

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00003981
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena di caccia con veduta di Firenze

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. Ferri, n. 11074 F.

INVD - Data	1890
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	bozzetto
ROFO - Opera finale /originale	apparato effimero
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Veduta di Firenze con scene di caccia
ROFA - Autore opera finale /originale	Zuccari Federico
ROFD - Datazione opera finale/originale	1565
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1565
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1565
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Zuccari Federico
AUTA - Dati anagrafici	1540-1541/ 1609
AUTH - Sigla per citazione	00001434
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bruna/ acquerellatura, matita nera, pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	604
MISL - Larghezza	1379
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	controfondato; presenta tre pieghe verticali ed una spaccatura obliqua al centro sembra restaurata.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scena di caccia con cacciatori a cavallo e a piedi, vestiti in costumi dell'epoca e con cani. Tutta la scena è ambientata in un vasto paesaggio; sullo sfondo una veduta ideale di Firenze.
DESI - Codifica Iconclass	25I12:43C111261
DESS - Indicazioni sul soggetto	Veduta: Firenze. Attività umane: caccia. Animali: cavalli; cani. Figure: figure maschili. Vegetali: alberi. Architetture: chiese; palazzi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sul recto in basso
ISRA - Autore	Zuccari Federico
ISRI - Trascrizione	FEDERICUS/ Z CCARUS.FA. AS. MDLXV/ ETATS. SUE. XXV
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt
STMP - Posizione	in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	In basso al centro, G in camporotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
NSC - Notizie storico-critiche	Questo disegno è un modello per 'la grandissima tela' che servì da telaio o sipario per la 'Confanaria', commedia di Francesco d'Ambra rappresentata durante i festeggiamenti celebrati per le nozze di Giovanna d'Austria con Francesco I dei Medici, nella Sala Grande, cioè il Salone dei Cinquecento di Palazzo Vecchio, il giorno di S. Stefano del 1565. Secondo la 'Descrizione dell'Entrate della sereniss. Reina Giovanna d'Austria' di Domenico Mellini del 1566 (cfr. Vasari Milanesi) 'La tela grande alta 16 braccia e larga 22, con la quale si copriva la scena, dipinse, fingendovi dentro una grandissima Caccia fatta in un bellissimo Pese, Federigo Zuccari, da S. Agnolo in Vado'. Un altro resoconto lo troviamo nell'anonima 'Descrizione dell'Apparato della comedia...recitata in Firenze il giorno di S. Stefano'. Il solenne ingresso di Giovanna d'Austria non avvenne prima del 16 dicembre 1565, ma Federigo lavorava già alla scena della caccia, a Firenze, nel settembre di quell'anno: una lettera del 21 settembre 1565, inviata dal Vasari a Vincenzo Borghini, che era l'ispiratore del programma iconografico delle decorazioni, attesta che Federico aveva ancora dieci giorni per completare la scena (Frey, 1920). Il bozzetto fu preceduto da altri tre studi preparatori citati del Gere (1966): uno già nella collezione William Martin di Londra, gli altri a Chatsworth (inv. n. 202) e al British Museum (inv. n. pp. 3-196).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 613885

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	G. F. S. 4440

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri
FNTT - Denominazione	Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze
FNTD - Data	1890
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	11074 F.
FNTI - Codice identificativo	Inv. Ferri 1890

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jaffé M.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00017822
BIBN - V., pp., nn.	pp. 135-136

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Feste apparati
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00001888
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20-21, n. 2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rava C. E.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00017821
BIBN - V., pp., nn.	pp. pp. 79-83

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gere John A.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00017633
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36-37, n. 48

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nagler A. M.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00001923
BIBN - V., pp., nn.	p. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Heikamp D.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00008524
BIBN - V., pp., nn.	p. 107, nota 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Briganti G.
BIBD - Anno di edizione	1945
BIBH - Sigla per citazione	00004563
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 101
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra medicea
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	00003750
BIBN - V., pp., nn.	p. 154, n. 10
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra Medicea
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1939
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di disegni degli Zuccari (Taddeo e Federico Zuccari e Raffaellino da Reggio)
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1966
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Feste e apparati medicei da Cosimo I a Cosimo II. Mostra di disegni e incisioni
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1969
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'avventura del Sipario, figurazione e metafora di una macchina teatrale
MSTL - Luogo	Prato
MSTD - Data	1984

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1970

CMPN - Nome

Gaeta Bertelà, Giovanna

**FUR - Funzionario
responsabile**

Paolucci, Antonio

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2022

RVMN - Nome

Manco, Cinzia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2022

AGGN - Nome

Manco, Cinzia

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Conticelli, Valentina