

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00288371
ESC - Ente schedatore	M420
ECP - Ente competente	M420
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900288372
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	trofeo di armi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cappella
LDCN - Denominazione attuale	Cappelle Medicee
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Laurenziano
LDCU - Indirizzo	Piazza di Madonna degli Aldobrandini, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo delle Cappelle Medicee
LDCS - Specifiche	corridoio fra la Cappella dei Principi e la Sagrestia Nuova
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1525
DTSF - A	1527
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1524-1526
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cosini Silvio detto Silvio da Fiesole
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1521-1549
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000285

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	144
<b>MISL - Larghezza</b>	73
<b>MISP - Profondità</b>	57

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45 L 31 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: trofeo con corazza; scudi; cimiero; mascheroni; candelabri; arieti.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La scultura e il suo pendant (cfr. 0900288372) sono stati attribuiti fin dal Vasari a Silvio Cosini, autore anche di altre parti decorative delle tombe della Sagrestia Nuova, quali i capitelli figurati dei pilastri e il fregio con le maschere che gridano, che Campigli però riconosce di sua mano solo nella tomba di Lorenzo duca di Urbino (Campigli 2006, p. 103). Cosini è documentato all'interno del cantiere della Cappella a partire dalla fine di marzo del 1524 e al 1525 risale probabilmente la commissione per i Trofei che avrebbero dovuto trovare posto al centro degli attici delle tombe dei duchi; il lavoro però si interruppe nel 1527 a causa del Sacco di Roma che tolse la città di Firenze al controllo dei Medici (Campigli 2006, pp. 85, 90; Campigli 2008, pp. 74-76). La scultura presenta una struttura piramidale composta da una corazza all'antica, da una faretra, due scudi e da un elmo sommitale. L'opera, chiaramente incompiuta, presenta vari gradi di finitura e nelle parti più compiute l'intaglio risulta raffinatissimo. Le due panoplie, che oggi si trovano nel vano di accesso alla Sagrestia Nuova, stando ad un disegno autografo di Michelangelo e a una copia più tarda tratta da un altro progetto dell'artista, originariamente dovevano trovare posto al centro degli attici sulla sommità delle tombe. Un disegno di Federico Zuccari, databile tra il 1575 e il 1580, ritrae uno dei due manufatti a terra e l'altro sopra la tomba di Lorenzo in corrispondenza dell'Aurora, ma la Dalli Regoli (in l'Adolescente 2000, pp. 149-151) fa notare che tale soluzione non si concilia con il peso e le dimensioni delle sculture e soprattutto con lo spessore dei siti destinati a contenerle; la studiosa pertanto ritiene ancora irrisolto il problema della destinazione delle opere. Campigli (2008, pp. 81-82), sulla base</p>

dei tre disegni, sostiene che i gruppi scultorei effettivamente avrebbero dovuto trovare posto sugli attici dei sepolcri, ma che un cambiamento apportato al progetto originario nel corso del tempo avrebbe poi determinato l'esclusione degli stessi dalla decorazione finale. La Dalli Regoli, mettendo a confronto i Trionfi con il Monumento funebre di Ruggero Minerbetto in Santa Maria Novella, vi riconosce l'impronta personale del Cosini che si manifesta nell'aggregazione di scudi, targhe, elmi ed elementi che attingono ad un repertorio iconografico antichizzante, testimoniando il gusto per l'antichità classica dello scultore, il quale infatti, già dalla letteratura del tempo, veniva descritto come appassionato collezionista di medaglie, gemme intagliate, figurine di metallo e marmi antichi (Dalli Regoli 2016, pp. 108-109).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 10630

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vasari G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1878-1885
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000606
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. IV, p. 482

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Tolnay C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1943-1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001561
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III, p. 165, nota 4

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Weinberger M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003378
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, pp. 297-298

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Joannides P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003372
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. CXIV, pp. 541-551
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Prater A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003379
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 98-101
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 21-22
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Argan G. C./ Contardi B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003547
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 181
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Wallace E. W.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003546
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 124
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Adolescente Ermitage
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006117
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 149-151
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Campigli M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CM000004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 85, 90, 103
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 164
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Campigli M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CM000005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 74-76, 81-82
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Dalli Regoli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2020
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CM000006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 105-119
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Donetti D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CM000007
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 216-231
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Bencini L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Baruffi, Liana
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Matucci, Maria Benedetta
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	De Luca, Francesca