



**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** Inv. Ferri, n. 20998 F.**INVD - Data** 1890**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCM - Denominazione  
raccolta** Collezione Giuseppe Zini**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1860**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1870**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione** documentazione**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Borrani Odoardo**AUTA - Dati anagrafici** 1833/ 1905**AUTH - Sigla per citazione** 00004007**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** cartoncino bianco/ matita nera**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 239**MISL - Larghezza** 177**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di**

<b>conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sul recto macchioline giallastre sparse e, ai quattro angoli, abrasioni di una precedente incollatura; sul verso, ai quattro angoli, residui di linguette adesive e tasselli triangolari di cartoncino incollati

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ritratto della madre dell'artista seduta, vista di fronte, il capo reclinato; le mani che reggono un rosario, portate all'altezza delle ginocchia.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31D15
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto, a destra
<b>ISRA - Autore</b>	O. Borrani
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Studio dal vero di mia Madre

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Odoardo Borrani
<b>ISRI - Trascrizione</b>	O. Borrani

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso, in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Da restituirsi

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita blu
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	20998

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G A M - 1020 - Borrani

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt 930
<b>STMP - Posizione</b>	sul recto, in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno è di sicura impronta, ed è avvicinabile a cosa dell'Abbate, attorno agli anni 1860-1870.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	GU FI 660336

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA FI 174456

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA FI 160349

### **MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra di disegni italiani del XIX secolo
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1971

### **MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Quarta Biennale internazionale della grafica d'arte
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1974

### **MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Italian Drawings 1780-1890
<b>MSTL - Luogo</b>	Washington
<b>MSTD - Data</b>	1980

### **MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Italian Drawings 1780-1890
<b>MSTL - Luogo</b>	Minneapolis
<b>MSTD - Data</b>	1980

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1970

**CMPN - Nome**

Sisi, Carlo

**FUR - Funzionario responsabile**

Petrioli Tofani, Anna

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2022

**RVMN - Nome**

Manco, Cinzia

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2022

**AGGN - Nome**

Manco, Cinzia

**AGGF - Funzionario responsabile**

Conticelli, Valentina