

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00003991
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Studio per un segno zodiacale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione statale
LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione

raccolta

Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

Inv. Ferri, n. 6357 F.

INVD - Data

1890

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera

disegno preparatorio parziale

ROFO - Opera finale
/originale

arazzo

ROFS - Soggetto opera
finale/originale

Giuseppe racconta al padre e ai figli il sogno del sole, della luna e dei pianeti che lo adornano

ROFA - Autore opera finale
/originale

Agnolo di Cosimo detto il Bronzino, Rost Giovanni

ROFD - Datazione opera
finale/originale

1548-1549

ROFC - Collocazione opera
finale/originale

FI/ Firenze/ Palazzo Vecchio

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo

XVI

DTZS - Frazione di secolo

secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1548

DTSV - Validità

ca

DTSF - A

1549

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

DTM - Motivazione cronologia

contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione

documentazione

AUTM - Motivazione
dell'attribuzione

bibliografia

NCUN - Codice univoco
ICCD

00000088

AUTN - Nome scelto

Agnolo di Cosimo detto Bronzino

AUTA - Dati anagrafici

1503/ 1572

AUTH - Sigla per citazione

10000084

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

carta colorata/ matita nera

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	314
FIL - Filigrana	circonferenza che iscrive una balestra (?)
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio è ben conservato; il margine inferiore è privo dell'angolo a sinistra e di un pezzetto a destra, il margine superiore reca un forellino a sinistra. Numerose macchie sparse di ingiallimento della carta. I due angoli del verso in alto sono rafforzati con due triangolini di carta bianca. Restaurato nel 1985 con incasso di carta di seta nelle parti mancanti. E' passepartout.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il foglio rappresenta il segno zodiacale o dello Scorpione o del Cancro, disegnato al centro sotto la figura femminile inginocchiata vista di spalle e con le mani giunte: il tutto è chiuso entro una circonferenza. Ai due lati, a sinistra Orione di profilo, e a destra Diana vista di fronte.
DESI - Codifica Iconclass	23O31
DESS - Indicazioni sul soggetto	Segni zodiacali: cancro. Personificazioni: Orione; Diana. Figure: figura femminile.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	sul verso
ISRA - Autore	P. N. Ferri (?)
ISRI - Trascrizione	6357/ A. Bronzino
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt 930
STMP - Posizione	in basso, al centro
STMD - Descrizione	In basso al centro, G in camporotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
NSC - Notizie storico-critiche	Il foglio è da identificarsi con quello così descritto nell'Inventario dei Disegni manoscritto del 1793 del Gabinetto dei Disegni e delle Stampe degli Uffizi: 'Due figure nude ed una femmina in un globo genuflessa sopra un cancro. A matita nera'. Il Geisenheimer (1909) l'ha posto in relazione con l'arazzo eseguito dal Rost nel 1549 su cartoncino del Bronzino 'Giuseppe racconta il sogno del sole, della luna e delle stelle' delle storie di Giuseppe Ebreo, conservato a Palazzo Vecchio a Firenze. Il Gamba (1912-1921) ne ha dato un'interpretazione allegorica e lo ha datato, per l'ispirazione pontormesca degli affreschi della loggia di Castello, al 1536. Tale ipotesi è stata rifiutata dal Mc Comb (1928), il quale ha datato il

disegno al 1546, prima della partenza del Bronzino per Roma. Anche la Marcucci (1954) e la Forlani (1963) concordano con questa data. Agli Uffizi si conserva un altro disegno preparatorio per lo stesso arazzo, inv. 570 F.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 625974

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	G.F.S. 81190

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri
FNTT - Denominazione	Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze
FNTD - Data	1890
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	6357 F.
FNTI - Codice identificativo	Inv. Ferri 1890

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Feste apparati
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00001888
BIBN - V., pp., nn.	pp. 26-27, n. 16

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Het eerste manierisme
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00017829
BIBN - V., pp., nn.	p. 86, n. 121

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra disegni manieristi
BIBD - Anno di edizione	1954

BIBH - Sigla per citazione	00008703
BIBN - V., pp., nn.	pp. 58-59, n. 99
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mc Comb A.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00001662
BIBN - V., pp., nn.	p. 149
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gamba C.
BIBD - Anno di edizione	1912-1922
BIBH - Sigla per citazione	00014592
BIBN - V., pp., nn.	Serie V, fasc. I, n. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Geisenheimer H.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00015269
BIBN - V., pp., nn.	p. 143, nota 1c
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBH - Sigla per citazione	00001710
BIBN - V., pp., nn.	V. II, n. 600
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di disegni dei primi Manieristi italiani
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1954
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Het eerste Manierisme in Italië. 1500-1540. Catalogus van de Tentoonstelling van Tekeningen uit het Bezit der Musea te Florence, Rome en Venetië
MSTL - Luogo	Amsterdam
MSTD - Data	1955
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di disegni dei fondatori dell'Accademia delle Arti del Disegno nel IV centenario della Fondazione
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1963
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1970
CMPN - Nome	Gaeta Bertelà, Giovanna
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci, Antonio
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Manco, Cinzia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina