

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281336
ESC - Ente schedatore	M420
ECP - Ente competente	M420
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0900281336
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTP - Posizione	dentro la nicchia centrale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo
SGTT - Titolo	ritratto di Lorenzo de' Medici duca d'Urbino detto il Pensieroso
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cappella
LDCN - Denominazione attuale	Cappelle Medicee
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Laurenziano
LDCU - Indirizzo	Piazza di Madonna degli Aldobrandini, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo delle Cappelle Medicee
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1524
DTSF - A	1534
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Buonarroti Michelangelo
AUTA - Dati anagrafici	1475/ 1564
AUTH - Sigla per citazione	00000736
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Montorsoli Giovanni Angelo
AUTA - Dati anagrafici	1507 ca./ 1563
AUTH - Sigla per citazione	00000748
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Leone X, papa
CMMMD - Data	1519
CMMC - Circostanza	erezione di una cappella funebre
CMMF - Fonte	documentazione/ bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	175
MISL - Larghezza	80
MISP - Profondità	75
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2013-2020
RSTN - Nome operatore	Manna, Daniela
RSTN - Nome operatore	Vincenti, Marina
RSTN - Nome operatore	Gioventù, Eleonora
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Lorenzo de' Medici duca d'Urbino. Abbigliamento: corazza; elmo; calzari. Oggetti: scatola; borsa da denari (?). Decorazioni: mascherone.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Per le notizie storico-critiche e il significato iconologico generale della Sagrestia Nuova e delle tombe dei duchi si rinvia alla scheda 0900281336-0. I rilievi dell'armatura e dell'elmo sono stati attribuiti al Montorsoli, e, secondo il Tolnay, è da ascrivergli anche il particolare del piede sporgente dalla base per aumentare la sensazione prospettica, espediente che non avrebbe mai usato Michelangelo, che scolpiva sempre nell'esatta misura del blocco di marmo. Una collaborazione del Montorsoli nei due monumenti, e in particolare nell'esecuzione delle statue dei duchi, è ricordata da Vasari e da una lettera di Sebastiano del Piombo a Michelangelo (cfr. Nelson 2017, p. 473; Chong, p. 7 e Principi, pp. 13, 18 in The Sculpture of Giovan ... 2018). Più che un ritratto di Lorenzo, duca di Urbino e capitano della Repubblica, Michelangelo rappresentò una figura idealizzata: infatti i lineamenti del giovane, che noi conosciamo da numerosi dipinti, appaiono nobilitati, mentre l'abbigliamento all'antica, con l'armatura degli imperatori romani, evoca un glorioso legame col passato; l'elmo che indossa ha la forma stilizzata di un leone, simbolo di forza (forse ripreso dalla statua della tomba del cardinal Basso in Santa Maria del Popolo a Roma, opera del Sansovino). Il duca siede con la testa inclinata in avanti e la mano accostata alle labbra, in una posa che esprime un'attitudine riflessiva. Michelangelo probabilmente volle così personificare la "vita contemplativa", che accompagnò alle statue dell'Aurora e del Crepuscolo, simboleggianti i momenti meditativi della giornata. Il motivo della mano di Lorenzo girata in fuori è stato interpretato come soluzione adottata da Michelangelo per esprimere l'abbandono del corpo nella morte o nel sonno (altri esempi sono: Cristo nella Pietà per il duomo di Firenze, Adamo dormiente nella Creazione di Adamo del soffitto della Sistina, il Bambino della Madonna della scala a Casa Buonarroti), mentre l'Acidini (2005, p. 172) ravvisa nel gesto del braccio destro con il gomito puntato in fuori, cosicché la mano si rovescia sulla coscia, una discreta manifestazione dell'orgogliosa fierezza del signore rinascimentale. La posizione di questa scultura deriva da quella del profeta Isaia affrescata alla Sistina. La scatola-salvadanaio sotto il gomito sinistro del duca è stata variamente interpretata come simbolo di parsimonia oppure, come nell'antichità, della morte. Sopra alla scatola vi è un oggetto che per alcuni studiosi è un fazzoletto, per altri una borsa da denari. Per i disegni preparatori cfr. De Tolnay C., 1948, v. III, pp. 155 e ss. La statua è stata oggetto di una recente campagna di restauro (2013-2020) che, mediante pulitura, ha comportato la rimozione dalle superfici dei depositi coerenti e incoerenti e delle macchie causate da residui di sostanze alterate, utilizzate in passato per proteggere le opere durante l'esecuzione di calchi (cfr. Kermes 2021, pp. 65-66).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	CM00004
FTAT - Note	dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 44574
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 42388
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 42387
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 53032
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 53033
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI Giani 5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 10623
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Restauro Sagrestia
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	CM000002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65-66
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sculpture Giovan

BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	CM000009
BIBN - V., pp., nn.	pp. 7, 13, 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nelson J. K.
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	CM000008
BIBN - V., pp., nn.	pp. 450-480
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Splendore mediceo
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00017014
BIBN - V., pp., nn.	pp. 300-303, 305-307
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Acidini Luchinat C.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	BAR00159
BIBN - V., pp., nn.	pp. 172-186
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Adolescente Ermitage
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00006117
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33, 70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Tolnay C.
BIBD - Anno di edizione	1943-1960
BIBH - Sigla per citazione	00001561
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 155 e ss.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Conti B.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Baruffi, Liana
AGGR - Referente scientifico	Matucci, Maria Benedetta
AGGF - Funzionario responsabile	De Luca, Francesca