

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00377286
ESC - Ente schedatore	M290
ECP - Ente competente	M290

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di uomo
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale di Genova
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCS - Specifiche	Bagno del Re
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	533
INVD - Data	1950
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1540
DTSF - A	1560
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bordon, Paris
AUTA - Dati anagrafici	1500/ 1571
AUTH - Sigla per citazione	AUTH0011
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a olio, incollaggio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	43,5
MISL - Larghezza	32
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	

RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1975-1976
RSTN - Nome operatore	Istituto Centrale per il Restauro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su fondo scuro emerge il volto di un giovane uomo, barbuto. Indossa un berretto scuro a tesa larga ed una giacca scura dalla quale si intravede, in prossimità dell'orecchio sinistro, l'orlo della camicia.
DESI - Codifica Iconclass	61B111
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: gentiluomo
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, proveniente dalle collezioni Durazzo, viene citata per la prima volta nelle Description del 1788, in cui l'anonimo redattore, già attribuendo l'opera a Paris Bordon, la vide esposta nel Salotto della Pace. L'opera fu poi ingrandita in epoca imprecisata, con il ripristino delle dimensioni originali durante il restauro effettuato nel 1975-1976. La tecnica utilizzata per la realizzazione dell'opera (olio su carta applicata su tavola) è comune in area nordica e nella produzione veneta e bergamasca del periodo, ma è invece insolita per l'artista trevigiano; nonostante questo la critica è concorde, salvo poche eccezioni (Letizia Lodi, 1991), a confermare la primissima attribuzione, collegando la tavola alla produzione di Paris influenzata dai contatti con la cultura figurativa dell'Europa del Nord, maturata attraverso il viaggio in Baviera, della metà del XVI secolo, già citato da Vasari.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10 - 10126 Genova (GE)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	PAL-GE_0700377286
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Anonimo
BIBD - Anno di edizione	1788
BIBH - Sigla per citazione	B0000164
BIBN - V., pp., nn.	p. 158
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lodi, Letizia
BIBD - Anno di edizione	1991

BIBH - Sigla per citazione	B0000163
BIBN - V., pp., nn.	pp. 61-62
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini, Luca
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	B0000026
BIBN - V., pp., nn.	p. 174
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Tosa, Alberto
RSR - Referente scientifico	Manzitti, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Leoncini, Luca