SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00441683
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251
OG - BENE CULTURALE	
AND A 12 PART	

ANIB - Ambito di tutela MIC	demoemoantropologico
OTO CALLES	DITUALITÀ/OCCETTI MACICO DITUALI CEDIMONIALI

bene disponibile

Torino

CTG - Categoria RITUALITÀ/ OGGETTI MAGICO-RITUALI-CERIMONIALI

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione Bambola
OGTT - Tipologia funeraria

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento scheda unica catalografico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCC - Comune

OGR - Disponibilità del bene

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Piemonte
PVCP - Provincia TO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione universitario

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCC - Complesso di appartenenza	Polo Museale Universitario
LDCU - Indirizzo	via Michelangelo Buonarroti, 52
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
LDCS - Specifiche	Piano 1/Stanza 1/ Armadio 63/ Cassetto 2
LDCD - Riferimento cronologico	2018
ACB - ACCESSIBILITA' DEL B	ENE
ACBA - Accessibilità	sì
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI G	GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	ТО
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	universitario
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Ex Ospedale San Giovanni Battista
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Accademia Albertina, 17
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Università degli Studi di Torino
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	anni '70
PRDU - Data fine	2018
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI G	SEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
PRT - LOCALIZZAZIONE EST	ERA
PRTK - Continente /subcontinente	Sud America
PRTS - Stato	PERÙ
PRG - Area storico-geografica	Chancay
LAN - Note	La comparazione del reperto con altri simili e lo studio della bibliografia suggerirebbero che il reperto provenga dalla zona Chancay (a nord di Lima) Perù. Fonti orali confermano i dati d'archivio e fanno risalire l'acquisizione del reperto da parte del Museo di Antropologia ed Etnografia intorno agli anni '70 del 900.

UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	NTARI/STIME/COLLEZIONI
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	Am379
INVD - Riferimento cronologico	XX fine - in corso
DT - CRONOLOGIA	
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	seconda metà
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
DTT - Note	È possibile che il reperto sia stato creato a fine del XX sec come una riproduzione turistica delle bambole prodotte storicamente e culturalmente dalla civiltà Chancay (X-XV d.C.). Va sottolineato, infatti, che la produzione di tali manufatti è rimasta attiva nel tempo e, soprattutto negli anni '80, erano spesso utilizzati come oggetti turistici e venduti agli europei. Molti di questi oggetti sono stati fabbricati con tessuti provenienti dalle catacombe Chancay rendendo spesso impossibile una datazione precisa dei materiali.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	-
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	Chancay
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
ATBM - Motivazione/fonte	documentazione
ATBS - Note	Il reperto è un riproduzione turistica delle bambole funebri Chancay
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Barca, in fibra vegetale, in cui sono presenti al suo interno tre soggetti, sempre realizzati in fibre vegetali, con diverse tonalità di colorei. I soggetti all'estremità della barca impugnano i remi dell'imbarcazione.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	fibra vegetale/ cotone
MTCT - Tecnica	cucitura a mano
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	fibra animale/ lana
MTCT - Tecnica	cucitura a mano
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	26
MIS - MISURE	

MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	10
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	profondità
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	10
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	turistica
UTUM - Modalità di uso	Storicamente le bambole funerarie Chancay erano parte del corredo funebre del defunto. Essendo questa bambola una riproduzione turistica lo scopo di tale oggetto è quello della vendita.
CO - CONSERVAZIONE E INTER	VENTI
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	PROVVEDIMENTI DI TUTELA
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Torino
CDGI - Indirizzo	via Verdi, 8 - Torino
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	MAET_AM379
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	AM_379_2_s_x.jpg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	
ADSP - Profilo di accesso	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CMP PEDAZIONE E VEDIEN	
CMPD Annual industry	
CMPN - Anno di redazione	2020
CMPN - Responsabile	

ricerca e redazione	Valentini, Margherita
RSR - Referente verifica scientifica	Venturoli, Sofia
FUR - Funzionario responsabile	Morattui, Valeria