

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00187600
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Gesù Bambino
------------------------	--------------------------

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Scandicci**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1983**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XIV**DTZS - Frazione di secolo** ultimo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1376**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1379**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento all'intervento** pittore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Giovanni del Biondo**AUTA - Dati anagrafici** notizie dal 1356/ 1398**AUTH - Sigla per citazione** 00000457**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a tempera, doratura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 117**MISL - Larghezza** 75**FRM - Formato** cuspidato**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di**

<b>conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1953
<b>RSTS - Situazione</b>	carpenteria integrata nelle parti mancanti
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS FI
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Rosi, Giuseppe
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Del Serra, Alfio
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Favilli, Aldo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tavola cuspidata a fondo oro raffigurante la Madonna seduta su un cuscino. ella tiene in braccio il Bambino Gesù che gioca sorridendo con un uccellino posto sul suo braccio destro e legato da un filo d'oro tenuto con l'altra mano. La cornice è in legno intagliato a foglie arricciate e dorato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11F42
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna, Bambino Gesù. Abbigliamento all'antica. Paesaggio: prato con fiori. Oggetti: cuscino. Animali: uccellino. Decorazioni: fiori stilizzati, foglie, volute, modanature.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tavola è ricordata dal Garneri (1910) nella chiesa di San Pietro a Sollicciano. Il volto e le mani della Madonna e del Bambino erano stati completamente ridipinti modificando così l'aspetto dell'opera. Il restauro condotto nel 1953 ha accuratamente rimosso le aggiunte rivelando il dipinto come opera tipica di Giovanni del Biondo (Baldini, 1952). L'Offner rileva come nei Bambini ci siano precisi richiami alla Madonna Tosinghi e richiami alla pittura senese specie nel motivo dell'uccellino tenuto dal bambino per un filo, presente sporadicamente in ambiente fiorentino e sempre in artisti legati alla tradizione senese. Osserva inoltre che qui il tema della Madonna dell'Umiltà è trasformato in una composizione monumentale e questa caratteristica, insieme all'abbandono dei riferimenti stilistici al sentimentalismo di Nardo di Cione, fa datare l'opera poco prima di quella dell'altare Rinuccini, intorno al 1379. Boskovits anticipa la datazione al 1370-75. Il Baldini esamina il restauro a cui la tavola è stata sottoposta: la cornice risulta rifatta nella parte superiore. aggiunta posteriore era anche la predella con il "Cristo in pietà fra dodici apostoli" che per questo motivo è stata poi espunta dall'opera. Autentica invece la parte inferiore della cornice, con i riccioli che costituivano i capitelli delle colonnine tortili laterali la traccia delle quali rimane sul dipinto.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Nicola Milletti fotografo

<b>FTAD - Data</b>	2010-2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Arcidiocesi di Firenze
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FMR0300
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Garneri A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1910
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008788
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 455
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Firenze restaura
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001143
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.25
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 17-18
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra opere
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003351

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 20-21
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Offner R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967-1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003919
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 69-70
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. XVII - XVIII
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Boskovits M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	xx000221
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 310
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Petrucci, Francesca
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni, Silvia
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2022
<b>RVMN - Nome</b>	Torricini, Laura
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1989
<b>AGGN - Nome</b>	Boschi, B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	N.R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Torricini, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Florida, Anna