

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SM
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00401367
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente per tutela	M274

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico artistico
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	tamburo a clessidra
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	altra lingua
OGDN - Denominazione	Kotsuzumi

CL - CLASSIFICAZIONE

CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS

CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs	211.232.1
CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs	tamburo a forma di clessidra con due membrane
CLN - Classificazione non applicabile	si

RV - RELAZIONI

REZ - Note	01-00401368 e 01-00401370
------------	---------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
PVCL - Località	RACCONIGI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	via Morosini, 3

LDCS - Specifiche	piano primo ammezzato/ stanza IA22
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	R 5981
INVD - Riferimento cronologico	1951
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	XR 2832
INVD - Riferimento cronologico	1931
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	sec. XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1860
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito giapponese
ATBM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Il tamburo è un kotsuzumi (piccolo tamburo), strumento a percussione di ambito giapponese. Il tamburo presenta un corpo a forma di clessidra in legno di ciliegio. Alle due estremità sono poste due pelli (solitamente di orso) fissate alla struttura da una corda di lino (tate shirabe) lunga fino a 5 metri che passa attraverso una serie di fori presenti ai margini di entrambe le pelli. Una seconda corda (yoko shirabe), lunga fino a 4 metri, si lega alla prima in prossimità della strozzatura del tamburo. La decorazione, in lacca dipinta e spruzzata su fondo nero, vede corsi d'acqua stilizzati e fogli di acero (momiji).
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	membrana inferiore
ISEP - Posizione	sul margine
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISEL - Lingua	italiano
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	stampatello maiuscolo

ISEI - Trascrizione	- R 5981 -
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	membrana inferiore
ISEP - Posizione	sul margine
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISEL - Lingua	italiano
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	stampatello maiuscolo
ISEI - Trascrizione	XR 2832
NSC - Notizie storico-critiche	Questo tipo di strumento a percussione è utilizzato nel teatro Noh. Si suona percuotendo le membrane a mani nude. L'altezza del suono varia tendendo e rilasciando le corde di lino. Per produrre un suono armonico il kotsuzumi richiede un'attenta manutenzione e, a differenza dell'tsuzumi, necessita che le pelli siano sempre mantenute umide. Il fatto di costituire un set completo insieme all'tsuzumi (01-00401370) e allo shimedaiko (01-00401368), ne accresce il valore. La decorazione è realizzata con una buona tecnica esecutiva di lacca a pittura spruzzata: fondo nero riro-nuri, disegno e-nashiji con dettagli kin-keuchi, kin-biramakie e kakiwari. Il motivo decorativo dell'acero (momiji) evoca in Giappone la stagione autunnale; questo strumento potrebbe essere stato pensato per essere suonato durante i banchetti autunnali in occasione del tradizionale foliage (momiji-gari). Per un confronto, nella collezione del Mudec è conservato un kotsuzumi (inv. SMUE 00169) datato al primo quarto del XIX secolo.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	corpo
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	laccatura in oro
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	membrane
MTCM - Materia	pelle
MTCT - Tecnica	essiccatura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	legatura
MTCM - Materia	fibra vegetale/ lino
MTCT - Tecnica	intreccio
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	corpo
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unità di misura	cm

MISM - Valore	19,5
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	membrane
MISZ - Tipo di misura	diametro
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	14
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della cultura/ Direzione regionale Musei Piemonte
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Riferimento cronologico	1980
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG09788
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Riferimento cronologico	2018
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAK - Nome file originale	CRR_DIG09788.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG09789
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Riferimento cronologico	2018
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAK - Nome file originale	CRR_DIG09789.jpg

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione** 2018**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione** Giuliano, Ilaria**RSR - Referente verifica
scientifica** Costamagna, Liliana**FUR - Funzionario
responsabile** Costamagna, Liliana**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV 5981, 1951): A forma di clessidra, in legno decorato in oro su fondo nero; estremità con dischi in pelle e guarnizioni in cordoncino rosso.