

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00450867
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Lakshmi che cavalca un gufo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Racconigi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Monumentale del Castello e Parco di Racconigi
LDCU - Indirizzo	Via Francesco Morosini, 3
LDCS - Specifiche	Deposito armeria/ stanza T20

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	XR 3289
INVD - Data	1948

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
-----------	------

DTSV - Validità	post
DTSF - A	1948
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito India nord-orientale
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lega metallica/ fusione a cera persa
MTC - Materia e tecnica	lega metallica/ doratura
MTC - Materia e tecnica	smalto/ applicazione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	130
MISP - Profondità	93
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Caduta di buona parte dello smalto; piccole ossidazioni sparse.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2021
RSTS - Situazione	completato
RSTE - Ente responsabile	DRM-PIE
RSTN - Nome operatore	Laboratorio di restauro DRM-PIE
RSTR - Ente finanziatore	Ministero della Cultura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Un personaggio cavalca un gufo gigante, dalle cui ali ha origine un'aureola appuntita che incornicia le due figure. Il personaggio indossa un alto copricapo (corona), presenta seni pronunciati e tiene nelle braccia allargate due oggetti, suoi attributi.
DESI - Codifica Iconclass	12H63(INDUISMO)
DESI - Codifica Iconclass	12HH13(LAKSHMI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggio: dea Lakshmi
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animale sacro: gufo

NSC - Notizie storico-critiche

Altro volto (murti) della Dea, Lakshmi è associata alla prosperità, alla ricchezza, alla buona sorte e alla bellezza. Secondo il testo sacro induista Matsya Pura, Lakshmi sorse dall'oceano primordiale quando fu agitato per l'ambrosia e fu rivendicata da Vishnu come sua consorte, che lo accompagnò in ogni suo avatara. Il più importante simbolo legato a Lakshmi è il fiore di loto. Sebbene sia associata a Vishnu, nel Bengala è venerata a pieno titolo come dea del raccolto e della prosperità. La sua festa più importante si svolge nella notte della luna del raccolto, quando viene invocata per benedire il riso appena mietuto. In questo periodo dell'anno è adorata nei padiglioni temporanei delle strade, nei templi e nei santuari domestici. Lakshmi è anche la dea che presiede alla casa e alle donne. La pregano per la pace e la prosperità, la parsimonia e l'ordine. La buona casalinga è chiamata lakshmi, la dea benevola della casa, e anche una figlia ben educata e disciplinata è chiamata lakshmi. Il veicolo (animale che accompagna e rappresenta le divinità induiste) della dea è il gufo (in sanscrito ulooka). Si tratta di un'immagine "popolare" della dea Lakshmi, realizzata con il processo del "filo di resina in lega metallica". A differenza delle immagini "classiche", questa è strettamente connessa con l'arte tradizionale nota come dhokra, praticata da comunità specializzate di artigiani come quella dei Malhar. Viene impiegato un tipo particolare di processo "a cera persa", mediante il quale fili di resina avvolti attorno a un'anima di argilla vengono sciolti dall'immissione di metallo liquefatto, ottone o rottami metallici più economici. Esistono due esemplari molto simili a questo: uno è conservato nel Philadelphia Museum of Art (Accession Number: 1994-148-188) e l'altro nel The Newark Museum of Art nel New Jersey (Accession Number 86.327; foto sul catalogo della mostra "Cooking for the Gods" n.14). A differenza di questi due, tuttavia, l'esemplare in oggetto è dorato e presenta tracce di smalto rosso, probabilmente a indicare una committenza più elevata rispetto a quella popolare.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	eredi Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della cultura/ Direzione regionale Musei Piemonte
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze 5, 10123 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico

FTAN - Codice identificativo	_MDF8248
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	_MDF8252
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	_MDF8254
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	_MDF8256
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	194
BIBI - V., tavv., figg.	cat. n.14
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Vergagni, Roberta
RSR - Referente scientifico	Amalfitano, Valeria
FUR - Funzionario responsabile	Giovannini Luca, Alessandra