicolori (resi dall'alternanza di lacca e di mica), soggetti che collocano la stagionalità nel tardo inverno. Sulla parte superiore del coperchio vi sono nuvole, su quella inferiore rocce. Tutti i soggetti sono resi nei minimi dettagli attraverso il sapiente utilizzo delle diverse tecniche di laccatura makie: hiramakie, kirigane, keuchi, nashiji. L'interno è laccato e decorato con la tecnica nashiji (a buccia di pera); l'interno del coperchio è occupato da una fine raffigurazione di pini e vari arbusti. La scatola presenta ai lati due maniglie ad anello (kan) in metallo dorato e decorato con intarsi di racemi stilizzati. All'interno del bункo è collocata un'alta opera: una composizione di cinque scatoline senza coperchio, di cui quattro di medesime dimensioni, che vanno a impilarsi a coppie sopra la scatola rimanente, di maggiori dimensioni. Tutte le suddette scatole, al loro interno presentano una laccatura dorata nashiji, mentre, sull'esterno condividono la decorazione a fiori di pruno e uccelli chidori entro arabeschi; le quattro scatoline, in aggiunta, si distinguono sul lato frontale per un cartiglio decorato con scene del genere fiori e uccelli (kach) rami, fiori e uccelli su fondo oro, ognuno a evocare una diversa stagionalità.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 33 : 48 A 98 4

DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi decorativi: fiori; uccelli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello giallo
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	R5833
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello blu
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	XR2824
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta
ISRP - Posizione	all'interno
ISRI - Trascrizione	77
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta
ISRP - Posizione	all'interno
ISRI - Trascrizione	106
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo la catalogazione degli oggetti laccati del periodo Edo (1603-1868), quest'opera rientra nella categoria di suppellettili laccate giapponesi ad uso privato (oku-dgu), rivolte ad attività di studio, lettura e scrittura e, nello specifico, rientra nella cospicua varietà di contenitori di dimensioni e formati diversi: casse e scatole per lo stivaggio dei libri (hon-bako), grandi cofani portacancellaria (ryshi-bako), scatole portalettere (fubako), scatole per i fogli quadrati (shikishi-bako) e per i lunghi cartigli rettangolari (tanzaku-bako). Si tratta di un grande contenitore portadocumenti (bunko) con pomolo ad anello (kan), di buona qualità. La probabile datazione e il soggetto raffigurato possono far supporre che l'oggetto sia stato realizzato per il mercato interno e non per quello estero, elemento che ne accrescerebbe il valore complessivo. Non è verosimile che il contenitore a cassettoni fosse originariamente collocato all'interno del bunko, poiché non è parte dello stesso corredo e pare molto posteriore (tardo periodo Meiji?).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Data acquisizione	1980
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della cultura/ Direzione regionale Musei Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2018/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG09836/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2018/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG09837/DIG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Failla D.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	208
BIBN - V., pp., nn.	70
BIBI - V., tavv., figg.	tav.XI, fig.1

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Tosa, Alberto
RSR - Referente scientifico	Giovannini Luca, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Vergagni, Roberta
AGGR - Referente	

scientifico	Amalfitano, Valeria
AGGF - Funzionario responsabile	Giovannini Luca, Alessandra
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 5833, 1951): Decorato con fiori policromi in rilievo su fondo oro; coperchio mobile e interno corredato di 5 scatole decorate a fiori e uccelli. Al momento della revisione del 2022 l'opera conteneva al suo interno alcuni oggetti metallici (piedini?) avvolti in carta di giornale che rischiavano di comprometterne lo stato di conservazione con graffi. Tali oggetti sono stati posizionati nei pressi della scatola laccata, sul tavolo che la ospita. Il contenitore a cassettoni sovrapposti presenta due etichette con precedenti numeri inventariali: n.79 e n.108.</p>