

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00305513
ESC - Ente schedatore	S42
ECP - Ente competente	S42

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa di Santa Maria in Sasso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Civitella di Romagna
PVCL - Località	Cusercoli
PVCI - Indirizzo	Via del Castello, 9

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Civitella di Romagna
CTSF - Foglio/Data	22
CTSN - Particelle	A

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Righini Ruffillo
AUTA - Dati anagrafici	1757/ 1833 ca.
AUTH - Sigla per citazione	A0000543

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento

intero bene

RENS - Notizia sintetica

vicende storiche

RENN - Notizia

La settecentesca chiesa del castello di Cusercoli venne fatta edificare da Maria Polissena Albicini e dal figlio Giovanfrancesco Guidi di Bagno, arcivescovo di Mira e patriarca di Antiochia. Contemporaneamente viene trasformata la rocca medioevale in modo da farne una dimora estiva signorile. I lavori presero avvio già nel 1767, ma si protrassero fino all'ultimo decennio del secolo. La direzione artistica di essi venne affidata a RUFFILLO RIGHINI (1757 c. 1833), nativo di Forlimpopoli, accademico clementino a Bologna e professore della Reale Accademia del disegno di Firenze del 1795. La chiesa fu consacrata il 29 settembre 1777 dal vescovo diocesano di Bertinoro, poi completata di battistero nel 1790 e torre campanaria nel 1792. Ruffillo Righini aveva iniziato a rivestirne la facciata con tavole di pietra serena quando la morte colse Gianfrancesco Guidi di Bagno l'8 aprile 1796. Così tale opera rimarrà per sempre interrotta. La chiesa ha tre altari; coro, battistero ed ampia sacrestia. Il pulpito fronteggiava il balcone a cui giungevano i feudatari dall'interno del palazzo per assistere alle funzioni religiose. La tela raffigurante la Sacra Famiglia viene attribuita dal Ricci al Franceschini.

RENF - Fonte

NR (recupero pregresso)

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XVIII

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XIX

IS - IMPIANTO STRUTTURALE

IST - Configurazione strutturale primaria

La facciata della chiesa sovrasta il paese ed è visibile anche a notevole distanza. Si accede ad essa tramite vicoli e scale dal centro abitato di Cusercoli. Il prospetto principale presenta una muratura a faccia vista in ciottoli, come tutto il complesso, ma a differenza di quest'ultimo, risulta nella parte inferiore rivestito da lastre di pietra lisce. La porta d'ingresso con cimasa è sormontata da una finestra rettangolare e dall'orologio. Sulla destra dell'edificio si innalza la cella campanaria ornata da cornici ad arco. È coronata da una copertura conica con guglia. Per rendere più luminoso l'interno nella muratura assai spessa delle pareti laterali, vi sono vaste aperture rettangolari che raccolgono la luce che filtra nella vata attraverso finestre circolari più piccole. Il vano a pianta longitudinale è delimitato da muri sui quali la ritmica successione di lesene con capitelli ionici sormontati da cornici variamente aggettanti rende plastico il semplice interno. Nella zona absidale oltre ad arredi sacri di un certo pregio sono collocati due dipinti laterali e una pala centrale inserita entro cornice a stucco sagomata.

PN - PIANTA

PNT - PIANTA**PNTS - Schema**

longitudinale

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**SVCC - Genere**

in muratura

SVCQ - Qualificazione del genere	in ciottoli
----------------------------------	-------------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte

CP - COPERTURE

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
---------------	---------

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCT - Struttura primaria	lignea
---------------------------	--------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMT - Tipo	coppi
-------------	-------

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMG - Genere	in cotto
---------------	----------

DE - ELEMENTI DECORATIVI

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	esterno
DECT - Tipo	orologio

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	interno
DECT - Tipo	dipinti

LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIG - Genere	iscrizione
---------------	------------

LSII - Trascrizione testo	SACRAE. FAMILIAE/ET/ SANCTO BONIFACIO. MARTIRI /CUIUS. CORPUS. SUB. ARA. MAXIMA. REQUIESCIT /TEMPLUM. HOC. AERE. PROPRIO. A. FUNDAMENTIS/ EXTRUCTUM/ MARIA. ALBICINI. A. BALNEO/HUMILLIME. OBTULIT/ANNO. SALUTIS. MDCCLXXVII
---------------------------	--

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIG - Genere	iscrizione
---------------	------------

LSII - Trascrizione testo	D.O.M. TURRIM. HANC. SACRAM. JOANNES. FRANCISCUS. EX. COMITIBUS.GUIDIS. A. BALNEO. ARCHIEPISCOPUS. MYRIENSIS SUA. PECUNIA. A. FUNDAMENTIS. EREXIT. ANNO. DOHINI MDCCXCII.
---------------------------	---

US - UTILIZZAZIONI

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	chiesa

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

CDGS - Indicazione specifica

Soc. Nome Collettivo Prima dei Fratelli Balestra - Sede di Longiano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n

FTAD - Data

1981/00/00

FTAC - Collocazione

SABAP RA Archivio Fotografico

FTAN - Codice identificativo

SABAPRAAFS66722

FTAT - Note

vista generale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n

FTAD - Data

1981/00/00

FTAC - Collocazione

SABAP RA Archivio Fotografico

FTAN - Codice identificativo

SABAPRAAFS66720

FTAT - Note

facciata

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n

FTAD - Data

1981/00/00

FTAC - Collocazione

SABAP RA Archivio Fotografico

FTAN - Codice identificativo

SABAPRAAFS66719

FTAT - Note

fianco sinistro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n

FTAD - Data

1981/00/00

FTAC - Collocazione

SABAP RA Archivio Fotografico

FTAN - Codice identificativo

SABAPRAAFS66721

FTAT - Note

campanile

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**DRAX - Genere**

documentazione allegata

DRAT - Tipo

estratto di mappa catastale

DRAN - Codice identificativo

SABAPRA0800305513mappa

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

scheda catalografica

FNTD - Data

1981

FNTN - Nome archivio

SABAP RA Archivio Catalogo

FNTS - Posizione	0800305513
FNTI - Codice identificativo	SABAPRA0800305513
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Graziani, N.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	B0000828
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Gori, Mariacristina
FUR - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Petrini, Jessica
AGGR - Referente scientifico	Grimaldi, Emanuela
AGGF - Funzionario responsabile	Pirraglia, Romina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La revisione del 2022 è consistita nella migrazione del tracciato e nel completamento della digitalizzazione della documentazione.