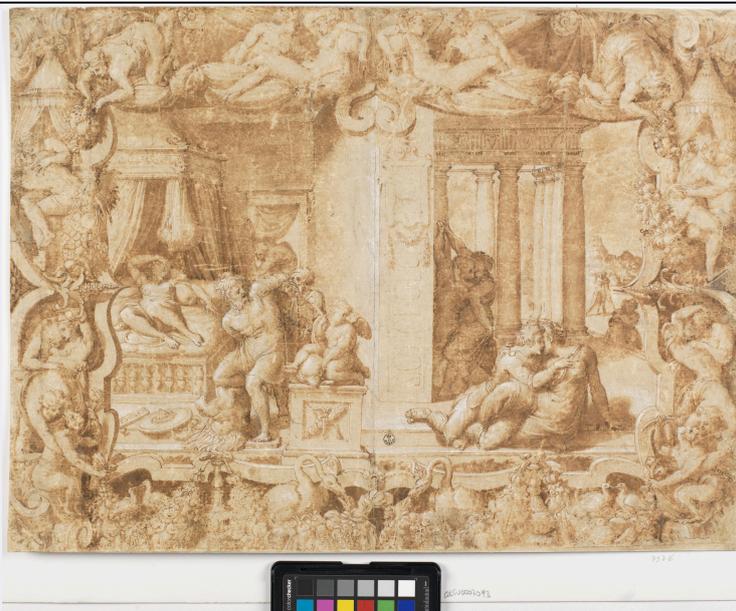


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00004025
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	trionfo di Amore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6

**LDCM - Denominazione
raccolta**

Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

Inv. Ferri Esp. 1879-1881, n. 757 E.

INVD - Data

1879-1881

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1525

DTSV - Validità

ca

DTSF - A

1563

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

documentazione

AUTN - Nome scelto

Salviati Francesco

AUTA - Dati anagrafici

1510/ 1563

AUTH - Sigla per citazione

00000936

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

carta bruna/ acquerellatura, inchiostro bruno, biacca, matita nera

MIS - MISURE

MISU - Unità

mm

MISA - Altezza

403

MISL - Larghezza

542

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di
conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni
specifiche**

Il foglio è discretamente conservato, presenta una piega verticale al centro. Varie crepe e grinze. I margini sono frammentari. Manca l'angolo destro in basso. Controfondato è in passepartout dal 1969.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Scena allusiva alla primavera, detta anche il 'Trionfo d'amore'. A sinistra, nell'interno di una stanza sotto un baldacchini, Venere giace a letto, Marte in piedi si sta togliendo le armi aiutato da un servo. Accanto al letto su di una base quadrata è Amore a cavallo di un delfino. A destra in primo piano, sono seduti in terra abbracciati un guerriero e una donna; in secondo piano, sotto un porticato dorico, due donne in piedi si stanno abbracciando. In lontananza altre coppie. La scena è tutta incorniciata da una bordura a fascia con festoni di frutta,

	fiori, animali e figure che ripetono azioni analoghe al soggetto del disegno.
DESI - Codifica Iconclass	43A43
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Allegorie-simbolo: trionfo della Primavera; trionfo di Amore. Divinità: Venere; Marte; Cupido. Figure: figure femminili; figure maschili. Decorazioni. Animali: delfini; cigni. Architetture.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	56
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	sul verso, sul controfondo
ISRI - Trascrizione	Fr. Salviati 757 E.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt 630
STMP - Posizione	al centro, in basso al centro
STMD - Descrizione	In basso al centro, G in camporotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno è citato dal Borghini (1584) come opera di Francesco Salviati apparentemente alla sua collezione. Nel 1793 fa forse parte del gruppo ricordato nell'Inventario dei Disegni, insieme agli altri otto pezzi della serie 'Otto pezzi grandi di disegni bellissimi, benché un poco guasti con bizzarro ornamento intorno formato in gran parte da figure nude vagamente aggruppate e rappresentanti, la Vendemmia, la pesca ed altre azioni della vita umana nei diversi mesi dell'anno, e favolosa' (cfr. 611 F., 612 F., 613 F., 614 F., 1193 E., 1194 E., 14612 F.) Nel 1766 il foglio, privo del fregio è stato riprodotto da St. Mulinari (cfr. vol. II, n. 82).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 634885

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** negativo b/n**FTAN - Codice identificativo** GERNSHEIM 1609**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** negativo b/n**FTAN - Codice identificativo** G.F.S. 67847**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Pasquale Nerino Ferri**FNTT - Denominazione** Catalogo descrittivo dei Disegni della R. Galleria degli Uffizi esposti al pubblico**FNTD - Data** 1879-1881**FNTN - Nome archivio** Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi**FNTS - Posizione** 757 E.**FNTI - Codice identificativo** Inv. Ferri Esp. 1879-1881**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Borghini R.**BIBD - Anno di edizione** 1730**BIBH - Sigla per citazione** 00005364**BIBN - V., pp., nn.** V. I, p. 58**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1970**CMPN - Nome** Gaeta Bertelà, Giovanna**FUR - Funzionario responsabile** Paolucci, Antonio**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2022**RVMN - Nome** Manco, Cinzia**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2022**AGGN - Nome** Manco, Cinzia**AGGF - Funzionario responsabile** Conticelli, Valentina