

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00081941

ESC - Ente schedatore S248

ECP - Ente competente S248

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tronetto per esposizione eucaristica

OGTT - Tipologia a edicola

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Campodipietra

PVE - Diocesi Campobasso - Boiano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione francescano

LDCN - Denominazione attuale Istituto Suore Missionarie di Gesù Bambino

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Molise

PRVP - Provincia CB

PRVC - Comune Campodipietra

PRE - Diocesi Campobasso - Boiano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione parrocchiale

PRCD - Denominazione Chiesa di San Martino Vescovo

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2019

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1747
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1747
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Giovannitti, Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1693-1761
AUTH - Sigla per citazione	0011

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MTC - Materia e tecnica	legno/ sagomatura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	86
MISP - Profondità	30
MISN - Lunghezza	72

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	presenza di quattro buchi sulla base, ridipinture, attacchi di insetti xilofagi

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tronetto eucaristico formato da due girali affrontati, foglie d'acanto e steli di sei rose cipria, sei peonie rosse e quattro calendule bianche. Un'apertura centrale ospita il rilievo di un sole figurato, dietro cui sono incastrati e inchiodati venti raggi, di cui sei monchi per lasciare spazio a una maniglia e a due ganci metallici dietro la cimasa, profilata ad abaco e con un fiorone come raccordo decorativo.
DESI - Codifica Iconclass	24A81; 25G41(rosa); 25G41(peonia); 25G41(calendula); 25G4 (ACANTHUS)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Simbolo: sole raggiato. Vegetali: rose, foglie d'acanto, peonie, calendule.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale corsivo
ISRP - Posizione	area sotto la base
ISRA - Autore	Giovannitti, Giuseppe
ISRI - Trascrizione	JOSEPH GIOVAÑITTO/ ORATINENSIS F. 1747/ die vero 20 men.s julij
NSC - Notizie storico-critiche	Il tronetto eucaristico è la prima opera certamente attribuibile a Giuseppe Giovannitti, la cui firma inserita sotto la base dell'opera, insieme con la data: 1747. Dell'autore sappiamo che è esponente di una importante famiglia di artisti ed artigiani di Oratino (CB), attiva tra Seicento ed Ottocento in Molise, nell'ambito della produzione artistica lignea. Di Giuseppe, in particolare, sappiamo che fu anche anche regio agrimensore: nel 1728 esegue le piante delle chiese di Oratino e dei loro terreni e nel 1743 la pianta del feudo di S. Maria di Monteverde in cui raffigura Campobasso. Il tronetto presenta notevoli ridipinture, causate da cambi di funzione avvenuti nel tempo: per un periodo, fra il 1950 e il 1960, è stato riadattato per porvi un Gesù Bambino da esporre in cima all'altare e sul presbiterio dalla Vigilia di Natale all'Epifania. La qualità dell'intaglio e la ricchezza delle forme sono significativi di un contesto tecnico e artistico di alta qualità e specializzazione, quale è stato Oratino nel corso del XVIII e del XIX secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Presutti, Mauro
FTAD - Data	2022/
FTAE - Ente proprietario	SABAP MOLISE
FTAN - Codice identificativo	CampodipietraAF81941a
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Presutti, Mauro
FTAD - Data	2022/
FTAE - Ente proprietario	SABAP MOLISE
FTAF - Formato	jpeg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Renzo, Gioele

BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	0026
BIBN - V., pp., nn.	pp. 103-106
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Rescigno, Giuseppina
RSR - Referente scientifico	Papa, Vincenzo
FUR - Funzionario responsabile	Benvenuto, Cinthia