

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00004004
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Gruppo di putti in volo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo degli Uffizi
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Complesso vasariano
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazzale degli Uffizi, 6
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** SC

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** Inv. Ferri, n. 570 F.

**INVD - Data** 1890

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** XVI

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1548

**DTSV - Validità** ca

**DTSF - A** 1549

**DTSL - Validità** ante

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**NCUN - Codice univoco ICCD** 00000088

**AUTN - Nome scelto** Agnolo di Cosimo detto Bronzino

**AUTA - Dati anagrafici** 1503/ 1572

**AUTH - Sigla per citazione** 10000084

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta beige/ matita nera

##### **MIS - MISURE**

**MISU - Unità** mm

**MISA - Altezza** 261

**MISL - Larghezza** 184

**FIL - Filigrana** circonferenza che iscrive una balestra (?)

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

Discretamente conservato, reca un taglio dall'alto in basso sulla parte destra ed alcune parti di carta mancanti; sull'angolo a destra ed in basso al centro. Numerose macchie sparse di ingiallimento. I quattro angoli del verso sono stati rafforzati con triangolini di carta bianca. Controfondato, è in passepartout.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Studio per un gruppo di putti in volo con stella in mano: formano un semicerchio volto verso destra.

**DESI - Codifica Iconclass**

92D1916

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Figure: putti. Corpi celesti: stelle.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRP - Posizione**

sul recto, in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

[...] b. L. [...]

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita nera

**ISRP - Posizione**

sul verso, al centro

**ISRI - Trascrizione**

570 F. Bronzino (Allori Agnolo)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

timbro

**STMQ - Qualificazione**

amministrativo

**STMI - Identificazione**

Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt 929

**STMP - Posizione**

sul recto, in basso a destra

**STMD - Descrizione**

In basso al centro, G in camporotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il foglio da identificarsi con quello così descritto nell'Inventario dei Disegni manoscritto del 1793 'Una corona di angioletti aggruppati' è stato riconosciuto dal Geisenheimer (1909) - come il n. 6357 F. - per l'arazzo Il Sole, la Luna e le dodici stelle, tessuto dal Rost nel 1549 da un cartone del Bronzino. L'arazzo fa parte della serie con le storie di Giuseppe Ebreo, conservate in parte nel Salone del Dugento in palazzo Vecchio a Firenze. La Marcucci (1954) vi vede un'eco raffaellesca, mentre la Forlani (1963) legge il disegno in chiave più pontomesca.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero della Cultura

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** GU FI 625987**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** negativo b/n**FTAN - Codice identificativo** G.F.S. 97352**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Pasquale Nerino Ferri**FNTT - Denominazione** Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze**FNTD - Data** 1890**FNTN - Nome archivio** Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi**FNTS - Posizione** 570 F.**FNTI - Codice identificativo** Inv. Ferri 1890**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Mostra di disegni dei fondatori**BIBD - Anno di edizione** 1963**BIBH - Sigla per citazione** 00017675**BIBN - V., pp., nn.** p. 27, n. 17**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Mostra disegni manieristi**BIBD - Anno di edizione** 1954**BIBH - Sigla per citazione** 00008703**BIBN - V., pp., nn.** p. 58, n. 98**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Het eerste manierisme**BIBD - Anno di edizione** 1954**BIBH - Sigla per citazione** 00017829**BIBN - V., pp., nn.** pp. 85-86, n. 120**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Geisenheimer H.**BIBD - Anno di edizione** 1909**BIBH - Sigla per citazione** 00015269**BIBN - V., pp., nn.** p. 143, nota 1c**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Berenson B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1903
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001710
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 11, 597
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra di disegni dei primi Manieristi italiani
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1954
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Het eerste Manierisme in Italië. 1500-1540. Catalogus van de Tentoonstelling van Tekeningen uit het Bezit der Musea te Florence, Rome en Venetië
<b>MSTL - Luogo</b>	Amsterdam
<b>MSTD - Data</b>	1954
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra di disegni dei fondatori dell'Accademia delle Arti del Disegno nel IV centenario della Fondazione
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1963
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1970
<b>CMPN - Nome</b>	Gaeta Bertelà, Giovanna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci, Antonio
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2022
<b>RVMN - Nome</b>	Manco, Cinzia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Manco, Cinzia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Conticelli, Valentina