

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00243908
ESC - Ente schedatore	S255
ECP - Ente competente	S255

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	00240942

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTN - Denominazione /dedicazione	Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	NU
PVCC - Comune	Orosei

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	rurale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di Santa Maria e' Mare
LDCU - Indirizzo	Località Santa Maria

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	9.716763
GPDPY - Coordinata Y	40.373555

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di	

georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2022
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio, pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scultura, posizionata nella nicchia dell'altare maggiore, raffigura una Madonna con Bambino, in posa frontale.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4 (MADONNA CON BAMBINO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	La statua presenta una chiara impostazione rinascimentale, seppur ridipinta e resa successivamente moderna nei tratti. Mostra i caratteri tipici della scultura napoletana, per cui potrebbe essere stata importata dall'ambito campano o realizzata da artisti napoletani operanti in Sardegna all'inizio del Seicento.
NSC - Notizie storico-critiche	Il motivo decorativo che s'intravede lungo il bordo della veste della Madonna farebbe pensare che il manufatto, originariamente, fosse stato realizzato con la tecnica dell'estofado de oro.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	dato non disponibile
CDGS - Indicazione specifica	NR
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SS_908
BIL - Citazione completa	Scano Naitza M. G., Pittura e Scultura del Seicento e del Settecento, Ilisso, Nuoro, 1991.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Puggioni, Giovanna Benedetta
FUR - Funzionario responsabile	Dettori, Maria Paola