

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SM
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00401368
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente per tutela	M274

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico artistico
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	tamburo a barile
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	altra lingua
OGDN - Denominazione	Shimedaiko

## CL - CLASSIFICAZIONE

### CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS

CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs	211.222.1
CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs	tamburo a barile con due membrane

## RV - RELAZIONI

REZ - Note	01-00401367 e 01-00401370
------------	---------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
PVCL - Località	RACCONIGI

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano primo ammezzato/ stanza IA22

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	R 5834
---------------------------------	--------

<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1951
---------------------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	sec. XIX
---	----------

<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	metà
---	------

<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi stilistica
--------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito giapponese
-----------------------------	-------------------

<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi stilistica
---------------------------------	--------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - Descrizione**

Il tamburo è identificabile con uno Shimedaiko (letteralmente Taiko legato), strumento cilindrico a percussione di ambito giapponese. Il tamburo è costituito da due pelli, solitamente di cavallo, fissate a due cerchi di metallo e tenute in tensione da una corda spessa (shirabe) di colore rosso arancione. La corda passa attraverso una serie di otto anelli che circondano la circonferenza. Viene suonato con apposite bacchette appoggiandolo ad una base in legno. La decorazione, in lacca dipinta e spruzzata su fondo nero, vede corsi d'acqua stilizzati e fogli di acero (momiji).

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	membrana inferiore
--------------------------------------	--------------------

<b>ISEP - Posizione</b>	sul margine
-------------------------	-------------

<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
---------------------------	------------

<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
----------------------	----------

<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
--	-----------------------

<b>ISEI - Trascrizione</b>	R-5834
----------------------------	--------

**NSC - Notizie storico-critiche**

Questo tipo di strumento a percussione è utilizzato nel teatro Noh soprattutto nei momenti di particolare tensione scenica. Il fatto di costituire un set completo insieme all'tsuzumi (01-00401370) e al kotsuzumi (01-00401367), ne accresce il valore. La decorazione è realizzata con una buona tecnica esecutiva di lacca a pittura spruzzata: fondo nero riro-nuri, disegno e-nashiji con dettagli kin-keuchi, kin-biramakie e kakiwari. Il motivo decorativo dell'acero (momiji) evoca in Giappone la stagione autunnale; questo strumento potrebbe essere stato pensato per essere suonato durante i banchetti autunnali in occasione del tradizionale foliage (momiji-gari). Per un confronto, nella collezione del Mudec è conservato un kotsuzumi (inv. SMUE 00169) datato al primo quarto del XIX secolo.

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	corpo
<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	laccatura in oro

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	membrane
<b>MTCM - Materia</b>	pelle
<b>MTCT - Tecnica</b>	essiccatura

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	legatura
<b>MTCM - Materia</b>	fibra vegetale/ lino
<b>MTCT - Tecnica</b>	intreccio

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	corpo
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	10

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	membrane
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	diametro
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	24

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della cultura/ Direzione regionale Musei Piemonte

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1980
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	dato non disponibile

**DO - DOCUMENTAZIONE**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG10988
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dallago, Mariano
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2018
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAK - Nome file originale</b>	CRR_DIG10988.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG10989
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dallago, Mariano
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2018
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAK - Nome file originale</b>	CRR_DIG10989.jpg

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2018
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Giuliano, Ilaria
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Costamagna, Liliana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costamagna, Liliana

**AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE**

<b>AGGD - Anno di aggiornamento/revisione</b>	2022
<b>AGGE - Ente/soggetto responsabile</b>	M274
<b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Vergagni, Roberta
<b>AGGR - Referente verifica scientifica</b>	Amalfitano, Valeria
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Giovannini Luca, Alessandra

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 5834, 1951): Decorato con foglie oro su fondo nero, corredato di due dischi in pelle e cordoncino rosso.