

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00004024
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione metà di decorazione per arazzo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. Ferri Esp. 1879-1881, n. 967 E.
INVD - Data	1879-1881

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1546
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1547
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Salviati Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1510/ 1563
AUTH - Sigla per citazione	00000936

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta colorata/ biacca, bistro, matita nera, penna

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	424
MISL - Larghezza	268

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di

conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Controfondato. E' in passepartout dal 1951.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Metà bordura per arazzo (parte sinistra) con mascheroni, cartelle, frutta, putti e figure femminili. Nel centro è accennata la composizione: sullo sfondo traccia di alcuni edifici; in primo piano figura maschile panneggiata che cammina verso sinistra con la testa a destra. Altre figure appena accennate.
DESI - Codifica Iconclass	48A9872
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: grottesche; frutti. Figure: figure femminili; figure maschili; putti.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	di Cecchin Salviati
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	42.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	18
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	sul verso, sul controfondo, in alto al centro
ISRI - Trascrizione	130 (cancellato). Frañco Salviati
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul montaggio
ISRA - Autore	C. Monbeig Goguel
ISRI - Trascrizione	Copia dal disegno a Brno/ C. Goguel
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt 929
STMP - Posizione	in basso, a destra
STMD - Descrizione	In basso al centro, G in camporotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno è forse da indentificarsi in quello così descritto nell'Inventario manoscritto di Disegni 'Una cornice grande ornata di figure'. Al Gabinetto dei Disegni e delle Stampe degli Uffizi, oltre alla scheda del catalogo, esiste una scheda manoscritta, fatta dalla Marcucci, in cui la studiosa riafferma l'attribuzione tradizionale al Salviati e data il disegno al 1546-47 ca per l'affinità di stile con i fregi delle storie di Camillo in Palazzo Vecchio a Firenze, e con l'arazzo 'Il sogno di Faraone' tessuto da un cartone perduto dal Salviati e conservato nel Salone dei Duecento in Palazzo Vecchio insieme agli altri arazzi con le storie di Giuseppe Ebreo. Forse il disegno era stato preparato per i cartoni da tessersi in arazzo con le storie di Lucrezia e Tarquinia, attualmente non reperibili, lo stesso è affermato nel catalogo del 1951.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 644750
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	G.F.S. 94976
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri
FNTT - Denominazione	Catalogo descrittivo dei Disegni della R. Galleria degli Uffizi esposti al pubblico
FNTD - Data	1879-1881
FNTN - Nome archivio	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	967 E.
FNTI - Codice identificativo	Inv. Ferri Esp. 1879-1881
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Petrioli Tofani A.

BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00017835
BIBN - V., pp., nn.	p. 411
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra disegni
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00010862
BIBN - V., pp., nn.	p. 24, n. 81
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di disegni d'arte decorativa
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1951
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1970
CMPN - Nome	Gaeta Bertelà, Giovanna
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci, Antonio
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Manco, Cinzia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina