

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00377285

ESC - Ente schedatore M290

ECP - Ente competente M290

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Giuditta con la testa di Oloferne

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale di Genova
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCS - Specifiche	Appartamento Principi Ereditari/ Studio di Vittorio Emanuele II
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	1199
INVD - Data	1950
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1660
DTSF - A	1670
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Willingh, Nicolaes
AUTA - Dati anagrafici	1640 ca./ 1678
AUTH - Sigla per citazione	AUTH0010
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	225
MISL - Larghezza	147,8
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono

<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2004
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Poluzzi
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	In primo piano una figura femminile, stante davanti ad una fossa, tiene con la mano destra per i capelli una testa mozzata, mentre nell'altra stringe una spada. Accanto a lei, sulla destra, un'ancella osserva la scena. Introno, altre figure, tra cui un soldato con lancia. Fanno da sfondo alla scena rovine architettoniche.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	71U42731
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Giuditta; ancella; testa di Oloferne. Attributi (Giuditta): spada.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N. WILLING
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto è dominato dagli sguardi, fortemente espressivi, di Giuditta e della sua ancella: la prima ha uno sguardo deciso, ancora sgranato dall'adrenalina per il gesto appena compiuto (non a caso è raffigurata con la mano appoggiata al pomo della spada); la seconda, con il sacco in mano, pronta a ricevere la testa mozzata del generale assiro, cerca la nostra complicità, fissandoci negli occhi. Assistono alla scena, immaginata dall'artista fuori le mura della città ebraica Betulia, i suoi concittadini e i soldati israeliti. L'opera è firmata in basso "N. Willing", artista di corte dal 1671 dell'Elettore di Brandeburgo Federico Guglielmo, di cui non si conoscono al momento altre opere in Italia. Il dipinto proviene dalle collezioni Durazzo e potrebbe essere stato acquistato da Giacomo Durazzo (1717-1794), che viaggiò spesso nell'Europa del Nord, e che scelse l'attuale Appartamento dei Principi Ereditari, dove il dipinto tutt'ora si trova, quale sua residenza dall'estate 1784 al dicembre 1791.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Balbi, 10 - 10126 Genova (GE)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PAL-GE_0700377285
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Leoncini, Luca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000023
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.110
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Tosa, Alberto
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Manzitti, Anna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Leoncini, Luca