

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00377372
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M338

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0700377341
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Giunone nella fucina di Vulcano
SGTT - Titolo	Aria e Fuoco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Spinola di Pellicceria
LDCU - Indirizzo	Piazza di Pellicceria, 1
LDCM - Denominazione	

raccolta	Gallerie Nazionali di Palazzo Spinola
LDCS - Specifiche	1° piano ammezzato, Appartamento del Marchese
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	PAL-GE 5743
INVD - Data	2022
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	GNL 142/2022
INVD - Data	2022
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	gentilizio
PRCD - Denominazione	Palazzo di Nicolosio Lomellino
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Garibaldi (Strada Nuova)
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1689 ante
PRDU - Data uscita	1780 post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	gentilizio
PRCD - Denominazione	Palazzo Doria
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Garibaldi (Strada Nuova)
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1818 ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1645
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1645
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Castiglione, Giovanni Benedetto (detto il Grechetto)
AUTA - Dati anagrafici	1609/ 1664
AUTH - Sigla per citazione	AUTH0034

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Francesco Spinola (?)
--------------------	-----------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	198
MISL - Larghezza	287
MIST - Validità	ca
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1947 ante
--------------------	-----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela di formato rettangolare a sviluppo orizzontale. L'episodio, noto come la Fucina di Vulcano, rappresenta un'allegoria dell'Aria (personificata da Giunone) e del Fuoco (Vulcano). All'interno di una caverna, l'arcigno Vulcano, intento a forgiare la punta di una freccia, si volta verso la madre Giunone, assisa su di un trono d'oro. La divinità femminile indica una coppia di amorini che giocano con due pavoni. Tra i bronzetti dipinti in primo piano, è identificabile il gruppo con Ercole e il centauro Nesso, modello del Giambologna.
DESI - Codifica Iconclass	92B252 : 92C173
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Vulcano; Giunone. Figure: amorini; fabbro. Animali: pappagallo. Attributi (Giunone): coppia di pavoni; trono d'oro. Attributi (Vulcano): incudine; martello; tenaglie. Oggetti: bronzetti;

armature; elmo; bilancia; tromba; bacile; versatoio.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

firma

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

CASTIL[...]

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto di Grechetto, acquisito dalle Gallerie Nazionali di Palazzo Spinola nel 2022, costituiva il pendant dell'Offerta a Cerere (collezione privata). La coppia di tele illustra un'allegoria dei quattro elementi naturali: il dipinto Spinola rappresenta l'Aria e il Fuoco in abbinamento alla Terra e all'Acqua, presenti nell'opera di collezione privata. Eseguiti durante il periodo genovese tra il rientro da Napoli del Castiglione e il secondo soggiorno romano, i dipinti erano ubicati a Genova al secondo piano nobile del palazzo di Vincenzo Spinola di Strada Nuova - meglio noto come Palazzo di Nicolosio Lomellino - secondo l'inventario redatto il 20 aprile 1689 (cfr. Fonti e Documenti; Borniotto 2021; Simonetti 1990). Le opere del Grechetto, parte della grandiosa collezione di Vincenzo Spinola e della moglie Orietta Centurione, restarono nella dimora gentilizia almeno fino al 1780, ricordate qui dalla letteratura periegetica cittadina (Carlo Giuseppe Ratti nella sua Istruzione [...], 1780, p. 271). In seguito, i dipinti si spostarono nel vicino Palazzo Doria di Strada Nuova ("Descrizione della città di Genova da un anonimo del 1818" in Poleggi 1969), dove più tardi, nel 1847, li vide anche Federigo Alizeri. Ancora insieme per la mostra genovese del 1990 dedicata al Castiglione, la coppia fu separata poco dopo (Simonetti in Anversa & Genova, 2003; Simonetti in Dipinti dal collezionismo privato, 2003). È significativo che nell'inventario di Francesco Spinola, padre di Vincenzo, redatto nell'ottobre del 1667 (Gambino 2016; l'inventario si conserva presso l'Archivio di Stato di Genova), la tela in esame fosse già ricordata: questa presenza potrebbe comportare l'ipotesi di una commissione diretta dello Spinola al Castiglione, negli anni attorno al 1645. I quattro elementi evocati dagli episodi mitologici implicano un'interpretazione del reale come "trionfo di una natura incontrastata o meglio di una natura protagonista e specchio dell'uomo stesso" (Montanari 2015, p. 161): i traboccanti cosmi dipinti dall'artista si offrono quali paradigmi interpretativi per la comprensione della condizione umana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQD - Data acquisizione

2022

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo	New_1669193256374
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario de quadri, et altri mobili dell'Ill.mo Sig.r Vincenzo Spinola [...]
FNTD - Data	1689/04/20
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Genova
FNTS - Posizione	Notai Antichi, Marco Antonio Marengo, 7841
FNTI - Codice identificativo	New_1669724703228
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ratti C.G.
BIBD - Anno di edizione	1780
BIBH - Sigla per citazione	B0000011
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 271
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alizeri F.
BIBD - Anno di edizione	1847
BIBH - Sigla per citazione	B0000018
BIBN - V., pp., nn.	II, parte I, p. 439
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Suida W.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	B0000295
BIBN - V., pp., nn.	p. 182
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morassi A. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	B0000296
BIBN - V., pp., nn.	cat. 74, p. 64
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Poleggi E./ Poleggi F. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	B0000297
BIBN - V., pp., nn.	p. 307
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	La pittura a Genova e in Liguria
BIBD - Anno di edizione	1987

BIBH - Sigla per citazione	B0000290
BIBN - V., pp., nn.	p. 156
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dillon G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	B0000289
BIBN - V., pp., nn.	nn. 11-11bis, pp. 111-113 (schede di F. Simonetti)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cataldi Gallo M./ van Hout N. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	B0000298
BIBN - V., pp., nn.	cat. 21, p. 76 (scheda di F. Simonetti)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Simonetti F./ Zanelli G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	B0000293
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20-21 (Simonetti)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Montanari G.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	B0000291
BIBN - V., pp., nn.	p. 161
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gambino D.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	B0000299
BIBN - V., pp., nn.	p. 98, nota 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Montanari G.
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	B0000294
BIBN - V., pp., nn.	pp. 10-11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borniotto V.

BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	B0000292
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25-39
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra della pittura del Seicento e Settecento in Liguria
MSTL - Luogo	Genova, Palazzo Reale
MSTD - Data	1947
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il genio di Giovanni Benedetto Castiglione. Il Grechetto
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	1990
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Mengoli, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Zanelli, Gianluca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Provenienza: Genova, Palazzo di Nicolosio Lomellino; Genova, Palazzo Doria. Nel catalogo della mostra del 1947 curata da Morassi, è riportata una precisazione sulla condizione conservativa dell'opera: "Liberata di recente dalle vecchie vernici e ossidazioni" (Morassi 1947, p. 64).