

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00003999
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	nozze di Caterina de' Medici con Enrico II

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. Ferri, n. 940 F.
INVD - Data	1890

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera	

finale/originale	Matrimonio di Caterina de' Medici con Enrico II di Francia
ROFA - Autore opera finale /originale	Jacopo Chimenti da Empoli
ROFD - Datazione opera finale/originale	1600
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/Firenze/ Gallerie degli Uffizi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validità ante

DTSF - A 1600

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia contesto

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Chimenti Jacopo detto Empoli

AUTA - Dati anagrafici 1551/ 1640

AUTH - Sigla per citazione 00000254

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta bianca/ bistro, matita nera, penna, sanguigna

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 259

MISL - Larghezza 261

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche sul recto a destra vicino al centro macchie di colore nero; sul recto e sul verso piccole macchie e chiazze marroncine; sul verso lungo i margini tracce di una vecchia incollatura, una toppa di rinforzo sul margine destro e ai quattro angoli residui di un vecchio controfondo azzurro

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Alla presenza di molti invitati e del papa Clemente VII al centro, si celebra il matrimonio di Enrico II di Francia (a sinistra) con Caterina dei Medici (a destra). I due sposi in piedi di profilo e di tre quarti sono

	stati rappresentati nel momento in cui si scambiano gli anelli.
DESI - Codifica Iconclass	11Q73263
DESS - Indicazioni sul soggetto	Protagonisti: Caterina de' Medici; Enrico II di Francia. Funzionario religioso: Clemente VII. Figure: figure maschili; figure femminili.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	sul recto, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	731
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita rossa
ISRP - Posizione	sul verso, al centro
ISRI - Trascrizione	Empoli
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita rossa
ISRP - Posizione	sul verso, in basso sulla destra
ISRI - Trascrizione	60
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul vecchio montaggio
ISRA - Autore	A. Petrioli Tofani
ISRI - Trascrizione	Cfr. replica a Lille (Pl. 177)/ AmPT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul vecchio montaggio
ISRI - Trascrizione	M. GDSU, n. 21 - Per le nozze di Maria de' Medici (1600)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt 929
STMP - Posizione	sul recto, in basso a destra
STMD - Descrizione	In basso al centro, G in camporotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
	E' probabile che il foglio appartenesse al fondo medico lorenese; si può pensare che dovesse essere nel gruppo dei disegni così ricercati

NSC - Notizie storico-critiche

nell'Inventario manoscritto di Disegni: 'quattro fatti dei Principi Medicei, cioè Sposalizi, Battesimo, uno a penna, gli altri simili'. Questo disegno, pubblicato insieme al 941 F. (Matrimonio di Maria de' Medici con Enrico IV di Francia) dalla De Vries (1933) è lo studio preparatorio per la tela, conservata presso le Gallerie degli Uffizi, con il matrimonio di Caterina de' Medici e di Enrico II di Francia, celebrate a Firenze da Papa Clemente VII nel 1533. Il quadro era stato eseguito per adornare il Salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio in occasione del matrimonio di Maria de' Medici con Enrico IV di Francia nel 1600. Esso costituiva un precedente storico che nuovamente di ripeteva con l'attuale matrimonio di Maria de' Medici, illustrato sempre dall'Empoli nella tela seguente in Palazzo Vecchio 'nelle quali l'antico e 'l novello sposalizio delle due Regine di Francia di Casa Medici si esprimevano (M. Buonarroti, Descrizione delle felicissime nozze della Cristianissima Maestà di Madama Maria dei Medici Regina di Francia e di Navarra, Firenze, Marescotti, 1600). Come indica la Forlani (1962) esistono agli Uffizi altri due disegni nei quali l'Empoli studia più da vicino alcuni dettagli di questa composizione: il n. 9353 F. con la figura di Enrico II, e il n. 16198 F. con la testa femminile che s'intravede dietro alla spalla di Caterina.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

GU FI 640122

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

negativo b/n

FTAN - Codice identificativo

GERESHEIM 2581

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Pasquale Nerino Ferri

FNTT - Denominazione

Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze

FNTD - Data

1890

FNTN - Nome archivio

Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

FNTS - Posizione

850 O

FNTI - Codice identificativo

Inv. Ferri 1890

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Jacopo Empoli

BIBD - Anno di edizione

2004

BIBH - Sigla per citazione	00006049
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Petrioli Tofani A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00017669
BIBN - V., pp., nn.	pp. 396-397
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Feste apparati
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00001888
BIBN - V., pp., nn.	pp. 100-101, n. 49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra disegni
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000408
BIBN - V., pp., nn.	p. 25, n. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Vries S.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00004975
BIBN - V., pp., nn.	p. 354
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di disegni di Jacopo da Empoli (Jacopo Chimenti 1551-1640)
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1962
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Feste e apparati medicei da Cosimo I a Cosimo II. Mostra di disegni e incisioni
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1966
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Jacopo da Empoli 1551-1640: pittore d'eleganza e devozione
MSTL - Luogo	Empoli
MSTD - Data	2004
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1970
CMPN - Nome	Gaeta Bertelà, Giovanna
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci, Antonio

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Manco, Cinzia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina