

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00003989
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Studio di uomo nudo a mezza figura visto di spalle, studio di testa femminile (r.)

SGTI - Identificazione Studio di torso maschile (v.)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffici
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffici, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffici

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. Ferri, n. 6593 F.

INVD - Data 1890

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVI

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1501

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1550

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Carucci Jacopo detto Pontormo

AUTA - Dati anagrafici 1494/ 1557

AUTH - Sigla per citazione 00000875

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta colorata/ matita nera

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 225

MISL - Larghezza 166

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

Il foglio è discretamente conservato, reca qualche grinza e piega. Macchioline varie (unto e macchie d'acqua?). E' privo dell'angolo a

STCS - Indicazioni specifiche

destra in alto. Il margine superiore al centro è stato fermato con carta (r.); Svariate macchioline. Sul verso un frego d'inchiostro a destra in alto e gli angoli sono rafforzati con triangolini di carta marroncina. E' in passeparout dal 1969.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Recto: Studio di torso virile nudo visto di schiena, piegato verso destra. Nell'angolo in basso uno studio di un volto femminile che guarda in terra. Verso: torso maschile nudo di tre quarti volto verso destra.

DESI - Codifica Iconclass

31AA221:31A2312

DESI - Codifica Iconclass

31A2312

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure: figure maschili. Parti anatomiche: testa.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione attributiva

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

sul vecchio montaggio

ISRA - Autore

autore ignoto

ISRI - Trascrizione

NO!

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

sul vecchio montaggio

ISRA - Autore

Petrioli Tofani A.

ISRI - Trascrizione

per l'arazzo con Beniamino alla corte del Faraone (1545-9)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

sul vecchio montaggio

ISRI - Trascrizione

Cox 347, A 91

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

su vecchio montaggio

ISRA - Autore

Forlani Tempesti A.

ISRI - Trascrizione

COPIA (AFT)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMQ - Qualificazione

amministrativo

STMI - Identificazione

Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt 930

STMP - Posizione	sul recto, in basso a destra
STMD - Descrizione	In basso al centro, G in camporotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
NSC - Notizie storico-critiche	Questo foglio, che fa parte di un libro di schizzi tradizionalmente attribuiti al Pontormo, è stato identificato dal Geisenheimer (1909) come studio preliminare per l'arazzo 'Beniamino alla corte del Faraone', tessuto per la serie del salone del Dugento con le storie di Giuseppe Ebreo. L'attribuzione, accolta dal Clapp (1914, 1916), è stata recentemente accettata anche dalla Cox (1964). La Forlani Tempesti (1967) rifiuta invece tale attribuzione e considera il disegno una copia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 659924
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 659923
FTAT - Note	verso
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	G.F.S. 114380
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri
FNTT - Denominazione	Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze
FNTD - Data	1890
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	6593 F.
FNTI - Codice identificativo	Inv. Ferri 1890
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Forlani Tempesti A.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00017828

BIBN - V., pp., nn.	pp. 70-86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cox Rearick J.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00001559
BIBN - V., pp., nn.	pp. 317-318
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Clapp F. M.
BIBD - Anno di edizione	1916
BIBH - Sigla per citazione	00001556
BIBN - V., pp., nn.	p. 71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Clapp F. M.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00010070
BIBN - V., pp., nn.	pp. 172-173
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Geisenheimer H.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00015269
BIBN - V., pp., nn.	pp. 137-147
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gli arazzi della Sala dei Duecento. Studi per il restauro
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1985
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Michelangelo, Vasari, and their contemporaries drawings from the Uffizi
MSTL - Luogo	New York
MSTD - Data	2008
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Michelangelo, Vasari, and their contemporaries drawings from the Uffizi
MSTL - Luogo	New York
MSTD - Data	2008
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1970
CMPN - Nome	Gaeta Bertelà, Giovanna
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci, Antonio

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Manco, Cinzia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina