

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello  
ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice  
regione 09

NCTN -  
Numero  
catalogo  
generale 00288375

ESC - Ente  
schedatore M420

ECP - Ente  
competente M420

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD -  
Definizione altare

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR -  
Regione Toscana

PVCP -  
Provincia FI

PVCC -  
Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT -  
Tipologia cappella

LDCN -  
Denominazione  
attuale Cappelle Medicee

LDCC -  
Complesso di  
appartenenza Complesso Laurenziano

LDCU -  
Indirizzo Piazza di Madonna degli Aldobrandini, 6

LDCM -  
Denominazione  
raccolta Musei del Bargello - Museo delle Cappelle Medicee

LDCS -  
Specifiche Sagrestia Nuova, scarsella, al centro

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1526
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1563
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1525-1610
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	progettazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Buonarroti Michelangelo
AUTA - Dati anagrafici	1475/ 1564
AUTH - Sigla per citazione	00000736
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	285
MISL - Larghezza	230
MISP - Profondità	132
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Gradino, corpo a forma di parallelepipedo, faccia anteriore con pilastri laterali avanzati fiancheggiato da colonnine a balaustra, mensa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: cornici; modanature.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla fronte, nel pannello centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PAVLVS. V. PONT. MAX./ CVIQVE. SACERDOTI. QVI. AD. HOC. ALTARE/ PRO SVPREMIS. POENIS/ LIBERARI. PERPETVO. AN. MDCX. CONCESSIT/ PRO. SA ETR. D./ A. CHRISTIANIS. AD. DEVM. FIERI. PRECES/ HORTATVS
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Secondo il Venturi (1922) il manufatto rivela, per l'energia delle linee, la traduzione di u esistono documenti che attestino la paternità del maestro. Il Tolnay (1948) propone di le Sagrestia tre schizzi conservati nella Casa Buonarroti databili al 1520; Barocchi (1962) r tratti di progetti relativi al ballatoio della cupola di Santa Maria del Fiore. Il Nardini (198 concepito secondo il rito ambrosiano, col sacerdote che guarda verso l'interno della capp candelabri soprastanti sono di Michelangelo (e almeno il progetto e' sicuramente suo) an scritta dal Fattucci a Michelangelo il 21 dicembre 1526, si evince che ancora a quel temp stata cominciata (Campigli 2006, p. 103, nota 114). Thode (vol. 2, p. 111) pensa che in c della Sagrestia Nuova, ma all'altare maggiore della basilica di San Lorenzo. Se incerta ri tuttavia definire un ambito temporale di esecuzione fissando, sulla scorta della lettera cit post quem e il 1563 come ante quem, poiché, da una missiva scritta da Vasari a Michela svolgeva nella Sagrestia una officatura regolare (cfr. Carrara, Ferretti 2016, p. 67).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	GFU 657865
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI Giani 57
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 10615
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Thode H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1908-1913
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001612
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, pp. 111-113
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Tolnay C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1943-1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001561
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III, p. 32
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barocchi P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003325
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 53-54
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Michelangelo architetto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003738
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 129
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Complesso monumentale
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00002048
BIBN - V., pp., nn.	pp. 229-234
BIBI - V., tavv., figg.	2048
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Acidini Luchinat C.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	BAR00159
BIBN - V., pp., nn.	p. 192
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campigli M.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	CM000004
BIBN - V., pp., nn.	p. 103, nota 114
BIL - Citazione completa	Carrara Eliana - Ferretti Emanuela, "Il Bellissimo bianco della Sagrestia Nuova": Michele fiorentina come nuova identità medicea, 2016, pp. 58-73, DOI:10.13128/opus-19683, <a href="#">https://doi.org/10.13128/opus-19683</a> /_Il_bellissimo_bianco_della_Sagrestia_Nuova_Michelangelo_Vasari_Borghini_e_la_tradizione_medicea (consultazione 14/11/2022).
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Milloschi C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Baruffi, Liana
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Matucci, Maria Benedetta
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	De Luca, Francesca