

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00081941
ESC - Ente schedatore	S248
ECP - Ente competente	S248
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tronetto per esposizione eucaristica
OGTT - Tipologia	a edicola
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Campodipietra
PVE - Diocesi	Campobasso - Boiano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	francescano
LDCN - Denominazione attuale	Istituto Suore Missionarie di Gesù Bambino
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Molise
PRVP - Provincia	CB
PRVC - Comune	Campodipietra
PRE - Diocesi	Campobasso - Boiano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCD - Denominazione	Chiesa di San Martino Vescovo
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2019

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1747
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1747
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Giovannitti, Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1693-1761
AUTH - Sigla per citazione	0011

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MTC - Materia e tecnica	legno/ sagomatura

### MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	86
MISP - Profondità	30
MISN - Lunghezza	72

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	presenza di quattro buchi sulla base, ridipinture, attacchi di insetti xilofagi

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tronetto eucaristico formato da due girali affrontati, foglie d'acanto e steli di sei rose cipria, sei peonie rosse e quattro calendule bianche. Un'apertura centrale ospita il rilievo di un sole figurato, dietro cui sono incastriati e inchiodati venti raggi, di cui sei monchi per lasciare spazio a una maniglia e a due ganci metallici dietro la cimasa, profilata ad abaco e con un fiorone come raccordo decorativo.
DESI - Codifica Iconclass	24A81; 25G41(rosa); 25G41(peonia); 25G41(calendula); 25G4 (ACANTHUS)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Simbolo: sole raggiato. Vegetali: rose, foglie d'acanto, peonie, calendule.

### ISR - ISCRIZIONI

### ISRC - Classe di

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	area sotto la base
<b>ISRA - Autore</b>	Giovannitti, Giuseppe
<b>ISRI - Trascrizione</b>	JOSEPH GIOVANITTO/ ORATINENSIS F. 1747/ die vero 20 mens. julij
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il tronetto eucaristico è la prima opera certamente attribuibile a Giuseppe Giovannitti, la cui firma inserita sotto la base dell'opera, insieme con la data: 1747. Dell'autore sappiamo che è esponente di una importante famiglia di artisti ed artigiani di Oratino (CB), attiva tra Seicento ed Ottocento in Molise, nell'ambito della produzione artistica lignea. Di Giuseppe, in particolare, sappiamo che fu anche anche regio agrimensor: nel 1728 esegue le piante delle chiese di Oratino e dei loro terreni e nel 1743 la pianta del feudo di S. Maria di Monteverde in cui raffigura Campobasso. Il tronetto presenta notevoli ridipinture, causate da cambi di funzione avvenuti nel tempo: per un periodo, fra il 1950 e il 1960, è stato riadattato per porvi un Gesù Bambino da esporre in cima all'altare e sul presbiterio dalla Vigilia di Natale all'Epifania. La qualità dell'intaglio e la ricchezza delle forme sono significativi di un contesto tecnico e artistico di alta qualità e specializzazione, quale è stato Oratino nel corso del XVIII e del XIX secolo.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Presutti, Mauro
<b>FTAD - Data</b>	2022/
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP MOLISE
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CampodipietraAF81941a
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Presutti, Mauro
<b>FTAD - Data</b>	2022/
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP MOLISE
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

## BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Di Renzo, Gioele

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2022
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0026
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 103-106
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Rescigno, Giuseppina
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Papa, Vincenzo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Benvenuto, Cinthia