

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00377279

ESC - Ente schedatore M290

ECP - Ente competente M290

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Trionfo di Mardocheo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia Palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Reale di Genova

LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCS - Specifiche	Sala delle Battaglie
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	44111
INVD - Data	1994
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1734
DTSF - A	1734
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Monti, Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1685/ 1768
AUTH - Sigla per citazione	AUTH0005
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	47
MISL - Larghezza	55
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro dell'opera è raffigurato un anziano sovrano, che avanza su di un cavallo bianco. Indossa la corona, porta una lunga barba bianca, ed un ampio mantello rosso cremisi. Il cavallo è tenuto al freno da un uomo, che indossa una veste blu ammantata di oca, turbante in testa. Il sovrano avanza tra due ali di folla, tra cui personaggi popolari e suonatori. Sullo sfondo, architetture di una città.
DESI - Codifica Iconclass	71Q73
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Mardocheo; Aman; folla.
	Il dipinto è il bozzetto del grande "Trionfo di Mardocheo" realizzato attorno al 1733-1735 da Francesco Monti su commissione del re Carlo

NSC - Notizie storico-critiche

Emanuele III di Savoia. Esso permette di seguire le vicende compositive dell'artista che certamente, vista la prestigiosa committenza, lo aveva occupato molto nella realizzazione. Tra le varianti più vistose è da notare l'assenza del monumento equestre con i tre prigionieri, presente nell'opera finale, e che permette l'identificazione immediata del soggetto iconografico. Inoltre documenta la perdita di parti dall'opera finita, dovuta ai tagli, di almeno 40 cm su entrambi i lati, per adattarla all'incorniciatura della Sala quando l'opera fu trasferita nel Palazzo reale di Genova da Carlo Felice di Savoia nella prima metà dell'Ottocento. Il bozzetto proviene dal mercato antiquario e fu acquistato dalla Soprintendenza nel 1994.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

CDGI - Indirizzo

Via Balbi, 10 - 10126 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

PAL-GE_0700377279

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Leoncini, Luca

BIBD - Anno di edizione

2008

BIBH - Sigla per citazione

B0000026

BIBN - V., pp., nn.

pp. 62-64

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2021

CMPN - Nome

Tosa, Alberto

RSR - Referente scientifico

Manzitti, Anna

FUR - Funzionario responsabile

Leoncini, Luca