

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00377285
ESC - Ente schedatore	M290
ECP - Ente competente	M290

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Giuditta con la testa di Oloferne
------------------------	-----------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
---	--

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale di Genova
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCS - Specifiche	Appartamento Principi Ereditari/ Studio di Vittorio Emanuele II

#### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

##### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1199
INVD - Data	1950

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1660
DTSF - A	1670
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Willingh, Nicolaes
AUTA - Dati anagrafici	1640 ca./ 1678
AUTH - Sigla per citazione	AUTH0010

#### MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

##### MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	225
MISL - Larghezza	147,8

#### CO - CONSERVAZIONE

##### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2004
--------------------	------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Poluzzi
------------------------------	---------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	In primo piano una figura femminile, stante davanti ad una fossa, tiene con la mano destra per i capelli una testa mozzata, mentre nell'altra stringe una spada. Accanto a lei, sulla destra, un'ancella osserva la scena. Introno, altre figure, tra cui un soldato con lancia. Fanno da sfondo alla scena rovine architettoniche.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	71U42731
----------------------------------	----------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Giuditta; ancella; testa di Oloferne. Attributi (Giuditta): spada.
--	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
--------------------------------------	-------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
------------------------------------	------------

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
-------------------------	-------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	N. WILLING
----------------------------	------------

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto è dominato dagli sguardi, fortemente espressivi, di Giuditta e della sua ancella: la prima ha uno sguardo deciso, ancora sgranato dall'adrenalina per il gesto appena compiuto (non a caso è raffigurata con la mano appoggiata al pomo della spada); la seconda, con il sacco in mano, pronta a ricevere la testa mozzata del generale assiro, cerca la nostra complicità, fissandoci negli occhi. Assistono alla scena, immaginata dall'artista fuori le mura della città ebraica Betulia, i suoi concittadini e i soldati israeliti. L'opera è firmata in basso "N. Willing", artista di corte dal 1671 dell'Elettore di Brandeburgo Federico Guglielmo, di cui non si conoscono al momento altre opere in Italia. Il dipinto proviene dalle collezioni Durazzo e potrebbe essere stato acquistato da Giacomo Durazzo (1717-1794), che viaggiò spesso nell'Europa del Nord, e che scelse l'attuale Appartamento dei Principe Ereditari, dove il dipinto tutt'ora si trova, quale sua residenza dall'estate 1784 al dicembre 1791.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura
-------------------------------------	-------------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Balbi, 10 - 10126 Genova (GE)
-------------------------	-----------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PAL-GE_0700377285
-------------------------------------	-------------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Leoncini, Luca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000023
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.110
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Tosa, Alberto
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Manzitti, Anna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Leoncini, Luca