

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00005379
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione studio di giovinetto per uno dei Maccabei (r.)
SGTI - Identificazione studio di figura giacente (v.)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione statale
LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano

LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. Ferri, n. 19024 F.
INVD - Data	1890
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Francesco Giuseppe Ciseri
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio parziale
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	martirio dei sette fratelli Maccabei
ROFA - Autore opera finale /originale	Ciseri Antonio
ROFD - Datazione opera finale/originale	1853 ca-1856ca
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/Firenze/Chiesa di Santa Felicita/quarto altare a destra
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1853
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1856
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ciseri Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1821/ 1891
AUTH - Sigla per citazione	00003263
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita nera, sfumino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	360
MISL - Larghezza	500
FIL - Filigrana	G C intersecate
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	recto: Al centro del foglio sono concentrate macchie giallastre e, in corrispondenza del panneggio della figura, è visibile anche una piccola abrasione. I margini del disegno hanno un andamento piuttosto irregolare. L'angolo in basso a destra, reca il segno di una piegatura e, più sopra, un piccolo taglio. Al centro del lato superiore del foglio è praticato un forellino. La parte destra del disegno si presenta piuttosto ingiallita. Verso: agli angoli si vedono tracce di una precedente incollatura, e al centro, rade macchioline gialle e nere.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	recto: Giovinetto giacente da sinistra a destra, visto di schiena, con le gambe sollevate all'altezza di un gradino, i fianchi fasciati da un drappo. verso: figura d'uomo riversa, con la gamba sinistra sollevata; le braccia ricurve al di sopra della testa. Le due parti anatomiche sono allo stato di abbozzo, mentre il panneggio che cinge i fianchi della figura è completato dal chiaroscuro.
DESI - Codifica Iconclass	31A2363:48A9852
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figura maschile. Decorazioni: panneggio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Studio del Prof. Ant. Ciseri del quadro/ dei Maccabei/F.G. Ciseri figlio
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul verso, in alto a destra

ISRI - Trascrizione	19024
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt 929
STMP - Posizione	sul recto, in basso a destra
STMD - Descrizione	In basso al centro, G in camporotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno è vicino all'olio pubblicato dal Del Bravo alla Mostra 'Ingres a Firenze'. Vi fa notare, discorso valido anche per questo disegno, una derivazione dalle forme puriste di Ingres. Il grande quadro dei Maccabei, si trova attualmente nella Chiesa di Santa Felicità in Firenze, e risulta finito nel 1863. Un altro studio, agli Uffizi, reca il n. 19018; il cartone preparatorio al quadro, egualmente agli Uffizi, reca il n. 10812. In una recente mostra a Lugano (cfr catalogo mostra) sono stati esposti, con il n. 98 un Bozzetto definitivo dei Maccabei, olio della Fondazione Caccia di Lugano; con il n. 100 lo Studio dei Maccabei, olio della stessa collezione; con il n. 101 lo Studio per i Maccabei, disegno a matita di Collezione privata di Locarno.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 628567
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 628568
FTAT - Note	verso
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 141387
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri
FNTT - Denominazione	Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze

FNTD - Data	1890
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	19024 F.
FNTI - Codice identificativo	Inv. Ferri 1890
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ingres Firenze
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00007307
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1970
CMPN - Nome	Sisi, Carlo
FUR - Funzionario responsabile	Petrioli Tofani, Anna
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Manco, Cinzia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina