

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00384626
ESC - Ente schedatore	S86
ECP - Ente competente	R19CRICD

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pisside
--------------------	---------

OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	CT
PVCC - Comune	Catania
PVE - Diocesi	Catania
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Casa Museo Giovanni Verga
LDCC - Complesso di appartenenza	Parco archeologico di Catania e valle d'Acì
LDCU - Indirizzo	via sant'Anna, 8
LDCS - Specifiche	piano ammezzato/stanza deposito/cassaforte
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	6514
INVD - Data	2017
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1744
DTSF - A	1744
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTN - Nome scelto	ignoto argentiere messinese
AUTA - Dati anagrafici	inesistenti
AUTH - Sigla per citazione	messina1
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Bartolomeo Bartolotta
AUTA - Dati anagrafici	non rilevabili
AUTH - Sigla per citazione	messi13
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Compagnia di Gesù catanese
CMMC - Circostanza	corredo liturgico della chiesa di san Francesco Borgia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	26
MISD - Diametro	12
MISG - Peso	g. 503
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2017
RSTE - Ente responsabile	Polo reg.le di Catania/Parco archeologico reg.le
RSTN - Nome operatore	Ugo Longobardo - gioielleria - manifattura gioielli
RSTR - Ente finanziatore	intervento a titolo gratuito
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera possiede il fusto con motivi fitomorfi e posti in asse con le volute del piede. Il nodo a sezione triangolare presenta decori a festine con testine di cherubini. Anche nella coppa sono applicate decori con motivi a fogliette e testine di cherubino aggettanti. Il coperchio è caratterizzato dalla figura di un puttino con in mano una crocetta e un cuore. La pisside nella coppa possiede il marchio di garanzia di Messina insieme alla sigla M.M e nel piede lo stemma di garanzia di Catania insieme alla sigla BB e la data 1744. Le "bulle " di garanzia delle città di Messina e di Catania hanno consentito di ipotizzare l'attribuzione a due argentieri diversi. In particolare nella coppa lo stemma di Messina reca le iniziali M.M che potrebbero essere attribuiti all'argentiere Matteo Macari documentato dal 1656
DESI - Codifica Iconclass	11Q714
DESI - Codifica Iconclass	11Q0:11D422
DESI - Codifica Iconclass	11M31
	Il putto posto alla sommità del coperchio tiene nelle mani un cuore e

DESS - Indicazioni sul soggetto	una croce che simboleggiano rispettivamente la devozione al sacro cuore di Gesù e la fede. La fede in Cristo del fondatore sant'Ignazio e di tutti i suoi compagni è sempre cresciuta alla luce della totale devozione al sacro cuore di Gesù e della Madre Maria.
--	--

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	di fabbrica
STMI - Identificazione	MS
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	nella coppa
STMD - Descrizione	marchio di garanzia della città di Messina. Una croce inscritta in uno scudo, sormontata da corona e affiancata MS, sono presenti le iniziali M.M

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	di fabbrica
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	nel piede
STMD - Descrizione	marchio di garanzia della città di Catania: elefantino sormontato dalla lettera A racchiuso in un contorno ellittico sormontato da corona e circondato da fregi

NSC - Notizie storico-critiche	il manufatto appartenente alla Compagnia di Gesù catanese fu depositato presso l'educandato Regina Elena ente incorporante dell'Opera Pia "Ospizio di Beneficenza" già demanio regionale dal 1995. Rintracciato durante una campagna di catalogazione nel 2012 il Dirigente del Dipartimento ai beni culturali di Palermo dispose il deposito coattivo del manufatto insieme agli altri preziosi presso la Soprintendenza di Catania, in seguito dispose l'interversione del possesso. Dal 2017 il manufatto è in possesso presso il Parco archeologico regionale di Catania e valle d'Acì. Nell'inventario del 1781 redatto dai Deputati in carica della "Regia chiesa e Casa di Educazione" dell'abolito collegio dei Padri gesuiti troviamo la pisside in elenco così descritta: " ... Item una Pisside d'argento grande sicillata dorata dentro di peso libbre due, ed oncie tre". In data 1892 fu redatto un inventario a cura del Cappellano rettore dell'Ospizio di Beneficenza che registra l'opera alla voce 11. "Pisside"
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Soprintendenza ai beni culturali di Catania
ACQD - Data acquisizione	2012
ACQL - Luogo acquisizione	Catania

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Parco archeologico regionale di Catania e valle d'Acì

CDGI - Indirizzo	via Vittorio Emanuele II, 266 Catania
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art.13
NVCE - Estremi provvedimento	DDG 2012/10/24
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	2012/11/14
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE	
ALNT - Tipo evento	assegnazione
ALND - Data evento	2017
ALNN - Note	Museo Interdisciplinare di Catania/Parco archeologico di Catania e valle d'Aci
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	bartolotta
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Accascina Maria
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	accascin
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Accascina Maria
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	accasc8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Busacca Maria Benedetta
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	accsc10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longobardo Ugo
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	acas99
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Agostini Antonio
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	macari
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	I tesori ritrovati. Corredi liturgici e dipinti della chiesa di san Francesco Borgia del demanio regionale a Catania, a cura di Luisa Paladino
MSTL - Luogo	Catania
MSTD - Data	22 dicembre 2018
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Annamaria Bartolone
RSR - Referente scientifico	Laura Cappugi
FUR - Funzionario responsabile	Laura Cappugi