

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00003649 |
| ESC - Ente schedatore           | M443     |
| ECP - Ente competente           | M443     |

## OG - OGGETTO

|                        |                                   |
|------------------------|-----------------------------------|
| OGT - OGGETTO          |                                   |
| OGTD - Definizione     | disegno                           |
| SGT - SOGGETTO         |                                   |
| SGTI - Identificazione | battaglia tra tintori e tessitori |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                          |
|----------------------------------|--------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo                  |
| LDCQ - Qualificazione            | statale                  |
| LDCN - Denominazione attuale     | Palazzo degli Uffizi     |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso vasariano      |
| LDCU - Indirizzo                 | Piazzale degli Uffizi, 6 |

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>              | Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Inv. Ferri, n.  |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1890  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | XVII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | prima metà  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1619  |
| <b>DTSV - Validità</b>                            | ca  |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1619  |
| <b>DTSL - Validità</b>                            | ca  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | bibliografia  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | documentazione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Callot Jacques  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1592/ 1635  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00001953  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | carta bianca/ bistro, inchiostro bruno, acquerellatura, sanguigna   |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |   |
| <b>MISU - Unità</b>                               | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 235   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 301   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>              | Il foglio è assai ben conservato ed è stato ritagliato lungo la cornice dell'ovale; è stato controfondato. La carta presenta un leggero ingiallimento dovuto ad invecchiamento. Attualmente è in passepartout.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |   |
|   | Entro una cornice barocca ovale con la centro in alto e in basso due mascheroni, si svolge una festa sull'Arno, tra il ponte a Santa Trinita e quello alla Carraia. Una folla festosa ed eterogenea assiste dal |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | lungarno allo spettacolo, probabilmente fuochi artificiali. Al centro un gruppo naturalistico di due innamorati accompagnati da un cagnolino. Dieci personaggi, in costume secentesco, assistono seduti sui bordi della cornice in basso.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Figure: figure maschili, figure femminili. Architetture: ponti. Fiumi: Arno. Veduta: Firenze.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso, al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Jacopo Calloth   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | amministrativo   |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | sul bordo della cornice, in basso a sinistra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | In basso al centro, G in camporotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Nell'inventario manoscritto dei Disegni degli Uffizi, il foglio è identificabile alla descrizione del n. 228: 'Una festa nell'arno di fuochi d'artificio: disegno a penna, e acquerello in figura di ventaruola, che va intagliato'. In effetti il disegno, che illustra la festa svoltasi sull'Arno il 25 luglio 1619, cfr. il libretto di Andrea Salvadori: 'Battaglia tra tessitori e tintori. Festa rappresentata in Firenze nel fiume Arno il dì 25 di luglio 1619'. Posto in luce da Pietro Ceconcelli, tra tessitori e tintori rispettivamente riconoscibili nel re Tessi e nel Tinta, è stato inciso da Collot in senso inverso e con figure più numerose (Meaume, 1860). Il disegno reca al centro una piccola aggiunta di carta incollata. Il disegno proviene dal Fondo Mediceo Lorenese. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero della Cultura  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | GU FI 651784   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | positivo b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAA FI 156746   |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Pasquale Nerino Ferri  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1890   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | 2661 F   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Inv. Ferri 1890  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Feste apparati         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1969                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001888               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 128-129, n. 128    |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ternois D.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1962                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00017804               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 169-170            |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ternois D.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1962                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00017808               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 56, n. 58           |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Zahn L.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1923                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00017802               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 110, n. 103         |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                               |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica        |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Mostra di disegni e incisioni |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1914                          |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00017806                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 10                         |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Panichi R.- Parigi G.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1914                   |

|   |   |
|---|---|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00017805  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | I, p. 38  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Mostra di disegni e incisioni di Jacopo Callot di Stefano della Bella e della loro Scuola |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Firenze   |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1914  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Mostra degli incisori toscani del Seicento  |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Firenze   |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1942  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Feste e apparati medicei da Cosimo I a Cosimo II. Mostra di disegni e incisioni           |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Firenze   |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1969  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Kompositionen im Halbrund: Fächerblätter aus vier Jahrhunderten                           |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Stuttgart   |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1984  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1970  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Gaeta Bertelà, Giovanna   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Paolucci, Antonio   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2022  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Manco, Cinzia   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2022  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Manco, Cinzia   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Conticelli, Valentina   |