SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00161908
ESC - Ente schedatore	S42
ECP - Ente competente	S42
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	teatro
OGTN - Denominazione	Teatro Golfarelli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Civitella di Romagna
PVCI - Indirizzo	Via Giuseppe Garibaldi, 34
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Civitella di Romagna
CTSF - Foglio/Data	72
CTSN - Particelle	108
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.939602
GPDPY - Coordinata Y	44.006656
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	

GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2022
GPBO - Note	https://www.google.it/maps
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Missirini Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1782/ 1829
AUTH - Sigla per citazione	A0000541
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	vicende storiche
RENN - Notizia	Nel tentativo di dotare il centro urbano di strutture rappresentative e culturali la magistratura cittadina fece erigere questo teatro dedicato a Napoleone Bonaparte, per la presa di Mosca. Il teatro di Civitella fu eretto nella prima metà del XIX sec. a spese di Lorenzo Golfarelli. Il progetto dell'Architetto forlivese Giuseppe Missirini (1782-1829), prevedeva l'ubicazione del teatro all'esterno di un edificio preesistente. I due disegni di Missirini sono oggi custoditi nella Biblioteca Comunale di Forli. Si iniziò la costruzione della cavea, dei palchi a più ordini, del fojer e del palcoscenico il 16 gennaio 1612. Il teatro fu ultimato nell'inverno del 1825 e fu aperto l'8 maggio dello stesso anno con una recita della compagnia Sarsill. Gli stucchi (distrutti una decina di anni fa da un violento incendio) erano opera del Prof. Silvio Gordini professore dell'Accademia di Belle Arti di Bologna. Il 24 aprile 1857 fu rogato in Forlì uno statuto per la società perpetua del teatro Golfarelli da cui si apprende, che le parti costituite nell'atto medesimo "hanno deliberato di riunirsi in società onde fare acquisto dal signor Francesco Golfarelli del teatro di lui". I locali del teatro sono stati recentemente rinnovati modificando la loro struttura architettonica, così sapientemente ideata da Missirini.
RENF - Fonte	NR (recupero pregresso)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
	L'edificio sorge su di un terreno in leggero pendio inclinato verso nord, si trova inserito fra altri fabbricati si sviluppa su di una pianta di forma rettangolare, con cavea a ferro di cavallo. La volumetria del teatro è di tipo composito, un corpo di fabbrica è stato aggiunto alla

IST - Configurazione strutturale primaria	parte tergale dello edificio in seguito ai lavori di ripristino avvenuti dopo l'incendio del 1970; tali lavori hanno stravolto l'impianto originario del palcoscenico riducendolo ad una specie di loggia per i tavolini del bar. Il prospetto principale si presenta su due piani separati da due semplici cornici a fasce, ai lati il prospetto è delineato da due fasce di intonaco a falso bugnato; il piano terra presenta tre ingressi ad arco mentre al secondo piano, nel centro, vi è una porta-finestra con balconcino ed ai lati vi sono due semplici finestre rettangolari, sotto a queste vi sono due lapidi, un cornicione a mensole delimita superiormente il prospetto. All'interno il teatro presenta un piccolo atrio dal quale dipartono le scale che conducono ai palchi ed al ridotto posto al secondo piano; la sala presenta tre ordini di palchi senza particolari decorazioni, se non stucchi posticci di recente fattura, l'ex palcoscenico ed il locale tergale, frutto dell'ultimo "ripristino", sono adibiti a bar. All'interno del teatro non si conservano beni cultura li degni di nota.
PN - PIANTA	
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	rettangolare
PNTF - Forma	cavea a ferro di cavallo
FN - FONDAZIONI	
FNS - STRUTTURE	
FNSU - Ubicazione	intero bene
FNST - Tipo	non accertabile
FNSQ - Qualificazione del tipo	non accertabile
FNSC - Tecnica costruttiva	non accertabile
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	mattoni intonacati
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	solaio
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a cupola
CP - COPERTURE	
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a due falde
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCT - Struttura primaria	su travi
CPM - MANTO DI COPERTURA	

CPMT - Tipo	coppi
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	d'accesso
SCLN - Quantità	2
SCLF - Forma planimetrica	a più rampe
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMG - Genere	in ceramica
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMG - Genere	in cemento
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMG - Genere	in marmette
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	facciata
LSIG - Genere	lapide
LSII - Trascrizione testo	LORENZO GOLFARELLI APPASSIONATO CULTORE DELL'ARTE DRAMATICA / SU DISEGNO / DOVUTO ALL'ARCHITETTO FORLIVESS / GIUSEPPE MISSIRINI/ BRESSE DEL PROPRIO QUESTO TEATRO / COL VOLGER DEGLI ANNI / POSSRASO DI VENTIERE CURSOCIATI / CHE RICORDANDO AD ONORE/ L'ATTO DEL MUNIFICENTE CONCITTADINO GLI DECRETARONO E POSERO / QUESTO MARMO /IN SEGNO DI RICONOSCENZA PERENNE/1903
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	facciata
LSIG - Genere	lapide
LSII - Trascrizione testo	A VANTO E DECORO DI QUESTA PATRIA DELLA SUA FANCIULLEZZA / QUI NEL TEATRO DA LUI INAUGURATO L'ANNO 1825 / SI PERPETUA RECORDANZA DI LUIGI GATRINELLI PATRIOTA OPEROSO NEI MOTI DEL 21 E 31/ PER PORTE INSISTIBIL VICAZZURA DATOSI ALLA GRAMATICA / SCRISSE AGI NELLE PARTI GAIE / INNOVATORE GENIALE ANDITO/ IN ITALIA/DA TUTTI AMMIRATO/ I FILODRAMATICI DI CIVITELLA NEL 1905
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	teatro
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria

USOD - Uso	teatro
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
FTAD - Data	1980/00/00
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SABAPRAAFS66468
FTAT - Note	facciata
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
FTAD - Data	1980/00/00
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SABAPRAAFS66469
FTAT - Note	interno
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
FTAD - Data	1980/00/00
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SABAPRAAFS66470
FTAT - Note	interno1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
FTAD - Data	1991/00/00
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SABAPRAAFS98143
FTAT - Note	prospetto principale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
FTAD - Data	1991/00/00
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SABAPRAAFS98141
FTAT - Note	veduta della cavea
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata

DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAS - Scala	1:2000
DRAN - Codice identificativo	SABAPRA0800161908mappa
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAS - Scala	1:2000
DRAN - Codice identificativo	SABAPRA0800161908mappa1
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda catalografica
FNTD - Data	1991
FNTN - Nome archivio	SABAP RA Archivio Catalogo
FNTS - Posizione	0800161908
FNTI - Codice identificativo	SABAPRA0800161908
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda catalografica
FNTD - Data	1980
FNTN - Nome archivio	SABAP RA Archivio Catalogo
FNTS - Posizione	0800161908
FNTI - Codice identificativo	SABAPRA0800161908scheda1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Istituto per i beni culturali della Regione Emilia-Romagna
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	B0000826
BIBN - V., pp., nn.	p. 242
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gori, M.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	B0000827
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Garegnani, Marina
FUR - Funzionario responsabile	Iannucci, Anna Maria

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Petrini, Jessica
AGGR - Referente scientifico	Grimaldi, Emanuela
AGGF - Funzionario responsabile	Pirraglia, Romina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La revisione del 2022 è consistita nella migrazione del tracciato e nel completamento della digitalizzazione della documentazione.