

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SM
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00401370
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente per tutela	M274

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC storico artistico

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione tamburo a clessidra

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo altra lingua

OGDN - Denominazione Otsuzumi o okawa

CL - CLASSIFICAZIONE

CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS

CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs 211.232.1

CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs tamburo a forma di clessidra con due membrane

RV - RELAZIONI

REZ - Note 01-00401368 e 01-00401367.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Racconigi

PVCL - Località RACCONIGI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Castello Reale

LDCU - Indirizzo via Morosini, 3

LDCS - Specifiche piano primo ammezzato/ stanza IA22

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**INV - ALTRI INVENTARI****INVN - Codice inventario** R 5980**INVD - Riferimento cronologico** 1951**INV - ALTRI INVENTARI****INVN - Codice inventario** XR 2831**INVD - Riferimento cronologico** 1931**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica /periodo** sec. XIX**DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1860**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1899**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione/fonte** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura giapponese**ATBM - Motivazione/fonte** analisi stilistica**DA - DATI ANALITICI****DES - Descrizione**

Il tamburo è un tsuzumi o kawa, strumento a percussione di ambito giapponese. Il tamburo presenta un corpo a forma di clessidra in legno di ciliegio (o melo). Alle due estremità sono tese due pelli (solitamente di cavallo) fissate alla struttura da corde di lino. La decorazione, in lacca dipinta e spruzzata su fondo nero, vede corsi d'acqua stilizzati e fogli di acero (momiji).

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**ISER - Riferimento alla parte** membrana inferiore**ISEP - Posizione** sul margine**ISED - Definizione** iscrizione**ISEC - Classe di appartenenza** inventariale**ISEL - Lingua** italiano**ISET - Tipo di scrittura/di caratteri** stampatello maiuscolo**ISEI - Trascrizione** - R 5980 -**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI****ISER - Riferimento alla parte** membrana inferiore

ISEP - Posizione	sul margine
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISEL - Lingua	italiano
ISEI - Trascrizione	XR 2831
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questo tipo di strumento, simile al kotsuzumi, ma più grande e di aspetto più semplice, è utilizzato nel teatro Noh e nella musica popolare giapponese. Si suona a mani nude appoggiando lo strumento sulle gambe. Il suono prodotto è nitido e acuto sia perché le corde che legano le membrane devono essere sempre ben tese sia perché le pelli sono percosse solo se ben asciutte; per questo motivo prima dell'esibizione l'okawa viene posto vicino a una fornace (Hibachi). Dal momento che la purezza del suono dipende dallo stato delle membrane, le pelli vengono solitamente sostituite dopo dieci esibizioni. Il fatto di costituire un set completo insieme al kotsuzumi (01-00401367) e allo shimedaiko (01-00401368), ne accresce il valore. La decorazione è realizzata con una buona tecnica esecutiva di lacca a pittura spruzzata: fondo nero riro-nuri, disegno e-nashiji con dettagli kin-keuchi, kin-biramakie e kakiwari. Il motivo decorativo dell'acero (momiji) evoca in Giappone la stagione autunnale; questo strumento potrebbe essere stato pensato per essere suonato durante i banchetti autunnali in occasione del tradizionale foliage (momiji-gari). Per un confronto, nella collezione del Mudec è conservato un kotsuzumi (inv. SMUE 00169) datato al primo quarto del XIX secolo.</p>

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	corpo
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	laccatura in oro

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	membrane
MTCM - Materia	pelle
MTCT - Tecnica	essiccazione

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	legatura
MTCM - Materia	fibra vegetale/ lino
MTCT - Tecnica	intreccio

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	corpo
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	21,5

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla	
--------------------------------	--

parte	membrane
MISZ - Tipo di misura	diametro
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	16,5

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della cultura/ Direzione regionale Musei Piemonte

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Riferimento cronologico	1980
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG10990
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Riferimento cronologico	2018
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAK - Nome file originale	CRR_DIG10990.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG09787
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Riferimento cronologico	2018
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAK - Nome file originale	CRR_DIG09787.jpg

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2018
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Giuliano, Ilaria
RSR - Referente verifica scientifica	Costamagna, Liliana
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE	
AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2022
AGGE - Ente/soggetto responsabile	M274
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Vergagni, Roberta
AGGR - Referente verifica scientifica	Amalfitano, Valeria
AGGF - Funzionario responsabile	Giovannini Luca, Alessandra
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 5980, 1951): A forma di clessidra, in legno decorato in oro su fondo nero; estremità con dischi in pelle e guarnizioni in cordoncino rosso.