

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | BDM |
| LIR - Livello catalogazione | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00441681 |
| ESC - Ente schedatore | UNITO |
| ECP - Ente competente per tutela | S251 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|----------------------------------|--|
| AMB - Ambito di tutela MiC | demoetnoantropologico |
| CTG - Categoria | ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ GIOIELLI E MONILI |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | Monile |
| OGTT - Tipologia | Diadema |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | scheda unica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|----------------------------------|---|
| RSER - Tipo relazione | è in relazione con |
| RSES - Specifiche tipo relazione | La relazione che intercorre tra i due beni è di tipo stilistico. Gli oggetti, inoltre, fanno parte di una stessa parure utilizzata per ornare il corpo. |
| RSET - Tipo scheda | BDM |
| RSED - Definizione del bene | Monile, Bracciale |
| RSEC - Identificativo | |

| | |
|---|---|
| univoco della scheda | 0100441573 |
| RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI | |
| RSER - Tipo relazione | è in relazione con |
| RSES - Specifiche tipo relazione | La relazione che intercorre tra i due beni è di tipo stilistico. Gli oggetti, inoltre, fanno parte di una stessa parure utilizzata per ornare il corpo. |
| RSET - Tipo scheda | BDM |
| RSED - Definizione del bene | Monile, Bracciale |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0100441678 |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------------|----------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

| | |
|---|---|
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | universitario |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo degli Istituti Anatomici |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Polo Museale Universitario |
| LDCU - Indirizzo | via Michelangelo Buonarroti, 32 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino |
| LDCS - Specifiche | Piano 1/Stanza 5/ Armadio Q/ Scaffale 3 |
| LDCD - Riferimento cronologico | 2018 |

| | |
|--------------------------------------|----|
| ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE | |
| ACBA - Accessibilità | sì |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|---|--|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | museo |
| PRCQ - Qualificazione contenitore fisico | universitario |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Ex Ospedale San Giovanni Battista |

| | |
|--|---|
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | via Accademia Albertina, 17 |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Università degli Studi di Torino |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | non determinabile |
| PRDU - Data fine | 2018 |
| LAN - Note | Vista la mancanza di dati relativi all'acquisizione del bene, non è possibile determinare se esso fosse parte delle collezioni conservate ed esposte nel neonato museo tra il 1926 e il 1936 negli ammezzati di Palazzo dei Principi di Carignano e poi spostate all'Ex San Giovanni Vecchio nel 1936. Durante il secondo conflitto mondiale le collezioni del Museo di Antropologia ed Etnografia sono state spostate provvisoriamente a Fossano (CN). |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE | |
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di produzione/realizzazione |
| PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA | |
| PRTK - Continente /subcontinente | Sud America |
| PRTS - Stato | PERÙ |
| PRG - Area storico-geografica | Amazzonia peruviana |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | non determinabile |
| PRDU - Data fine | 1961 |
| LAN - Note | La comparazione del reperto con altri simili e lo studio della bibliografia suggerirebbero che il reperto provenga dal Perù (Amazzonia). In mancanza di documentazione relativa al rilevamento e all'acquisizione, risulta impossibile determinare in modo più preciso la data di realizzazione. |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | Am61 |
| INVD - Riferimento cronologico | XX fine - in corso |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | 12B |
| INVD - Riferimento cronologico | ante 1961 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XX |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | prima metà |
| DTM - Motivazione/fonte | analisi storica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---------------------------------|---|
| ATBD - Denominazione | Shipibo-Conibo |
| ATBR - Ruolo | realizzazione |
| ATBM - Motivazione/fonte | analisi stilistica |
| ATBS - Note | La comparazione con beni simili ci porta a considerare il reperto di produzione Shipibo-Conibo. |

DA - DATI ANALITICI**DES - Descrizione**

Il reperto è un diadema a fascia intrecciato con fibre vegetali e perline bianche e nere. Quest'ultime formano un disegno geometrico su tutto il corpo del diadema.

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

| | |
|-------------------------------|--|
| AIDO - Tipo | apparato decorativo |
| AIDI - Identificazione | Decorazione Kené |
| AIDD - Descrizione | La decorazione kené è caratterizzata da linee geometriche scure o chiare. Tale motivo geometrico viene utilizzato nel contesto culturale degli Shipibo-Conibo (Amazzonia peruviana) per decorare diverse tipologie di oggetti. |

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

| | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| MTCM - Materia | materiali vari |
| MTCT - Tecnica | intreccio |
| MTCS - Note | Perline di plastica e fibre vegetali |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------------|-----------|
| MISZ - Tipo di misura | lunghezza |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 34 |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------------|-----------|
| MISZ - Tipo di misura | larghezza |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 7 |

UT - UTILIZZAZIONI**UTU - DATI DI USO**

| | |
|-------------------------------|---|
| UTUT - Tipo | attuale |
| UTUF - Funzione | Ornamentale |
| UTUM - Modalità di uso | Diadema a fascia da posizionare sulla fronte. Probabilmente utilizzato in ambito cerimoniale. |

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|--|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Università degli Studi di Torino |
| CDGI - Indirizzo | via Verdi, 8 - Torino |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |
| DO - DOCUMENTAZIONE | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | AM_61 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2022 |
| FTAK - Nome file originale | AM_61.jpg |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2022 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Valentini, Margherita |
| RSR - Referente verifica scientifica | Venturoli, Sofia |
| FUR - Funzionario responsabile | Moratti, Valeria |