

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 07       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00377728 |
| ESC - Ente schedatore           | S236     |
| ECP - Ente competente           | S236     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                              |
|------------------------|------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Narciso, fonte, angelo, cani |
| SGTT - Titolo          | Narciso alla fonte           |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Liguria |
| PVCP - Provincia | GE      |
| PVCC - Comune    | Genova  |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| LDCT - Tipologia             | palazzo             |
| LDCQ - Qualificazione        | istituto di credito |
| LDCN - Denominazione attuale | Banca Carige Spa    |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo             | XVIII      |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                 |      |
|-----------------|------|
| DTSI - Da       | 1700 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A        | 1744 |
| DTSL - Validità | ante |

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|------------------------------|--------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|--------------------------------------|--------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                    | Lorenzo De Ferrari   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | 1680-1744  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | AUTH_06  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISU - Unità</b>                          | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 107  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 144  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Dipinto su tela in cornice dorata  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 95 A (NARCISO) 21 : 31 A 23 52 (+2)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Narciso, angelo, cani  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Opera giovanile di Lorenzo De Ferrari compiuta all'interno dell'atelier paterno. I suoi paesaggi sono più descrittivi e meno evocativi rispetto appunto al Gregorio De Ferrari. La scelta inusuale del soggetto per l'ambito genovese, può essere giustificata dal fatto che era appassionato dalle scene di finzione e d'inganno, alle quali bene si presta la storia di Narciso. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | acquisto   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1965-66  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà privata  |
| <b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>         |  |
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>             | DLgs 42/2004, art. 10, co. 1   |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b>          | dato non disponibile   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | IMG_007  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Giovanna Rotondi Terminiello   |

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2008                                |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | BIB01                               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p.136                               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                                     |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica              |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Mario Alberto Pavone                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2003                                |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | BIB04                               |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |                                     |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |                                     |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 2                                   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene di proprietà privata |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |                                     |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |                                     |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2022                                |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Paola Marulli                       |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Chiara Masi                         |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Chiara Masi                         |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |                                     |