

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00384627
ESC - Ente schedatore	S86
ECP - Ente competente	R19CRICD

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calice
OGTV - Identificazione	coppia
OGTN - Denominazione /dedicazione	calice eucaristico
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	CT
PVCC - Comune	Catania
PVE - Diocesi	Catania
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Casa Museo Giovanni Verga
LDCC - Complesso di appartenenza	Parco archeologico e paesaggistico di Catania e valle delle Aci
LDCU - Indirizzo	via sant'Anna, 8
LDCS - Specifiche	piano ammezzato/stanza deposito/cassaforte
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	invv. 6519 - 6520
INVD - Data	2017
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1759
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Bartolomeo Bartolotta
AUTA - Dati anagrafici	inesistenti
AUTH - Sigla per citazione	acca50
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Compagnia di Gesù catanese
CMMC - Circostanza	corredo liturgico della chiesa di san Francesco Borgia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	26,5
MISD - Diametro	15
MISG - Peso	607
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2017
RSTE - Ente responsabile	Polo reg.le di Catania/Parco archeologico Catania
RSTN - Nome operatore	Ugo Longobardo - gioielleria - manifattura gioielli - Catania
RSTR - Ente finanziatore	intervento a titolo gratuito
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il calice presenta il piede a base mistilinea con elementi fitomorfi e specchiature con il simbolo IHS. Il fusto con ampio nodo vasiforme presenta una modanatura mistilinea. La coppa svasata e liscia presenta l'esterno e l'interno dorato.
DESI - Codifica Iconclass	11Q71441
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il calice è un tipico esempio di produzione rococò, la cui plasticità si diparte dal piede e si propaga verso l'alto
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	arabo
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sull'esterno della coppa
ISRI - Trascrizione	175 [...] è mancante l'ultima cifra
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di	

appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	di fabbrica
STMI - Identificazione	marchio di garanzia della città di Catania
STMP - Posizione	sull'esterno della coppa
STMD - Descrizione	marchio di garanzia della città di Catania: elefantino sormontato dalla lettera A racchiuso in un contorno ellittico sormontato da una corona e circondato da fregi

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMI - Identificazione	BB
STMP - Posizione	sull'esterno della coppa
STMD - Descrizione	BB: Bartolotta Bartolomeo seguito dall'iscrizione incompleta 175 [...]

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	di fabbrica
STMI - Identificazione	MPC
STMP - Posizione	sull'esterno della coppa
STMD - Descrizione	MPC: Mario Petrosino Console

NSC - Notizie storico-critiche

Il manufatto appartenente alla Compagnia di Gesù catanese fu depositato presso l'educandato Regina Elena ente incorporante dell'Opera Pia "Ospizio di Beneficenza" già demanio regionale dal 1995. Rintracciato durante una campagna di catalogazione nel 2012 il Dirigente del Dipartimento dei beni culturali di Palermo dispose il deposito coattivo del manufatto insieme agli altri preziosi presso la Soprintendenza di Catania, in seguito dispose l'interversione del possesso. Dal 2017 il manufatto (serie di due) è in possesso presso il Parco archeologico e paesaggistico di Catania e valle delle Aci. Nell'inventario del 1781 redatto dai Deputati in carica della "Regia chiesa e Casa di Educazione dell'abolito collegio dei Padri gesuiti troviamo il calice (serie di due) in elenco così descritti: "Calice di argento sicillato, sottorosa sicillata, coppa e patena liscie di peso libre due, oncie tre, e quarti due. Item altro simile di peso libre due oncie tre, e quarti tre"

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Soprintendenza per i beni culturali di Catania
ACQD - Data acquisizione	2012
ACQL - Luogo acquisizione	Catania

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Parco archeologico e paesaggistico di Catania e valle d'Acì
CDGI - Indirizzo	via Vittorio Emanuele II, 266

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento** DLgs 42/2004, art.13**NVCE - Estremi provvedimento** DDG 2012/10/24**NVCD - Data notificazione** 2012/11/14**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento** assegnazione**ALND - Data evento** 2017**ALNN - Note** Museo Interdisciplinare di Catania/Parco archeologico e paesaggistico di Catania e valle d'Acì**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** bartolo**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** atto notarile**FNTA - Autore** Angelo Vita**FNTD - Data** 1781/01/04**FNTF - Foglio/Carta** da carta 478 a carta 485**FNTN - Nome archivio** Archivio di Stato di Catania**FNTS - Posizione** fondo I° versamento notarile, volume 9298**FNTI - Codice identificativo** Acca100**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Accascina Maria**BIBD - Anno di edizione** 1974**BIBH - Sigla per citazione** acca60**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Accascina Maria**BIBD - Anno di edizione** 1976**BIBH - Sigla per citazione** acca70**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Busacca Maria**BIBD - Anno di edizione** 2018**BIBH - Sigla per citazione** acca80**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Longobardo Ugo**BIBD - Anno di edizione** 2018**BIBH - Sigla per citazione** acca90

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	I tesori ritrovati. Corredi liturgici e dipinti della chiesa di san Francesco Borgia del demanio regionale a Catania, a cura di Luisa Paladino
MSTL - Luogo	Catania
MSTD - Data	22 dicembre 2018

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Annamaria Bartolone
RSR - Referente scientifico	Laura Cappugi
FUR - Funzionario responsabile	Laura Cappugi