

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00003986
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Lorenzo il Magnifico riceve il giovane Michelangelo (r.)
SGTI - Identificazione epitaffio sorretto da due putti (v.)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione statale
LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo Piazzale degli Uffizi, 6

LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. Ferri, n. 7286 F
INVD - Data	1890
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1551
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1575
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Cavalori Mirabello detto Salicorno
AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1572
AUTH - Sigla per citazione	00000242
AAT - Altre attribuzioni	Girolamo Macchietti
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita nera, penna
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ inchiostro bruno, penna
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	188
MISL - Larghezza	333
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Presenta un leggero ingiallimento della carta e svariate macchioline della carta. E' in passepartout.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	recto: Lorenzo il Magnifico in giardino, seduto e circondato da alcuni

DESO - Indicazioni sull'oggetto	personaggi, riceve l'omaggio di Michelangelo fanciullo tutto riverente verso di lui. verso: una cartella a forma di epitaffio con volute a riccioloni sostenuta ai lati da due putti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Lorenzo il Magnifico; Michelangelo. Figure: figure maschili.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul recto, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Di Giorgio Vasari
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul recto, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	gomo del crocifissaio e mirabello copagni
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul verso, al centro
ISRI - Trascrizione	collegium
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt 930
STMP - Posizione	sul recto, in basso a destra
STMD - Descrizione	In basso al centro, G in camporotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
NSC - Notizie storico-critiche	La Marcucci (1951) identificò sul recto e sul verso di questo foglio, attribuito in precedenza a Girolamo Macchietti, una duplice elaborazione di mano del Cavalori per due dei monocromi che ornavano il catafalco di Michelangelo nella chiesa fiorentina di San Lorenzo. Sul recto del disegno è riconoscibile lo studio preparatorio per la scena posta sullo zoccolo inferiore del catafalco prospiciente l'ingresso della chiesa, fiorentina di San Lorenzo. Sul recto del disegno è riconoscibile lo studio preparatorio per la scena posta sullo zoccolo inferiore del catafalco prospiciente l'ingresso della chiesa, mentre sul verso vi è l'epitaffio che ornava la faccia dello zoccolo inferiore prospiciente l'altar maggiore. Il disegno trova perfetta rispondenza nella descrizione che il Vasari fornisce sul catafalco di Michelangelo 'dipinto di chiaro scuro... il Magnifico Lorenzo vecchio de' Medici che riceve nel suo giardino...Michelangelo fanciullo...il quale fu dipinto da Mirabello e da Girolamo del Crocifissaio, così chiamati, i quali, come amicissimi e compagni, presero a fare quell'opera insieme: nella quale

con vivezza e pronte attitudini si vedeva il detto Magnifico Lorenzo, ritratto di naturale, ricevere graziosamente Michelangelo fanciulletto e tutto riverente nel suo giardino; ed esaminatolo consegnarlo ad alcuni maestri che gl'insegnassero'. La descrizione corrisponde in pieno al tema del disegno e all'indicazione attributiva implicita nella scritta cinquecentesca. Anche lo schizzo del verso corrisponde alla descrizione che il Vasari fa dell'epitaffio dedicato dal Collegio dell'Accademia dei pittori nel medesimo catafalco: 'Era questo epitaffio retto da due angioletti, i quali con volto piangente, e spegnendo ciascuno una fece, quasi si lamentavano essere spenta tanta e così rara virtù'. (Vasari-Milanesi, VII, pp. 298-300). L'attribuzione del foglio al Cavalori piuttosto che al Macchietti, è fondata dalla Marcucci, e seguita dalla critica seguente, sul riscontro stilistico che esso trova con gli schizzi scuri di quest'artista.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 620969
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 620970
FTAT - Note	verso

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	G.F.S. 66556
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	G.F.S. 152526
FTAT - Note	verso

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri
FNTT - Denominazione	Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze
FNTD - Data	1890

FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	7286 F
FNTI - Codice identificativo	Inv. Ferri 1890
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Feste apparati
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00001888
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-14, n. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wittkower R.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00017823
BIBN - V., pp., nn.	p. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra di disegni dei fondatori
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00017675
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41-42, n. 43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00001614
BIBN - V., pp., nn.	IV, pp. 2187-2189
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marcucci L.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00017824
BIBN - V., pp., nn.	pp. 77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldini U.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00017558
BIBN - V., pp., nn.	p. 287, n. 128
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marcucci L.

BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00017825
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra vasariana
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	00017794
BIBN - V., pp., nn.	p. 67, n. 127
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra Vasariana
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1950
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di disegni dei fondatori dell'Accademia delle Arti del Disegno nel IV centenario della Fondazione
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1963
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Feste e apparati medicei da Cosimo I a Cosimo II. Mostra di disegni e incisioni
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1969
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1970
CMPN - Nome	Gaeta Bertelà, Giovanna
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci, Antonio
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Manco, Cinzia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina