

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00288375
ESC - Ente schedatore	M420
ECP - Ente competente	M420
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cappella
LDCN - Denominazione attuale	Cappelle Medicee
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Laurenziano
LDCU - Indirizzo	Piazza di Madonna degli Aldobrandini, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo delle Cappelle Medicee
LDCS - Specifiche	Sagrestia Nuova, scarsella, al centro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

**UBO - Ubicazione
originaria**

OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1526

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1563

DTSL - Validità ca

**DTM -
Motivazione
cronologia** bibliografia

**ADT - Altre
datazioni** 1525-1610

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

**AUTR -
Riferimento
all'intervento** progettazione

**AUTM -
Motivazione
dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome
scelto** Buonarroti Michelangelo

**AUTA - Dati
anagrafici** 1475/ 1564

**AUTH - Sigla
per citazione** 00000736

MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e
tecnica** marmo bianco/ scultura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 285

**MISL -
Larghezza** 230

**MISP -
Profondità** 132

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato
di
conservazione** buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gradino, corpo a forma di parallelepipedo, faccia anteriore con pilastrini laterali avanzati fiancheggiato da colonnine a balaustra, mensa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: cornici; modanature.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla fronte, nel pannello centrale
ISRI - Trascrizione	PAVLVS. V. PONT. MAX./ CVIQVE. SACERDOTI. QVI. AD. HOC. ALTARE/ PRO SVPREMIS. POENIS/ LIBERARI. PERPETVO. AN. MDCX. CONCESSIT/ PRO. SAL ETR. D./ A. CHRISTIANIS. AD. DEV. FIERI. PRECES/ HORTATVS
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo il Venturi (1922) il manufatto rivela, per l'energia delle linee, la traduzione di un esistono documenti che attestino la paternità del maestro. Il Tolnay (1948) propone di leggere Sagrestia tre schizzi conservati nella Casa Buonarroti databili al 1520; Barocchi (1962) riporta tratti di progetti relativi al ballatoio della cupola di Santa Maria del Fiore. Il Nardini (1980) concepito secondo il rito ambrosiano, col sacerdote che guarda verso l'interno della cappella. I candelabri soprastanti sono di Michelangelo (e almeno il progetto è sicuramente suo) annullato da Fattucci a Michelangelo il 21 dicembre 1526, si evince che ancora a quel tempo la Sagrestia Nuova, ma all'altare maggiore della basilica di San Lorenzo. Se incerta rimane tuttavia definire un ambito temporale di esecuzione fissando, sulla scorta della lettera citata post quem e il 1563 come ante quem, poiché, da una missiva scritta da Vasari a Michelangelo, si svolgeva nella Sagrestia una officiatura regolare (cfr. Carrara, Ferretti 2016, p. 67).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GFU 657865
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI Giani 57

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 10615

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thode H.
BIBD - Anno di edizione	1908-1913
BIBH - Sigla per citazione	00001612
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 111-113

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Tolnay C.
BIBD - Anno di edizione	1943-1960
BIBH - Sigla per citazione	00001561
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 32

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barocchi P.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00003325
BIBN - V., pp., nn.	pp. 53-54

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Michelangelo architetto
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00003738
BIBN - V., pp., nn.	p. 129

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Complesso monumentale
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00002048
BIBN - V., pp., nn.	pp. 229-234
BIBI - V., tavv., figg.	2048
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Acidini Luchinat C.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	BAR00159
BIBN - V., pp., nn.	p. 192
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campigli M.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	CM000004
BIBN - V., pp., nn.	p. 103, nota 114
BIL - Citazione completa	Carrara Eliana - Ferretti Emanuela, "Il Bellissimo bianco della Sagrestia Nuova": Michelangelo come nuova identità medicea, 2016, pp. 58-73, DOI:10.13128/opus-19683, http://Il_bellissimo_bianco_della_Sagrestia_Nuova_Michelangelo_Vasari_Borghini_e_la_tradizione_medicea (consultazione 14/11/2022).
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Milloschi C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Baruffi, Liana
AGGR - Referente scientifico	Matucci, Maria Benedetta
AGGF - Funzionario responsabile	De Luca, Francesca