

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00407038

ESC - Ente schedatore UNITO

ECP - Ente competente per tutela S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria STRUMENTI E ACCESSORI

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione Rasoio

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

AC - ALTRI CODICI

ACC - CODICE SCHEDA - ALTRI ENTI

ACCE - Ente/soggetto responsabile Centro Piemontese di Studi Africani

ACCC - Codice identificativo R0379533

ACCP - Progetto di riferimento Censimento dei fondi africanistici piemontesi - Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCC - Complesso di appartenenza	Polo Museale Universitario
LDCU - Indirizzo	via Michelangelo Buonarroti, 32
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
LDCS - Specifiche	Piano 1/ Stanza 1 / Armadio L/ Scaffale III
LDCD - Riferimento cronologico	2018
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	universitario
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Ex Ospedale San Giovanni Battista
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Accademia Albertina, 17
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Università degli Studi di Torino
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1936
PRDU - Data fine	2018
LAN - Note	Durante il secondo conflitto mondiale, le collezioni del Museo di Antropologia ed Etnografia sono state spostate provvisoriamente a Fossano (CN).
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo dei Principi di Carignano
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Accademia delle Scienze, 5
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	Non determinabile
PRDU - Data fine	1936
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	pubblico
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Accademia delle Scienze, 6
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Regio Museo di Antichità
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1900
PRDU - Data fine	Non determinabile
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA	
PRTK - Continente /subcontinente	Africa

PRTS - Stato	REPUBBLICA DEMOCRATICA DEL CONGO
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1892 ca
PRDU - Data fine	1900
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRL - Rilevatore	Gariazzo, Pietro Antonio
DRD - Data del rilevamento	1900 ante
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	AF 260
INVD - Riferimento cronologico	XX fine - in corso
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	1511
INVD - Riferimento cronologico	ante 1961
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	Af 11
INVD - Riferimento cronologico	1974 ca
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	66
INVD - Riferimento cronologico	1900
DT - CRONOLOGIA	
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	fine
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	Yanzi
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione/fonte	documentazione
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Rasoio con lama a foglia a due fili inserita in un bastoncino di legno a fuso rivestito di filo di ottone.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	

MTCM - Materia	metallo/ ferro
MTCT - Tecnica	forgiatura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	metallo/ ottone
MTCT - Tecnica	forgiatura
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	3
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	17
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	Rasoio
UTUN - Note	Piccole lame di questo tipo avevano diversi usi tra cui quello di rasoio per i capelli e per le incisioni cutanee (scarificazioni e cheloidi) o la circoncisione.
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Torino
CDGI - Indirizzo	via Verdi 8 Torino
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Non determinabile
ACQD - Riferimento cronologico	XX prima metà
ACQE - Note	Il bene compare nel catalogo della collezione di oggetti etnografici donata da Pietro Antonio Gariazzo al Regio Museo di Antichità di Torino compilato dall'archeologo Antonio Taramelli nel 1900. Si presume che la collezione sia stata successivamente donata al Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino diretto da Giovanni Marro.
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	MAET_AF261.2
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Marco Di Nardo
FTAD - Riferimento cronologico	2019
FTAE - Ente proprietario	Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino
FTAK - Nome file originale	MAET_AF_261_2.jpg

MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI**MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE**

MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	Africa: le collezioni del Museo di Antropologia di Torino
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Museo di Antropologia ed Etnografia, Torino, 1999-2000

MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE

MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	Lame d'Africa. Oggetti d'uso e armi di popolazioni africane
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Museo dei ferri taglienti, Scarperia (FI)
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Palazzo dei Vicari, Scarperia (FI), 2001

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Grasso, Erika
RSR - Referente verifica scientifica	Pennacini, Cecilia
FUR - Funzionario responsabile	Moratti, Valeria