

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00003989 |
| ESC - Ente schedatore | M443 |
| ECP - Ente competente | M443 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Studio di uomo nudo a mezza figura visto di spalle, studio di testa femminile (r.)

SGTI - Identificazione Studio di torso maschile (v.)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

| | |
|---|---|
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo degli Uffici |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso vasariano |
| LDCU - Indirizzo | Piazzale degli Uffici, 6 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffici |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. Ferri, n. 6593 F.

INVD - Data 1890

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVI

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1501

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1550

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Carucci Jacopo detto Pontormo

AUTA - Dati anagrafici 1494/ 1557

AUTH - Sigla per citazione 00000875

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta colorata/ matita nera

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 225

MISL - Larghezza 166

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

Il foglio è discretamente conservato, reca qualche grinza e piega. Macchioline varie (unto e macchie d'acqua?). E' privo dell'angolo a

STCS - Indicazioni specifiche

destra in alto. Il margine superiore al centro è stato fermato con carta (r.); Svariate macchioline. Sul verso un frego d'inchiostro a destra in alto e gli angoli sono rafforzati con triangolini di carta marroncina. E' in passeparout dal 1969.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Recto: Studio di torso virile nudo visto di schiena, piegato verso destra. Nell'angolo in basso uno studio di un volto femminile che guarda in terra. Verso: torso maschile nudo di tre quarti volto verso destra.

DESI - Codifica Iconclass

31AA221:31A2312

DESI - Codifica Iconclass

31A2312

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure: figure maschili. Parti anatomiche: testa.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione attributiva

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

sul vecchio montaggio

ISRA - Autore

autore ignoto

ISRI - Trascrizione

NO!

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

sul vecchio montaggio

ISRA - Autore

Petrioli Tofani A.

ISRI - Trascrizione

per l'arazzo con Beniamino alla corte del Faraone (1545-9)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

sul vecchio montaggio

ISRI - Trascrizione

Cox 347, A 91

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

su vecchio montaggio

ISRA - Autore

Forlani Tempesti A.

ISRI - Trascrizione

COPIA (AFT)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMQ - Qualificazione

amministrativo

STMI - Identificazione

Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt 930

| | |
|--|---|
| STMP - Posizione | sul recto, in basso a destra |
| STMD - Descrizione | In basso al centro, G in camporotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze |
| NSC - Notizie storico-critiche | Questo foglio, che fa parte di un libro di schizzi tradizionalmente attribuiti al Pontormo, è stato identificato dal Geisenheimer (1909) come studio preliminare per l'arazzo 'Beniamino alla corte del Faraone', tessuto per la serie del salone del Dugento con le storie di Giuseppe Ebreo. L'attribuzione, accolta dal Clapp (1914, 1916), è stata recentemente accettata anche dalla Cox (1964). La Forlani Tempesti (1967) rifiuta invece tale attribuzione e considera il disegno una copia. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | GU FI 659924 |
| FTAT - Note | recto |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | GU FI 659923 |
| FTAT - Note | verso |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | negativo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | G.F.S. 114380 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Pasquale Nerino Ferri |
| FNTT - Denominazione | Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze |
| FNTD - Data | 1890 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | 6593 F. |
| FNTI - Codice identificativo | Inv. Ferri 1890 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Forlani Tempesti A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017828 |

| | |
|--|---|
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 70-86 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cox Rearick J. |
| BIBD - Anno di edizione | 1964 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001559 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 317-318 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Clapp F. M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1916 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001556 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 71 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Clapp F. M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1914 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00010070 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 172-173 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Geisenheimer H. |
| BIBD - Anno di edizione | 1909 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00015269 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 137-147 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Gli arazzi della Sala dei Duecento. Studi per il restauro |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1985 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Michelangelo, Vasari, and their contemporaries drawings from the Uffizi |
| MSTL - Luogo | New York |
| MSTD - Data | 2008 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Michelangelo, Vasari, and their contemporaries drawings from the Uffizi |
| MSTL - Luogo | New York |
| MSTD - Data | 2008 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------------------|
| CMPD - Data | 1970 |
| CMPN - Nome | Gaeta Bertelà, Giovanna |
| FUR - Funzionario responsabile | Paolucci, Antonio |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------|
| RVMD - Data | 2022 |
| RVMN - Nome | Manco, Cinzia |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-----------------------|
| AGGD - Data | 2022 |
| AGGN - Nome | Manco, Cinzia |
| AGGF - Funzionario responsabile | Conticelli, Valentina |