

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00288371

ESC - Ente schedatore M420

ECP - Ente competente M420

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900288372

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione trofeo di armi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cappella

LDCN - Denominazione attuale Cappelle Medicee

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso Laurenziano

LDCU - Indirizzo Piazza di Madonna degli Aldobrandini, 6

LDCM - Denominazione raccolta Musei del Bargello - Museo delle Cappelle Medicee

LDCS - Specifiche corridoio fra la Cappella dei Principi e la Sagrestia Nuova

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1525

DTSF - A 1527

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

ADT - Altre datazioni 1524-1526

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cosini Silvio detto Silvio da Fiesole
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1521-1549
AUTH - Sigla per citazione	00000285
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	144
MISL - Larghezza	73
MISP - Profondità	57
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	45 L 31 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: trofeo con corazza; scudi; cimiero; mascheroni; candelabra; arieti.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La scultura e il suo pendant (cfr. 0900288372) sono stati attribuiti fin dal Vasari a Silvio Cosini, autore anche di altre parti decorative delle tombe della Sagrestia Nuova, quali i capitelli figurati dei pilastri e il fregio con le maschere che gridano, che Campigli però riconosce di sua mano solo nella tomba di Lorenzo duca di Urbino (Campigli 2006, p. 103). Cosini è documentato all'interno del cantiere della Cappella a partire dalla fine di marzo del 1524 e al 1525 risale probabilmente la commissione per i Trofei che avrebbero dovuto trovare posto al centro degli attici delle tombe dei duchi; il lavoro però si interruppe nel 1527 a causa del Sacco di Roma che tolse la città di Firenze al controllo dei Medici (Campigli 2006, pp. 85, 90; Campigli 2008, pp. 74-76). La scultura presenta una struttura piramidale composta da una corazza all'antica, da una faretra, due scudi e da un elmo sommitale. L'opera, chiaramente incompiuta, presenta vari gradi di finitura e nelle parti più compiute l'intaglio risulta raffinatissimo. Le due panoplie, che oggi si trovano nel vano di accesso alla Sagrestia Nuova, stando ad un disegno autografo di Michelangelo e a una copia più tarda tratta da un altro progetto dell'artista, originariamente dovevano trovare posto al centro degli attici sulla sommità delle tombe. Un disegno di Federico Zuccari, databile tra il 1575 e il 1580, ritrae uno dei due manufatti a terra e l'altro sopra la tomba di Lorenzo in corrispondenza dell'Aurora, ma la Dalli Regoli (in l'Adolescente 2000, pp. 149-151) fa notare che tale soluzione non si concilia con il peso e le dimensioni delle sculture e soprattutto con lo spessore dei siti destinati a contenerle; la studiosa pertanto ritiene ancora irrisolto il problema della destinazione delle opere. Campigli (2008, pp. 81-82), sulla base</p>

dei tre disegni, sostiene che i gruppi scultorei effettivamente avrebbero dovuto trovare posto sugli attici dei sepolcri, ma che un cambiamento apportato al progetto originario nel corso del tempo avrebbe poi determinato l'esclusione degli stessi dalla decorazione finale. La Dalli Regoli, mettendo a confronto i Trionfi con il Monumento funebre di Ruggero Minerbetti in Santa Maria Novella, vi riconosce l'impronta personale del Cosini che si manifesta nell'aggregazione di scudi, targhe, elmi ed elementi che attingono ad un repertorio iconografico antichizzante, testimoniando il gusto per l'antichità classica dello scultore, il quale infatti, già dalla letteratura del tempo, veniva descritto come appassionato collezionista di medaglie, gemme intagliate, figurine di metallo e marmi antichi (Dalli Regoli 2016, pp. 108-109).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 10630

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, p. 482

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Tolnay C.
BIBD - Anno di edizione	1943-1960
BIBH - Sigla per citazione	00001561
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 165, nota 4

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Weinberger M.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00003378
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 297-298

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Joannides P.
BIBD - Anno di edizione	1972

BIBH - Sigla per citazione	00003372
BIBN - V., pp., nn.	v. CXIV, pp. 541-551
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Prater A.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00003379
BIBN - V., pp., nn.	pp. 98-101
BIBI - V., tavv., figg.	f. 21-22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Argan G. C./ Contardi B.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00003547
BIBN - V., pp., nn.	p. 181
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wallace E. W.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00003546
BIBN - V., pp., nn.	p. 124
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Adolescente Ermitage
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00006117
BIBN - V., pp., nn.	pp. 149-151
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campigli M.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	CM000004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 85, 90, 103
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 164
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campigli M.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	CM000005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 74-76, 81-82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Dalli Regoli G.
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	CM000006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 105-119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Donetti D.
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	CM000007
BIBN - V., pp., nn.	pp. 216-231
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Bencini L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Baruffi, Liana
AGGR - Referente scientifico	Matucci, Maria Benedetta
AGGF - Funzionario responsabile	De Luca, Francesca