

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo  
generale 00377292

ESC - Ente schedatore M290

ECP - Ente competente M290

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Fanciulla con una rosa

SGTT - Titolo Una rosa d'aprile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia Palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione  
attuale Palazzo Reale

LDCC - Complesso di  
appartenenza Palazzo Reale di Genova

LDCU - Indirizzo Via Balbi, 10

<b>LDCS - Specifiche</b>	Appartamento Principi Ereditari/ Salotto nuziale		
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>			
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>			
<b>INVN - Numero</b>	1226		
<b>INVD - Data</b>	1950		
<b>DT - CRONOLOGIA</b>			
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>			
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX		
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>			
<b>DTSI - Da</b>	1882		
<b>DTSF - A</b>	1882		
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia		
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>			
<b>AUT - AUTORE</b>			
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia		
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Quinzio Tullio Salvatore		
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1858/ 1918		
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUTH0016		
<b>MT - DATI TECNICI</b>			
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio		
<b>MIS - MISURE</b>			
<b>MISU - Unità</b>	cm		
<b>MISA - Altezza</b>	32		
<b>MISL - Larghezza</b>	47		
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>			
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>			
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono		
<b>DA - DATI ANALITICI</b>			
<b>DES - DESCRIZIONE</b>			
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Una ragazza sorridente guarda la rosa che tiene tre le dita. Indossa un abito bianco con colletto di pizzo, collana di perle, orecchino ad anello.		
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31D130 : 25G41(ROSA)		
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Giovane donna. Fiori: rosa.		
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Presentata alla Promotrice di Genova del 1882, l'opera fu "vinta" da Umberto I, per poi comparire negli inventari del Palazzo di quello stesso anno. L'artista, Tullio Salvatore Quinzio, allievo del padre giovani, fu un pittore verista locale che rimanda alla scuola verista meridionale di Morelli e Gemito, caratterizzata da una pittura dal tocco veloce e frammentato. La Galleria d'Arte Moderna di Genova conserva un buon numero di suoi lavori donati nel 1921 dal figlio dell'artista, Giovanni Mariano, in cui si trovano opere dal taglio simile e ritratti di fanciulle dallo sguardo sognante.		
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>			

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Ministero della Cultura

**CDGI - Indirizzo**

Via Balbi, 10 - 10126 Genova (GE)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

PAL-GE\_0700377292

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Leoncini, Luca

**BIBD - Anno di edizione**

2009

**BIBH - Sigla per citazione**

B0000023

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 138

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2021

**CMPN - Nome**

Tosa, Alberto

**RSR - Referente scientifico**

Manzitti, Anna

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Leoncini, Luca